



mdh ¹¹⁶

Martes 10 de junio de 2008

“La necesidad de hablar, aunque entre el ruido, todo lo que se diga no parezca más que un susurro..”



Sumario

- 1- Con las retenciones móviles no alcanza / Miguel Espinaco y Javier González**
- 2- Sindicalismo de izquierda o socialismo revolucionario / Horacio Lagar**
- 3- Crónicas culturales / Maytland Goyeneche**
- 4- Paladini, the next generation / Miguel Espinaco**
- 5- Los consejos de Seguro / Adrián Alvarado**
- 6- El sol del veinticinco / Miguel Espinaco**
- 7- Invierno / Adrián Alvarado**
- 8- Sacrificios/ Miguel Espinaco**
- 9- Fotogalería / Había una vez... / Sebastián Alarcón**
- 10- La fuckin bandeja**

“Con las retenciones móviles no alcanza”

Por: Miguel Espinaco
Y Javier González

La discusión que se abrió alrededor de las retenciones móviles fue un cimbronazo político que terminó con la pax post devaluatoria, con esos tiempos en los que el producto bruto en crecimiento alcanzaba para el reparto entre todos los sectores empresarios y encima las migas permitían bajar si bien sea de a escaloncitos, la pobreza y el desempleo y recuperar el salario real que había sido llevado hasta el infierno en el 2002.

Obviamente, la medida tomada en marzo no fue más que el resultante de un forcejeo que ya se podía descubrir en el tironero de los precios relativos que estaba haciendo reaparecer la inflación, apenas disimulada por la cosmética oficialista. Sin embargo, la medida terminó resultando detonante de enfrentamientos políticos que llegaron mucho más lejos de lo que a primera vista parecía posible.

De resultados de la lucha interburguesa por la torta, que quedó embanderada en las consignas ligadas a retenciones sí, retenciones no, se ordenaron los dirigentes políticos poniendo en jaque antiguas alianzas y organizando otras nuevas.

En ese marco, la izquierda siendo lo más amplio posible en su definición - ha sido impactada también por el fenómeno. Algunos quedaron del lado de las instituciones del campo seducidas por el apoyo de masas y por la movilización que se formó tras el reclamo, o sencillamente porque era una posibilidad de marcar más claramente un perfil contra el gobierno, otros optaron por cerrar filas con el kirchnerismo haciendo eje en las características oligárquicas y destituyentes del proceso en marcha y por último, entre esas dos posiciones, hubo una amplia gama de opiniones que se movieron intentando forjar un discurso propio y con coherencia interna, en medio de la gigantesca presión ejercida por los contendientes en pugna

Esto viene a mostrar, por si hacía falta, el gigantesco problema teórico que cruza a la izquierda, pero más que nada demuestra la falta de un ámbito político público en el se puedan debatir las diferencias. No hay ni partidos reconocidos que discutan en un terreno más o menos importante de la realidad, ni dirigentes sobre los cuales sectores sociales se pregunten qué opinan y entonces, la norma termina siendo el aislamiento en el cual las posiciones tienden a dejarse modelar por las presiones reinantes y a no alcanzar nunca la suficiente densidad como para forjar una alternativa original y propia.

Cuando decimos la izquierda no nos referimos, claro, solamente a los partidos. La página web Indymedia (<http://argentina.indymedia.org/>) no tuvo una posición editorial hasta hace pocos días, en que asumió el documento de la “Campaña Nacional contra el hambre y la inflación, por la socialización de la riqueza y la soberanía alimentaria” como si fuera propio.

En esta revista, se ha opinado sobre el tema en las notas “La Falsa Contradicción” (<http://www.elmangodelhacha.com.ar/revista112/revista112nota1.htm>), Imaginarios (<http://www.elmangodelhacha.com.ar/revista112/revista112nota2.htm>) y Polarización (<http://www.elmangodelhacha.com.ar/revista112/revista112nota3.htm>), todas del 2 de abril. Después de eso, el tema se ha tratado en varios debates en la radio y algunos aspectos han sido reflejados en el blog, pero en la revista no ha habido más notas de análisis, la cuestión ha sido tomada sólo tangencialmente.

Quiero decir: somos parte del problema.

Los sí, los no y los ni ni

Ha habido de todo y no es para sorprenderse. El hecho ha resultado una conmoción tal que arrinconó, por ejemplo, a Binner contra Reutemann, produciendo fricciones en el partido Socialista y provocando también ruidos varios en el “nuevo” PJ de Kirchner.

Las discusiones en la izquierda fueron mucho menos mediáticas y apenas asomaron algunas polémicas mostradas por Página 12, en la que intervinieron intelectuales que se reivindicaban de ese campo. Sin embargo, las posiciones fueron también tan variadas, que abarcaron desde los sí hasta los no, pasando por los ahora bautizados ni ni.

Entre las posiciones a favor del reclamo agrario, quizás la más notoria opinión fue la del MST, que contó con alguna presencia mediática de su dirigente más conocida: Vilma Ripoll.

“La única manera de avanzar es apoyando en primer lugar a los pequeños productores para que ganen y logren retenciones diferenciadas, coparticipables y que se les cobre más a los que más tienen” escribe el MST en una nota titulada Alta Tensión (<http://www.mst.org.ar/periodicos/as476junio5/editorial.htm>) publicada en la

última edición de su periódico partidario. Su propuesta de retenciones diferenciadas e impuestos progresivos a la ganancia, se aclaraba en la nota Cristina acorralada (<http://www.mst.org.ar/periodicos/as475may21/editorial.htm>) de la edición anterior, que proponía “*aplicar retenciones diferenciadas, regionalizadas y coparticipables, cobrándole impuestos progresivos a los terratenientes y grandes pooles. Sentando las bases para una reforma agraria y la nacionalización del comercio exterior.*”

El asunto es, digámoslo, un poco enrevesado. Si uno lee la propuesta, podría decirse que el MST está a favor de las retenciones que propone el gobierno, siempre que estas sean diferenciadas y coparticipables, sin embargo nunca lo dice claramente. Está claro que si lo dijera abiertamente tendría algunos problemas para aparecer apoyando a los chacareros.

Lo cierto es que el reclamo de retenciones diferenciadas no aparece visible entre los productores, ellos no han roto nunca la unidad de acción entre pequeños y grandes y siguen reclamando juntos volver a la situación anterior al 11 de marzo, o sea que gritan unidos un no a las retenciones que los incluye a todos.

La contradicción resulta mayor cuando se apunta a la nacionalización del comercio exterior. Es difícil pensarse en medio de este movimiento apoyado en la consigna “no me toquen mi platita”, proponiendo que el Estado sea el único comprador y fije un precio a gusto y paladar para comprar toda la producción, lo cual sería algo así como la meca de la retención móvil, algo así como la retención móvil al cubo.

Los que aprovecharon la bolada para apoyar al gobierno, para darle carnet de progresista, fueron también unos cuantos: “*el modelo del Gobierno no es sustancialmente distinto al de la Sociedad Rural. Pero la derecha y sus adherentes ideológicos no toleran la más mínima diferencia de 'estilo' con su modelo. (...) La situación obliga, a todo el que sienta una mínima responsabilidad (social), a sentar con la mayor nitidez posible una posición. Insistamos: no necesariamente a favor del Gobierno, sino inequívocamente en contra de intentonas que, a esta altura, ya nadie puede dudar que son, intencionalmente o no (pero más bien sí) 'desestabilizadoras', 'golpistas', 'reaccionarias'”* nos explica Aliverti en un artículo intitulado Confusiones Peligrosas - (<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-102812-2008-04-21.html>) Una vieja trampa en la que de pronto se descubre un enemigo determinante y entonces el punto es que “no hay que equivocarse”

Y aunque ritualmente se reconozca que el modelo del Gobierno no es sustancialmente distinto al de la Sociedad Rural, al final hay que marcar alguna diferencia para que su justifique la toma de posición que se nos exige y entonces el modelo K se convierte por arte de magia en “*una posibilidad (con más de única que de interesante) para avanzar; así sea a los tumbos, hacia un modelo largoplacista de inclusión social.*”

Los terceros en discordia han sido los ni ni, bautizados así en Indymedia porque su documento se llama “Ni con los empresarios del campo, ni con el gobierno mentiroso” (<http://argentina.indymedia.org/news/2008/06/605130.php>).

Resulta que varias organizaciones sociales se movilizaron, el jueves 29 de mayo, en el marco de la Campaña Nacional contra el hambre y la inflación, por la socialización de la riqueza y la soberanía alimentaria, para escrachar a la Sociedad Rural, a la sede



porteña de Repsol YPF y al Ministerio de Economía. Entre sus planteos aparecía el de aumento general de salarios para recuperar el poder adquisitivo perdido, blanqueo de todos los trabajadores y estabilidad laboral, control popular de los precios para frenar la inflación y cambios en el modelo agropecuario. Sobre el tema de las retenciones, su propuesta es que estas se mantengan, pues las ven como una medida positiva que permite desacoplar el precio internacional del nacional, pero pretenden que lo recaudado se dirija a un plan de obras públicas en salud y en educación, que además emplee mano de obra, combatiendo el desempleo.

En esta misma línea del ni ni se ha expresado el Nuevo Mas, que ha opinado que lo que esta viviendo el país “es una abierta disputa entre sectores patronales por las ganancias que deja el trabajo de los obreros del campo y la ciudad”. ([A 90 días de lock out agrario http://www.mas.org.ar/periodicos_2008/per_121a1130/per_128/080605_02y03_editorial.htm](http://www.mas.org.ar/periodicos_2008/per_121a1130/per_128/080605_02y03_editorial.htm)) y por eso propone “una amplia labor de clarificación acerca del carácter patronal de ambos bandos en pugna y de la necesidad de los trabajadores de no alinearse con uno u otro () y hacer todos los esfuerzos por que las reivindicaciones obreras y sus luchas se abran paso ante el ninguneo del gobierno K, de los sectores patronales de la industria y el campo, de los burócratas sindicales de todos los colores e, incluso y despreciablemente, de la izquierda que le capitula a uno u otro bando capitalista” ([Un camino de clase http://www.mas.org.ar/periodicos_2008/per_121a1130/per_128/080605_02_uncaminodeclase.htm](http://www.mas.org.ar/periodicos_2008/per_121a1130/per_128/080605_02_uncaminodeclase.htm))

Estas posiciones que intentan correctamente delimitarse de los sectores patronales en pugna, han sido consideradas por los sectores de la izquierda pro-campo como kirchneristas, lo cual aparece exagerado viniendo de quienes quedan preocupantemente alineados con la Sociedad Rural y con las patronales exportadoras.

Hecha esta aclaración, digamos que puede resultar útil intentar una crítica de estas visiones para avanzar en el debate y decir entonces que las opiniones del nuevo Mas se quedan en una abstracta posición propagandística y no resulta claro en ella de que cuerda hay que tirar para mejorar la posición de la clase obrera en medio de este enfrentamiento, mientras que de las organizaciones sociales podría decirse que terminan proponiendo un sí a las retenciones si se usan para mejorar la situación de las masas, pero queda el problema de quién las administrará para que realmente cumplan ese objetivo.

Sin ir más lejos, Cristina Fernández ha presentado ayer un llamado plan social para aplicar el excedente de retenciones, pero ¿alguien duda de que en manos de este gobierno y más allá de las declamaciones, esa plata terminará siendo parte del festival de subsidios y de ganancias para las patronales amigas?

Los unos y los otros

Este conflicto que lleva más de 80 días de idas y vueltas se presenta en los medios desde una falsa contradicción campo-gobierno. El asunto es que no se trata del campo sino de las patronales agropecuarias o como más le guste llamarla sin perder de vista que se trata de organizaciones de patrones, y de un gobierno, que más allá de lo discursivo, no es un gobierno popular y mucho menos revolucionario. A partir de la instalación de esa falsa contradicción todo se ha discutido a partir de anécdotas y de construcción de imaginarios alrededor de los supuestos contendientes.

Algo complejo como la lucha de clases se reduce a la idea de una confrontación, como si se tratara de un partido de fútbol en el que dos equipos se enfrentan. La burguesía no es una clase homogénea y monolítica y en su interior, sus integrantes no están exentos a las disputas que por los negocios se desarrollan desde que el capitalismo reina sobre este cada vez más devaluado planeta tierra. Esta disputa no es sólo entre la burguesía y el proletariado, como se suele presentar dogmáticamente a la lucha de clases, sino entre distintos sectores de la burguesía que defienden sus intereses a rajatablas.

No se trata de un Gobierno de trabajadores, o en el cual los trabajadores tienen un lugar predominante, ni siquiera en el partido peronista hay lugar para dirigentes obreros, a no ser que se hayan constituido en algún tipo de burocracia sindical detentadora de algunos emprendimientos empresariales. No obstante, como trabajadores que no hemos nacido de un repollo, no estamos exentos de este conflicto, pues somos nosotros quienes sufrimos las peores consecuencias de estas peleas al interior de la burguesía.

Los imaginarios han jugado su rol importante en todo este conflicto, por un lado aquellos que intentaron ver a las patronales agropecuarias como a los incansables y trabajadores gringos que de sol a sol construyeron y construyen la patria celeste y blanca y por el otro lado se ha querido ver en el gobierno de los K, la consumación de políticas progresistas, cuasi revolucionarias, como si Cristina sentara las bases para el socialismo.

Los peronistas suelen invocar al finado general para todo, lo que pasa es que el eclecticismo de Perón brinda la posibilidad de autolegitimar casi cualquier posición, desde izquierda a derecha.

La idea del socialismo nacional tuvo su auge allá por los 70, afirmada en la definición que explicaba que socialismo nacional significaba repartir equitativamente 50% para el capital y 50% para los obreros. Sin entrar a hacer cuentas que mostrarían que un 50% para unos pocos capitalistas significa mucho más que 50% para millones

de trabajadores, lo cierto es que en los primeros años de la década del 70 cuando Cámpora llegaba al poder por el voto popular y el peronismo engendraba también lo peor de la represión que luego se extendería por todo el país, esos porcentajes se habían alcanzado pero la sociedad seguía siendo injusta e inequitativa, y no se habían eliminado ninguno de los males que caracteriza a una sociedad capitalista.

Y esto porque ese socialismo nacional del peronismo setentista no atacaba la raíz del problema que era la misma sociedad capitalista. Es decir, aún resultando importante y fundamental, la redistribución de la riqueza no basta por sí misma para satisfacer las necesidades de los millones de trabajadores explotados.

Más allá de las retenciones

Volviendo al conflicto que los medios se han empeñado en llamar “campo vs gobierno” cabe preguntarse si tenemos los trabajadores que tomar posición política sobre esto y sobra responderse que sí pero, aclaremos, evitando pensar con cabeza de burgués cuando nuestro bolsillo es de obrero, es decir saliendo de la falsa polarización que gobierno, patronales y multimédios han instalado en la discusión cotidiana, evitando caer en las falsas y estúpidas consignas con las que la clase media salió a cacerolear, escarapela en pecho y la voz en alto “todos somos el campo”.

Es importante diferenciar un proyecto burgués de otro a la hora de pensar dónde ubicarse. Está por demás de claro que Cristina no es Menem, pero también está claro que su proyecto sigue siendo burgués, es decir sigue siendo un proyecto que busca beneficiar a algún sector de la burguesía y esto va en detrimento de los trabajadores, aunque se tengan más ventajas con un Estado de tipo benefactor que con un Estado neoliberal.

Se pueden formular dos preguntas que pueden funcionar como descalificadoras de las dos posiciones principales en pugna, pero también como cimentadoras de alguna nueva propuesta por la que valga la pena intervenir en esta discusión.

La primera pregunta es si o no a las retenciones móviles, y esa pregunta manda al tacho toda la pavada esa de todos somos el campo, de todos con el campo y esas consignas de simpatía que circulan por ahí. Parece una tontería, pero esta pregunta esencial terminó resultando ocultada entre las anécdotas, si Cristina es soberbia, si el campo no escucha, si hay doble comando, si son golpistas. Horas de discusión, pero casi no se escucha nada en la radio o en la tele sobre este debate. A los políticos que dicen hay que negociar y ser buenos muchachos, hay que preguntarles al toque, bueno, pero usted está a favor o en contra de las retenciones móviles. Si dice que no, tendrá que explicar cómo hará entonces para que los precios internacionales no terminen impactando en el bolsillo obrero y deprimiendo aún más el salario real.

La segunda pregunta es retenciones móviles para qué y ahí el tema se pone mucho más complicado. El gobierno tironea de la renta para beneficiar a otro sector empresario y visto así la cuestión no parece incluir diferencias para un trabajador que observa la puja desde afuera: el gobierno no garantiza redistribuir nada, los empresarios agrarios tampoco. Sin embargo hay un par de cuestiones en las que conviene afinar la puntería.

Primero que nada, los capitales orientados al mercado interno ocupan más trabajo que estos productores de forrajes que supimos conseguir y entonces algo se podrá conseguir de eso, aunque más no sea el derecho a ser explotados en vez de desocupados.

La segunda cuestión es que al objetivo de no me toquen mi platita, que han esgrimido sin vergüenza los empresarios del campo, el gobierno ha opuesto objetivos que aparecen correctos y aunque en boca de un gobierno burgués su formulación termine siendo pura propaganda para la gilada, es factible tirar de ese hilo para pensar en medidas que sean capaces de cumplir con esos objetivos.

Porque si la idea es que no se trasladen los precios internacionales de los alimentos al mercado interno, no alcanza con el Estado interviniendo. Por un lado, las leyes de la ganancia capitalista ya mostraron su eficiencia para arbitrar los precios y reconstruir sus tasas de ganancia y reordenar los precios relativos pasando por arriba de las medidas administrativas y por otro, ya mismo el esquema ha sido perforado, ya el gobierno ha tenido que retroceder en eso achatando las retenciones por arriba de ciertos valores - o sea haciéndolas menos móviles - y aceptando la devolución a los pequeños productores.

Porque si la idea es redistribuir el ingreso, no parece suficiente dejar a De Vido haciendo de gran redistribuidor.

Porque si el problema es frenar la ocupación por la soja, no se entiende por qué los precios internacionales no se seguirían imponiendo sobre las necesidades alimentarias de los argentinos, si el mismo gobierno más allá de su limitada puja es el más interesado en que Argentina siga siendo el país de la soja, para seguir agrandando el superávit que le permite cumplir con la deuda externa.

Para todo esto entonces, con las retenciones móviles no alcanza, hace falta ir más allá en el control social de la ganancia social, esa ganancia que resulta del trabajo de los argentinos y que, en el mundo del capital que campo y gobierno defienden, es ganancia privada.

En ese sentido, puede coincidir con la propuesta de nacionalización del comercio exterior que han planteado algunos sectores desde la izquierda, una medida similar a la que tomara Perón en la década del 40, una medida que resultaría útil para nacionalizar toda la renta diferencial producida por la suba de precios de los commodities

Eso sí, se trata de una medida que a la luz de las experiencias del siglo pasado, no puede pensarse con las coordenadas del viejo estatismo que fracasó y entonces, deberá incluir controles por parte de los pequeños productores y asociaciones de consumidores para que se garanticen precios diferenciados para los pequeños productores y precios de alimentos baratos, deberá incluir controles por parte de las organizaciones ecologistas, para que se reoriente en serio la producción agropecuaria de modo que resulte racional y garantice, antes que nada, la alimentación suficiente y equilibrada en la Argentina.

“Vamos por más”



“Sindicalismo de izquierda o socialismo revolucionario”

Por: Horacio Lagar

Lo entrevistamos en la radio y como ya se sabe que ahí los tiempos son breves, le pedimos una nota de colaboración para nuestra revista. Horacio Lagar, un reconocido dirigente de la izquierda argentina que hoy integra Opinión Socialista, pone el centro en la antinomia "dominación imperialista o liberación nacional" y opta por decir "todos con el campo"

Ante los antagonismos sociales desatados en el campo, diversos periodistas de la radio y la televisión vienen realizando amplios reportajes a dirigentes de grupos y partidos, presentándolos como los referentes políticos de la "izquierda socialista". Eso es confundir a los que luchan.

Es así como hemos leído, escuchado y visto a conocidas figuras de alguna notoriedad gracias a campañas electorales, que aprovechan para proclamarse como los políticos que en el conflicto actual "apoyan a los pequeños productores"...

De esta manera, con ayuda de los "comunicadores" de la prensa comercial, se colocan públicamente en un supuesto "polo opuesto" al otro polo, el de los grandes productores... o vieja oligarquía terrateniente.

El resultado de semejante antinomia daría justificación política a la expresión: "Ni con el campo ni con el Gobierno" o "el conflicto es entre capitalistas"...; o "la movilización actual del campo no mueve el amperímetro social..."; o "no nos vayan a confundir con los ricos de la Sociedad Rural".....

Nosotros no compartimos semejante recitado de pretendidos "principios socialistas" extraídos de los manuales. Observamos que a través de ellos se expresan las sectas que fluctúan entre el oportunismo y el ultraizquierdismo, pero no los pueblos de países dependientes y recolonizados, (colonias o semi colonias), que se movilizan y enfrentan al mayor responsable de la explotación actual de la humanidad que es el imperialismo.

Los "principistas" de las sectas ignoran la antinomia actual entre dominación imperialista o liberación nacional y repiten la antinomia revolucionaria que en los albores del capitalismo era entre "burgueses y proletarios", como bien lo denunciaba el Manifiesto Comunista.

Sorprende que a pesar de llamarse marxistas, estos sindicalistas de izquierda se pasen por alto lo que ya a principios del siglo XX un socialista tan conocido como Lenin, estableciera como principio básico de la lucha del proletariado contra la burguesía o sea la lucha contra el imperialismo para dar salida a los pueblos dependientes.

Y eso es, justamente, lo que está detrás de la lucha actual de los productores del campo argentino, sean pequeños, medianos o grandes.

No hay otro modo marxista y "leninista" de interpretar la "soberbia" del bonapartismo kirchnerista decidido a confiscar una parte importante de la renta nacional proveniente de la producción de soja y su exportación con el fin de satisfacer esa moderna forma de explotación imperialista, como son las retenciones para recaudar dinero contante y sonante y pagar en término a los usureros internacionales.

En esto reside toda la estrategia y el plan político del kirchnerismo. Es un programa de gobierno que otorga prioridad a "quedar bien" con el capital financiero para atraer inversiones, y corromper a los funcionarios nacionales, claro que expensas de la "Deuda Interna", o sea las obras de infraestructura en materia de energía transporte, educación, salud y seguridad.

A una forma tan salvaje de la moderna explotación del país por el imperialismo se le puede llamar "recolonización" como le llamamos nosotros, o de alguna otra forma. Pero cualquiera sea el nombre con que se le ponga, obliga a los socialistas verdaderos, es decir revolucionarios, (no a los que profesan un retórico sindicalismo de izquierda), a tomar partido de un lado o de otro, o sea, con los que le entregan la renta nacional al imperialismo... o con los que exigen que esa renta quede en el país para que la clase trabajadora pueda pelear

por su mejor distribución....

Para los electoralistas que condicionan la propaganda política y la educación socialista de las masas a la mera búsqueda de votos, puede ser útil o necesario presentarse como los que únicamente "apoyan a los pequeños productores" de espaldas y al margen a la liberación del país en su conjunto.

Pero para los socialistas revolucionarios, que no reniegan del marxismo, ni de Lenin y mucho menos de Trotsky, los pequeños productores" del campo están produciendo un hecho histórico más importante y trascendente que las propias toneladas de soja. Están liderando también a "los medianos y grandes" para producir un hecho histórico como es la instalación de la lucha de clases en todo el territorio nacional, y con ello la única posibilidad de liberar a todos. Por eso, aunque no veamos por ahora la salida a corto plazo, nosotros decimos "todos con el campo"....!

2 años
sin julio lópez
exigimos al
Gobierno
su aparición
con vida!



mdh

Carlos
Fuentealba
Juicio y
castigo
para sus
asesinos!!!

Basta de
impunidad!!!



mdh

“Sepa qué es la historieta”

Por Maytland Goyeneche

Como en los otros países Argentina empieza con el humor, pero a diferencia de los otros lugares la falta de prestigio obligó a recurrir a la literatura (arte de enserio) para prestigiarse.

II - Argentina se adapta

Nos ponemos serios

Hay quien fecha a Hansel y Gretel, la historieta aparecida en el primer número de la revista El Tony en 1928 como la primera historieta de carácter serio. Por lo menos no había en el texto (y entiéndase texto como historieta, lo que pasa es que no quise poner otra vez historieta otra vez para no abusar del término) intenciones cómicas ni caricaturescas. Textos y dibujos (aquí sí, texto hace referencia a las palabras) se amalgaman con criterio específicamente historietístico sin otro propósito que contar una historia, sin ánimo de hacer reír ni nada de eso. La misma revista se encargaría de afirmar las intenciones al encabezar la fábula con el encabezado "Ilustrado por nuestro dibujante Raúl Roux. En el próximo número seguiremos la publicación de este maravilloso cuento".

En plan de ser rigurosos debemos apuntar que si bien el dibujo es correcto solo se puede llamar historieta el emprendimiento porque está compuesto de viñetas en secuencia cronológica. No hay en él más rastro del lenguaje del comic. Incluso se podría aventurar que se trata de un cuento ilustrado, pero como ya viéramos en ocasión del Príncipe Valiente, tiene viñetas, y por más que el texto se encuentre al pie (en abundante profusión) se trata de una secuencia deliberada de imágenes y texto ordenada en la página de manera sucesiva por lo que entra perfectamente en nuestra definición de comic, por más que antes nos hayamos negado a hacer una definición definitiva.

Las historietas serias, es decir, aquellas que no eran cómicas tampoco tenían mucha historia detrás en el resto del mundo, recién hacia fines de la década del 20 aparecen las primeras historias con dibujos tratamiento realista de la figura humana y con argumentos no graciosos (por caso, Tarzán, en 1929).

En el mismo primer número de El Tony pero mas adelante, aparecía Diario de un niño de Edmundo de Amicis, adaptada también por Roux, pero de una manera aún muchísimo más cerca de la ilustración que del comic, intercalando viñetas completas con texto con otras con un dibujito.

Raúl Roux también realizó para el diario La Razón la tira Más allá de intenciones didácticas para dar a conocer los avances científicos de la época, y más tarde se haría cargo de las gauchescas Pasajes de la Historia Argentina, Fierro a Fierro, Cuentos de Fogón, Lanza seca y andá a saber cuántas cosas más, porque el tipo hizo bastante.

Pero si hay algo que destaca de estos primeros intentos de historieta seria es la falta de pertenencia al "género", lo que es un decir, porque el comic no es un género en sí mismo, sino un lenguaje con tanta autonomía como el cine o el teatro, pero le decimos aquí "género" como si las otras artes también figuraran un género en sí mismas. Y esta falta, decía, se evidencia en la ausencia de elementos propios del comic, elementos que a nivel mundial ya habían sido incorporados plenamente, como los globos de diálogos, las onomatopeyas, ciertos recursos de narración en la utilización de las viñetas, y valga decir ya que estamos, recursos que en las historietas nacionales, pero cómicas, ya estaban incorporados de lo más naturalmente.

La era de la adaptación

Las historietas estadounidenses estaban dando vueltas por Argentina desde principios de siglo. Si bien con un tratamiento muy poco respetuoso Popeye fue conocido inicialmente como Los líos de Dedalito y Espagueti (porque comía espinacas, si llegaba a comer bolas de fraile ni te cuento como le abrían puesto), Blondie, que después acá se conoció como Pepita, se empezó llamando La pebeta del pasaje (¿hacía falta criollizar tanto una

tira que representaba una típica familia yanqui?), pero por si no quedaba claro que se trataba de traspasar los personajes al propio terruño, a Polly and Her Pals, que sería algo como Polly y sus compañeros le pusieron... Don Jacobo en la Argentina.

José Luis Salinas inicia en la revista El Hogar "Las Grandes Novelas de Aventuras", donde adaptaba autores como Alejandro Dumas, Ridder Hagar, la baronesa de Orczy, Emilio Salgari, etc. Notoriamente inspirado en Harold Foster (Tarzán, Príncipe Valiente) también como el norteamericano procede del campo de la publicidad.

Comienza en 1936 con Hernán el Corsario, continúan El Capitán Tormenta y Miguel Strogoff (1938), La Costa de Marfil (1940), El último de los mohicanos (entre 1941 y 1942), La pimpinela escarlata (1944), El libro de las selvas vírgenes (1945) y tres versiones de Henry Rider Haggard, Las minas del rey Salomón, Ella y Ayesha. Ciertamente Salinas es reconocido como uno de los mejores dibujantes que han pisado el suelo historietístico argentino, reconocimiento ganado a pulso de sus magníficas planchas totalmente detalladas, documentadas y con un manejo espectacular del dibujo realista, tanto figura humana como paisajes y demás decorados, no importa ya que ese afán de realismo se haya perdido en la maraña de documentos no siempre confiables. Podríamos decir que hasta ese momento, Salinas fue el máximo exponente en lo que a calidad gráfica se refiere. Pero agamos una salvedad. Puede ser el mejor, en el terreno de la representación realista. Pero como el arte del dibujo no es una sola mirada, no basta con tener una cualidad nata, y también deberíamos recordar a esta altura, que en términos artísticos, solo se trata de observaciones subjetivas. Un dibujante como Jorge Pérez del Castillo que supo dibujar para El Tony o Intérvalo por esa época demostró un manejo simplista y totalmente sintético casi en las antípodas del realismo tan aclamado por el público, que sin embargo demuestran un artista integral impecable. Claro, es otra apreciación subjetiva.

Otras adaptaciones

Adaptar es "acomodar una cosa a otra", y en el caso de la historieta es hacer una transposición de lo literario, cinematográfico, operístico o lo que fuere. La operación no tiene nada de malo, incluso es visto con buenos ojos por ciertos círculos cultos ya que ayudaría al niño que "no lee", porque que quede claro, leer historietas no es estrictamente leer, como si alguien se jactara de leer todos los prospectos de los remedios y llamara a esa tarea "lectura". Decía, ayudaría a los niños acercarse a la verdadera literatura. Aunque para ello hará falta que lo que se adapte sea algo prestigioso. No vale adaptar un radioteatro. Bueno, en realidad si vale, pero no será tenido en cuenta a la hora de evaluar el poder didáctico de la historieta. Si bien en su momento la literatura de aventuras, esas que adaptó Salinas, tipo Las minas del rey Salomón, no estaba muy bien catalogada, hoy en día ya casi no se hace diferenciación, y después de todo sirve como trampolín para que el niño después se zambulla en las aguas profundas de la cultura universal.



5.
y regresando al lado de su hermana, le dijo:
—Puedes estar sin cuidado, querida hermanita. Duerme tranquila y Dios nos protegerá.
Se echó luego a dormir y a la mañana siguiente apareció la madrastra quezandrando a los niños, gritando:
—¡Arriba, perezosos! Hoy iremos al bosque a cortar leña.
Cuando estuvieron levantados dió a cada uno una rebanadita de pan, diciéndoles que aquella sería su



6.
comida, y salieron los cuatro en dirección al bosque. Gretel llevaba las dos rebanadas en su delantal, porque Hansel tenía los bolsillos llenos de piedrecitas. El muchacho se volvía a cada momento de espaldas, mirando hacia la casa, hasta el punto de que su padre lo notó y le dijo:
—¿Qué miras, muchacho? Ten cuidado porque si te vuelves tanto tropezarás y te caerás.
Miro a mi gato blanco que está en el tejado... contestó el niño... y que quiere despedirse de mi...



Toda la nobleza del corazón del joven, todo su amor a Carmen mostráse en esos momentos. Acudió solícito a las urgencias del doloroso trance, librando a Carmiña del enojo de proveer a los mil detalles que en estos casos rodaman la atención de los que lloran la muerte de un ser querido; tuvo, en fin, cuidados paternales que fueron un bálsamo para el dolor de Carmen, quien, sintiéndose a su lado, encontraba menos sola.
Por fortuna no se presentó el hijo. Para Carmen y Gerardo hubiera sido un conflicto que el mismo Maragoto se encargó de solucionar, pues a los pocos días se recibió una carta en el Outeiro, en la cual el brillante profesor anunciaba a su querida madre que a la semana siguiente saldría para Madrid a estudiar el doctorado. Había que convenir en que era muy discreto. Considerábase definitivamente desahuciado y ponía tierra por medio. ¡Buen viaje! Para cuando volviere a Compostela con el flamante título de doctor en el bolsillo, ellos estarían ya casados. Y así, libre de nubes el cielo, seguro el porvenir, los novios seguían viéndose diariamente, atentos solo a sí mismos, olvidados un poco de su dolor, viendo desahucarse suavemente las horas.

Pero las revistas de historietas que buscaban ampliar su espectro a un público adulto, acaso mas exigente que los niños, necesitaban un aval culto para su existencia, y allí tenían cabida las grandes novelas decimonónicas (esto quiere decir, del siglo XIX).

La Editorial Columba saca Intérvalo en 1945, se especializaba en adaptaciones de novelas, obras de teatro y películas. De maneras estáticas y con parrafadas enormes de textos, no representó un gran paso para el lenguaje del comic, pero de a poco se fue estableciendo en el mercado como revista de historietas dirigida al público femenino.

En otro registro Rico Tipo retomará la temática ahora en clave humorística, como si la historieta hubiera dado un giro de 180 grados, comenzando con las caricaturas, las historias cómicas, pasando a las aventuras y volviendo, sobre la historia culta en que los historietistas serios buscaban la aceptación para encarar el tema desde el humor. Ya volveremos sobre los pasos de Rico Tipo, pero nos interesa ahora son César Bruto y Oski que desde las páginas de la revista hacen frente a la adaptación desde la risa, Shakespeare, Dumas, Melville, óperas de Verdi, El Quijote, El Cid, en dos páginas resumen un argumento de forma magistral. La adaptación no es ya una transposición sino la reformulación del texto en una nueva versión del original.

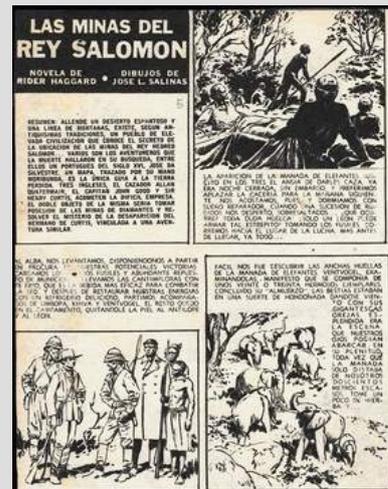
Los clásicos según el Negro

Las bases están sentadas y en los años 70 Fontanarrosa (¿se los presento? no, después lo vemos mejor), moviéndose cómodamente en el campo de la parodia revisita a Hansel y Gretel, La Odisea, La cabaña del Tío Tom, Ivanhoe, La iliada y unas cuantas más. Todas ellas están recopiladas por Ediciones De La Flor, y es un libro para regalar a la gente culta y quedar re-bien.

Nos seguimos adaptando

Félix Saborido a sabido trabajar para Piantadino, Capicúa, Cariseca, Afanancio, Mengano, Lanciostory, Skorpion, Satiricón, Eroticón, Político, SuperHumor, Magazine, Humor, Fierro. Hizo los dibujos de una pila (es decir, muchas) de figuritas, por ejemplo los Supercampeones donde aparecían miles de personajes de dibujitos animados (Hanna y Barbera sobre todo) y actores y superhéroes. También publicaron sus trabajos El Gráfico, El Diario de la tarde y ha sabido estar en cuanto proyecto editorial apareciere desde los 60' para esta parte. Últimamente no se lo ha visto mucho pero será recordada su facilidad de imitar el estilo de historietistas clásicos en sus propias realizaciones en una perfecta evocación de estilo. Lo suyo fue también un ejercicio de adaptación.

En Satiricón Oskar Blotta e Izquierdo Brown hicieron El Marqués de Sade y Grondona White Los viajes de Gulliverti, allí el libidinoso Marqués de Sade puede (intenta, porque todo le sale al revés) llegar al éxtasis sexual al ser comido por una vieja, Gulliverti (versión libre del clásico de Jonathan Swift) es un petiso que vive sus desventuras en el mundo de la gente de estatura normal.



Una nueva forma de adaptación de textos literarios viene de la mano de Alberto Breccia quien junto a Norberto Buscaglia (adaptación literaria) realiza en historieta varios cuentos de H.P. Lovecraft en Los mitos de Chtulhu (1973), con un estilo expresionista que se adapta a la perfección al tono de la obra. Y tiene por ahí una serie de parodias junto a Carlos Trillo (guionista) de Drácula y otros clásicos (Drácula, Dacul, Vlad?, Bah..., 1984). Entre sus últimas obras destaca Informe sobre ciegos (1991), adaptación de un pasaje de la novela de Ernesto Sábato Sobre héroes y tumbas donde su evolución artística llega a su cumbre pero descuidando fieramente el aspecto formal. La obra parece un cuento ilustrado.

En 1984 la revista Fierro nace y con ella la sección Argentina en pedazos presentada por Ricardo Piglia. Las historietas hablaban de episodios significativos de la historia de nuestro país, en el primer número Enrique Breccia (hijo del Breccia anterior) dibuja El Matadero, texto escrito por Esteban Echeverría entre 1838 y 1840 considerado el primer cuento realista del Río de la Plata. Por esta sección desfilaron de la mano de distintos dibujantes caracterizados por una excelencia desacomodada H. Walsh, Puig, Discépolo, Arlt, Quiroga, Borges, Lugones, Gelman, Cortázar y algún otro que seguro me olvido.

Sin prestigio ajeno

Así las adaptaciones van atravesando la historia de la historieta primero como una búsqueda de legitimidad hasta llegar a convertirse en una auténtica fuente de inspiración totalmente genuina que supo aportar al comic verdadera obras de arte más allá de su origen culto y prestigioso.

Buenas noches.



Nobelado básicamente por CESAR BRUTO Dibujada por OSKI



El don Quijote de la mancha era asombradamente aficionado a la lectura de libros, lo cual no siempre se 'bueno'...



... porque hay libros que se saben a la cabeza, cuando tratan de no ver de causar cólera igual que la nada. 'El tercer sebo', o sea que don...
... ¿quién se pensó que un caballero andante y está a 'defazar en-torvos' (sic), pillando con miedo mundo ahíte...
... los cuales figuraba su viciado que no le cayó en gracia. El don Quijote a veces ganaba y a veces perdía, porque contaba...



ALBERTO BRECCIA - NORBERTO BUSCAGLIA



ALBERTO BRECCIA - NORBERTO BUSCAGLIA

“Paladini, the next generation”

Por: Miguel Espinaco

Rocío Guirao Díaz, la nueva novia del magnate de la mortadela (Título de Diario Uno de Mendoza)

Resulta que los tipos se volvieron noticia en las revistas de la farándula.

Un día, porque a Nicolás se le ocurrió salir de novio con la "escultural" Jéssica Cirio y al tiempo nomás porque se le ocurrió salir de novio con la "no menos infartante" Rocío Guirao Díaz.

Ahora, por estos días, el honor lo tuvo el primo Gastón, porque la revista Papparazzi lo descubrió con Mariana de Melo que solo recibió del diario La Capital el adjetivo de "vedete", tal vez porque su reciente accidente la dejó menos escultural y menos infartante.

El diario rosarino disimula apenas una sutil crítica, porque la nueva generación de los Paladini está teniendo "una alta exposición pública en las revistas y programas de chimentos". Ocurre que los Paladini son gente importante en Rosario.

En 2004, su fábrica de 43 mil metros cuadrados ubicada en un predio de 50 hectáreas en el que laburan unos 1.200 trabajadores, vendió por 310 millones de pesos ubicándose en el puesto 226 de las compañías más importantes que operan en el país.

Los Paladini vendrían a ser como los Macri, como cualquiera de esas muchas familias llenas de rentistas y de play boys, como esos muchos que andan por ahí haciendo ostentación de sus millones mal habidos, como esos descansados accionistas que son casi invisibles para nosotros, invisibles para esa gente que vive laburando de este lado de las ciudades y que no se entera de cómo gasta y de cómo gana la plata esta otra gente que no es como uno.

Paladini: Ningún Salame (Título de El Eslabón)

Según cuenta Carlos Delfrade, Don Paladini padre, le contestó una vez al diario La Capital que "daría la impresión de que hay que destruir al exitoso", muy enojado porque le preguntaron por qué él y otros integrantes de su familia aparecieron en el listado de la AFIP con una fuga de divisas por algo mas 11 millones de pesos que antes, en la época del 1 a 1, valían 11 millones de dólares.

La revista El Eslabón cuenta que la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia por el gobierno de la Provincia de Buenos Aires y dos frigoríficos de esa provincia, lo denunciaron por realizar maniobras para formar precios importando carne de cerdo a un precio más bajo que el local, de manera de deprimir el valor que los frigoríficos pagan a los pequeños y medianos productores. El 81 por ciento de esa carne provino de Brasil, donde Paladini tiene plantas propias, y fue así que consiguió que el valor de la carne cayera un 24 por ciento en el mercado interno.

Roberto Paladini fue el nexo entre la Federación de Industrias de Santa Fe, creada en 1979 en directa sintonía con la dictadura y las nuevas fundaciones empresariales que nacieron en los menemistas noventa en Rosario, como la Fundación Libertad. El tipo festejó sin vacilar el advenimiento de Onganía en los 60 porque "trajo la estabilidad económica", se quejó después - en los 70 - de que "la injerencia sindical hacía que se bajaran los ritmos de producción, había paros por cualquier cosa", y tomó nota después, de que "eso mejoró" con la dictadura.

Paladini dice, sin ponerse colorado, que los dos primeros años del Proceso fueron buenos.

¿Ganadores o 'paganinis'? El debate sobre los amoríos de los Paladini (Título de Urgente 24 Show)

Urgente 24 nos explica - para justificar su interrogante - que el periodista especialista en farándula Jorge Rial no lo explicó, vaya omisión, y entonces dispara: ¿galanes genuinos o paganinis que se aprovechan de su condición de herederos millonarios?

El debate que se prometía, no llega lamentablemente mucho más allá de la sospecha que se desliza en el título. Y después de eso, apenas un par de chismes contradictorios que cuentan que Gastón fue presentado a Mariana por su primo, el primero, y que Gastón se las rebuscó solito para conseguir la atención de la vedete, el segundo.

En realidad la cuestión no tiene demasiada importancia y Matías resolvería la discusión aseverando de un plumazo que billetera mata galán, pero la verdad es que sea el color del amor, sea el color del dinero o sea mixtura en cualesquiera proporción, lo cierto es que no son ambientes que se frecuenten con billeteras flacas ni con autos de asalariado ni con pilchas de medio pelo.

Son esos ambientes en los que se mueven los que juntaron mucha plata, tanta que sólo puede juntarse con el sudor de la gente, vieja costumbre de burgueses con casi nada de encantadores y, como puede verse, con mucho menos de discretos.

Paladini - The next generation (Título de esta revista)

La empresa frigorífica de Paladini facturó en el 2.000 más de 262 pesos por minuto y en el 2005, 686 pesos cada 60 segundos. El año pasado sumó un nuevo centro de abastecimiento de carne de cerdo en La Toma, San Luís, en el cual se invirtieron 10 millones de dólares. No se trata de "destruir al exitoso", el punto es que el éxito en el mundo del capital tiene casi siempre que ver con las ideas que alienta hoy la Fundación Libertad que Paladini banca, esa fundación que hace poco reunió en Rosario a José María Aznar, a Roger Noriega y a Vargas Llosa. El éxito en el mundo del robo del trabajo ajeno tiene casi siempre que ver con esas opiniones que valoran como "años buenos" esos años de falcons verdes y de campos de concentración que disciplinan a esos señores "que paran por cualquier cosa".

Más tarde, claro, como todos los burguesitos preocupados por parecer gente de bien en la Argentina post exterminio, Paladini opinó que los crímenes de lesa humanidad son "una espina que sigue clavada en el cuerpo de la nación".

Y mientras tanto ahí andan, hijo y sobrino, gastando sus millones, saliendo en las revistas del brazo de las Jесicas Cirio o de las Marianas de Melo del mundo, mostrando las riquezas conseguidas precisamente a fuerza de clavarle espinas, al cuerpo de la nación.



“Los consejos de Seguro”

Presentados por Adrián Alvarado

¿Y eso? Preguntó Pablo, Para el ragú, dijo el mozo, Lo manda Magorno, no será mate de marihuana pero algo es algo, ¿Cómo supieron?, si yo no dije nada, No dijo pero lo pensó, Ahora me va a decir que también leen el pensamiento, No, no leen el pensamiento, si pudiéramos hacerlo este caso estaría resuelto hace rato, hay una máquina, una computadora que lee e interpreta sus gestos, Gestolector se llama, un programa nuevo, Parece que a mi me tocan todas las novedades, me siento halagado, No vaya a creer, dijo el mozo, La mitad de las cosas que pasan en esta oficina son para la gilada que después va a ver el programa, ¿Entonces es cierto que van a hacer un reality?, Todo esto se está grabando para el juez y al mismo tiempo es una prueba piloto, ¿café o cortado?, Cortado, con poca leche, pregunto, ¿esto quien lo paga? ¿la producción?, Esto por ahora lo paga el ministerio del interior después se piensa recuperar todo cuando se cierre con Endemol, Y usted como sabe tanto siendo mozo, Yo no soy mozo, soy oficial, me gusta el proyecto y además quería conocerlo, mucho gusto me llamo Ledesma, Aníbal Ledesma, Un gusto, dijo pablo llevándose la taza a los labios, Me intriga eso del Gestolector, Yo no se bien como funciona, pero la máquina por ejemplo se avivó que usted le mintió en el rh a Miguens y sacó un retrato alternativo con todo lo que usted no dijo, también sabemos porqué mato a ese viejo, Yo no lo maté, solo lo ayudé a morir, En cualquier lugar del mundo eso es asesinato, Arrésteme sargento y póngame cadenas, si soy un delincuente que me perdone dios, No blasfeme, no hay necesidad, yo que usted estaría preocupado, Mire Ledesma, a esta altura ya no me importa demasiado, pero de una cosa estoy seguro, no me arrepiento de lo que hice, Está bien, ahora coma relájese y piense, en media hora viene Magorno, un gusto, y suerte, usted no parece un mal tipo, Gracias.

La ultima cena del condenado, pensó pablo mientras comía, tragó y lo dijo en voz alta. Cuando empezó con todo esto no creía que estuviera mal ayudar a morir a quien de verdad quisiera hacerlo, ahora lo dudaba, no porque tuviera contradicciones morales, sino porque la ley de los hombres le estaba cayendo con todo el peso sobre su mero cuello. Si confesaba su participación en la muerte del viejo, contaba los detalles de aquel suicidio asistido, se hacia cargo de las consecuencias, y asumía su responsabilidad en los hechos, quizá la pena no seria tan grande, la pregunta del millón era si podría soportar una temporada en la cárcel, por corta que sea la condena seria suficiente para acabar con él, trató de imaginarse como podría ser y ese ejercicio de la imaginación le arruinó la comida. Para un escritor cualquier experiencia suma y una experiencia traumática aportaría elementos muy interesantes, no tenia opción y además tendría mucho tiempo para leer, estaba viendo el vaso medio lleno, eso era ser optimista, Cuando venga magorno estaría bueno que me traiga una petaca de ginebra, necesito un trago, lo dijo mirando el piso, pensando en una imagen televisiva de alto contenido dramático, estaba actuando, tomó conciencia de eso y advirtió que estaba actuando desde que le dijeron lo de las cámaras, y pensó que los tan mentados reality shows estaban muy lejos de ser reales, nadie puede ser natural ante una cámara. En eso estaba, cuando entró Magorno, sonriendo como un amigo y trayendo en una mano dos vasos de vidrio y en la otra una botella de medio litro de ginebra.

El paso del paso y el espacio recorrido es andar y haber andado negando el destino de la huella que es solo una marca que hoy está y mañana no como la salud como el amor como la plata como esas medialunas dulces que callan las manos del panadero como la ropa con la que escondo este cuerpo que camina el misterioso camino rumbo al supermercado. No me va a alcanzar.

Delfina Contreras

Es en la cabeza acá arriba donde estoy y desde donde te veo esos ojos marrón claro con los que me ves y te digo que extrañaba tu sonrisa y sonreís pero no es lo mismo ahora vas a tocarme cuando me abrases y pongas el mentón en el hueco de mi hombro desnudo no voy a ver tus ojos cerrados ni tu sonrisa pero no va a importarme porque tu espalda es de mis manos.

Delfina Contreras

Ahora lo llamamos Apertura y son palabras para abrir la puerta del programa cada sábado. No los llamamos más editoriales para que no haga falta, pero igual la actualidad nos contamina. Ahí están, leélos si te da la gana.

“El sol del veinticinco”

24 / 05 / 08

Por Miguel Espinaco

Son dos aseveraciones diferentes, casi opuestas, enfrentadas. Uno se tiente de decir excluyentes pero no, porque las dos cosas pueden ser verdad al mismo tiempo.

Se puede decir primero que la discusión entre el gobierno y lo que ha dado en llamarse el campo sigue igual que al principio, que nada cambió. Y se puede decir enseguida que ya no, que lo que fue ya no es, que esta semana se acabó lo que se daba y que ahora empieza otra historia.

Primero suena contradictorio, pero nomás uno lo piensa un minuto y se da cuenta de que no es tan raro, que al fin y al cabo no era lo mismo la pelea por un puñado de dólares entre grupos empresarios que la forma que adoptó esa pelea, que no era lo mismo la discusión entre bambalinas, sintetizada en la exigencia de la vuelta al nivel de retenciones del 10 de marzo, que los enojos a nivel de piel que ocasionó la situación en las calles.

"Estoy cansado de que me griten" me decía un amigo antigobierno hablando de la Cristina, "a quién le ganaron esta manga de garcas?" resumía su enojo otro amigo anticampo. En las reuniones, en cambio, bien lejos de estas pasiones, se habla de plata.

Entonces, por un lado uno se entera por los diarios que después que se habló de la soja - el ya famoso yuyo - después que se habló de la necesidad de una política global para el campo, de las diferencias entre los propietarios grandes y los chicos, del trigo, de la leche y de la mar en coche, la reunión se rompe una vez más por las retenciones, todo sigue como al principio, la discusión sigue siendo la misma como si nada hubiera pasado en estos meses.

Pero al mismo tiempo y sin cambiar de andén, sucede que el famoso "conflicto del campo" ya pasó a la historia y que lo que vendrá serán apenas ecos, remezones; al mismo tiempo sucede que mañana llega ya el momento de contar las ganancias y las pérdidas; al mismo tiempo sucede que mañana, empieza el 2009.

“Invierno”

31 / 05 / 08

Por Adrián Alvarado

Es un murmullo suave, como un remolino de hojas en cámara lenta, más o menos como el ruido sordo que debe hacer la nieve cayendo sobre un techo de zinc. Se despierta con eso, con la voz de ella que le dice con seguridad y sin prisa que son las cinco y lo besa en la frente. Cambiarse en invierno lleva su tiempo, hay que elegir bien lo que va primero y lo que va después, tener especial cuidado en no amontonar abrigo que impida los movimientos, mientras se cambia ella le informa, Un grado bajo cero hace, y tenés viento en contra, Siempre tengo viento en contra, dice el, Lleváte otra remera para cambiártela cuando llegues, a esa la vas a mojar, busca una camiseta con cuello alto y la mete en el bolso pensando en el día que tiene por delante, hoy le toca la losa del segundo piso y empezar con el encofrado del tercero y para colmo tiene que pedirle disculpas al capataz porque ayer le contestó para la mierda y el tipo no se lo merecía, fue él quien le consiguió el trabajo a pesar de no tener libreta, No me cuesta nada, dijo para sí yendo al baño, cuando sale ella está en la puerta con el mate en la mano, Está caliente, le dice, Mate frío no es mate, dice el y le sonríe, es su primer sonrisa y es para ella. En la mesa hay pan y dulce de leche en un pote anaranjado, desayunan escuchando la radio hasta que el dice Me voy y se levanta apoyando las dos manos en la mesa suspirando por la nariz, entre resignado y decidido. Se pone el cuello polar, el gorro de lana, la campera y los guantes y sale al patio a buscar la bicicleta, revisa las ruedas, la saca a la vereda y vuelve a despedirse de ella, la toma de la cintura con una mano y la besa en los labios, después se tapa la boca y la nariz, se cala el gorro hasta las cejas y se va, ella entra se sienta y llora, lo hace casi siempre, no sabe bien porqué, le sale así y es como un alivio, una descarga. En un rato tiene que despertar a su hijo y llevarlo a la escuela, Buen día, se dice, y se levanta.

“Sacrificios”

07 / 06 / 08

Por Miguel Espinaco

Norma se levanta temprano como siempre y prepara a su nieto para que vaya a la escuela. Su hija, a esa hora ya estaría trabajando, como siempre.

Acomoda y limpia un poco la casa antes de irse; un poco nomás como para no encontrar todo desordenado cuando vuelva al mediodía, no tanto como acomodaría y limpiaría después las casas de los otros, las casas esas en las que trabaja para ayudar a su marido y a la nena que trabajan tanto.

La desazón como una cosquilla, y entonces y por eso vuelve a pensarlo como siempre: le parece que en su vida no sucede absolutamente nada, que es como un teleteatro de esos aburridos que parece que siempre es lo mismo. La radio, mientras tanto, habla de las cosas que afuera sí, que afuera pasan a montones.

Después al mediodía cocinar, como siempre, y esperar durante toda una siesta sin descanso a su hija para poder desentenderse del nieto que corre y que pide y que reclama, para poder ver un poco la tele y planchar y coser un poco para afuera para juntar pesito tras pesito a ver si la plata alguna vez alcanza, todo antes de que él llegue y haya que cebarle unos mates dulces porque viene tan cansado del trabajo y le hace falta.

Más tarde el noticiero entre el ruido de los platos, la realidad de afuera contrastando esa vida, su vida que parece un teleteatro mal actuado, una ficción. Ahí en la televisión transcurre la tensión de la situación y de los cortes en las rutas, sucede el enojo, desfila esa gente del campo, pasan las cosas que pasan.

Podrían hacer algo para terminar este problema, dice él sin despegar los ojos de la tele.

Norma le contesta mientras se sirve en su plato: esa pobre gente, dice, tanto sacrificio.

“Fotogalería” “Cactus” Por Miguel Espinaco “El espinoso”



“Había una vez...”

Por Sebastián Alarcón



"Fotogalería"



La fuckin bandeja

Hoy contesta: Juan Altamirano

mi papá

Hola, soy pepe desde misiones.. me acuerdo de Uds. y mucho acá estoy en bolas.. la gente de acá son descendientes de inmigrantes que rajaron de la guerra y de los regímenes comunistas de europa.. así que de socialismo ni hablar. De mi viejo se poco o nada a lo mejor Uds. me puedan informar.

Un abrazo PEPAZÓN...

M. del H.: *Hola pepe desde Misiones, en primer lugar si estás en bolas abrigate porque está haciendo mucho frío. He conocido el lugar que decís y me consta eso que contás, el socialismo está muy lejos de Misiones. Por tu viejo, que te puedo decir, volvió a casarse y espera gemelos.*

Oh lá lá(sobre Oh la lá!)

Me encanta el título, todavía hoy los franceses me hacen sonreír con sus expresiones casi pueriles. Pero si algo el francés medio no tiene en su vida cotidiana es ser pueril. No es pueril para los negocios, no lo es para hacer el amor y mucho menos para la política. Sarkozy tenía que apagar el incendio de los cuernos que le había puesto su mujer y por eso la Bruni. Eso no es ser pueril. En los últimos años, cada vez que los gobiernos de turno, a izquierda o derecha, da lo mismo de qué lado se sentasen, intentaron desordenar las condiciones laborales el francés medio ha reaccionado de la misma manera, incendiando el país hasta obtener la vuelta atrás con las medidas. Esa es una de las razones por las que la globalización no ha podido con Francia. Si Menem hubiera sido presidente de los franceses hubiera terminado peor que Mussolini y si los argentinos fuéramos como los franceses el contrato de trabajo argentino seguiría siendo un contrato de trabajo y no de esclavitud. Por lo tanto no es que el mayo de 1968 haya desaparecido en la niebla (como tampoco desapareció el muro de Berlín ya que todavía hoy los alemanes del este son ciudadanos de segunda en su país), sino que continúa vigente. Y aquel éxito o fracaso condicionó la historia de ese país de tal modo que todavía hoy en el festival de Cannes se vuelve a ofrecer "Peppermint frappé" que Carlos Saura retirara del certamen 40 años atrás para solidarizarse con el movimiento. OH LA LA

eldesuiza

M. del H.: *merde es otra buena expresión de los franceses, sobre todo de aquellos que fuman gauloises y escuchan ne me quitte pas en la vitrola. Oh...nos hemos puestos nostálgicos. Sepa don el de suiza que no coincido del todo con sus apreciaciones acerca de franceses y argentinos. Creo que es injusto dado que*

en este país el fascismo tuvo que matar 30.000 seres humanos para evitar que la tortilla se diera vuelta y los Martínez de Hoz comieran mierda. Un abrazo

Sepa qué es la historieta(sobre Sepa qué es la historieta - 10 _ Argentina, un país de historieta)

Muchas gracias. No puedo agregar mucho más. Me encanta leer sobre el tema y está muy bien expuesto.

eldesuiza

M. del H.: *Así es nuestro Maytland Goyeneche, sus conocimientos del tema son tan grandes como la ignorancia nuestra, fíjese.*

A un año de la Muerte de ana María Acevedo(sobre "La legalización del aborto es una cuestión de justicia social")

El 17 de mayo de 2007 moría Ana María Acevedo, una joven santafesina de la localidad de Vera con 20 años y 3 hijos. La dirección del Hospital Iturraspe de Santa Fe se negó a realizarle un aborto terapéutico para poder practicarle la quimioterapia necesaria para tratarle un cáncer. Para estos casos la ley sigue siendo la misma desde 1921, que establece que se debe practicar un aborto a la madre que corra riesgo de salud. Desde hace varios años esto viene cambiando de forma acelerada y negativa para las mujeres. En 1998 Menem ofrendo al Vaticano la celebración en la Argentina del Día del NO Nato. Antes en 1994, la clase política gobernante dio status constitucional, con la mano cómplice del centroizquierda, a pactos internacionales como el de san José de Costa Rica que establecen " la defensa de la vida desde la concepción". Desde el 94 a esta parte el proceso de penetración del programa del Vaticano ha ido en ascenso. Bajo la gestión del charlatán de Ginés González García aumentaron los casos de incumplimientos de abortos amparados legalmente (Ana María, casos de Guernica, Mendoza, etc.) también los casos de mujeres internadas por abortos y la muerte de mujeres pobres en la clandestinidad. Bajo su gestión Argentina ha batido records en toda América Latina de muertes de mujeres embarazadas, superando la media del continente (informe de la OMS). Un verdadero cuadro de feminicidio. Para subir la apueta Cristina Kirchner elevó al cargo de subsecretaria de Prevención y Control de riesgos de la Nación a Silvia Simoncini, quien fue la responsable de la gestión que colocó y defendió mientras pudo al director del Hospital Iturraspe y a su comité de bioética que ordenaron negar el aborto a Ana María. Silvia Simoncini quien tiene a su cargo el control de enfermedades como el HIV, es una

clara enemiga del uso de anticonceptivos, como lo demostró dejando un depósito lleno de anticonceptivos orales y de barrera caer en vencimiento. Cristina debería ser demandada por asesinato en masa. El caso de Ana María está lejos de ser una simple actuación ilegal de un grupo de médicos, es la cara más cruda de un política de exterminio para contar con el apoyo y el poder de la curia y que se ha consolidado gracias a que los partidos patronales en el poder designaron en Educación y salud, directores, funcionarios y personas que responden , antes que a la ciencia y la educación laica, al programa del Vaticano. Los partidos que gobernaron y gobiernan el país y las provincias permitieron la penetración de estos "valores" esclesiásticos en el sistema educativo, en los programas universitarios y en organismos que tienen a su cargo la decisión y elaboración de programas de estudios y perfiles de educación. Los Kirchner, gobiernan postrados ante la Iglesia católica. Ante esta política criminal el movimiento de mujeres debe salir a responder , al programa oscurantista y represor de los Kirchner y la Iglesia contraponamos nuestro propio programa. JUSTICIA PARA ANA MARÍA. FUERA LA IGLESIA DE LA EDUCACIÓN, LA SALUD Y LA JUSTICIA. ANTICONCEPCIÓN SEGURA Y GRATUITA. ABORTO LEGAL, SEGURO Y GRATUITO.

Miriam Liguori, integrante del Plenario de Trabajadoras

M. del H.: Comparto Miriam el reclamo y la lucha de la cual, humilde, intentamos ser parte. Un abrazo.

Parecen porongas.(sobre Cactus)

Estas fotos son falicas o me parece a mí?

Daniel Mangona

M. del H.: No tengo demasiada experiencia al respecto pero creame que nunca ví una poronga pinchada ni tan verde. Quizás debería preguntarle a don Maytland Goyeneche para que nos cuente cuan grande y verde la tiene el increíble Hulk. Dedíquese a otra cosa Mangona!

Hay un mundo nuevo y está en éste.(sobre Oh la lá!)

Yo me pregunto, ¿Para conseguir el paraíso en la tierra hay que morir?, ¿Hay que juntar gaita y tomarse un avión a la Polinesia?, o hay que dedicarse a resistir como se pueda el embate del futuro escribiendo notas como la de javier?

Emilce Camisani.

M. del H.: Bueno, a su primer pregunta debo decirle

que si nos morimos no conseguimos ningún paraíso en la tierra, a la segunda: no es necesario ir a la Polinesia, Cuba también tiene buenas playas y a la tercera le digo que si vamos a resistir el embate del futuro con notas como la mía entonces estamos fritos. Un beso y saludos a Matías... aunque creame que prefiero a Dolores.

Sáqueme esta duda cruel.(sobre Afiches del 68)

Los otros días escuché en la radio que ahora los estudiantes son todos mongólicos, y que ni piensan en hacer la revolución, ¿es cierto esto?.

Abelardo Molina.

M. del H.: No sé que es lo que escucha, pero en el único lugar que los estudiantes son casi todos mongólicos es allá por Mongolia precisamente. Saludos.

En mi casa se compraban todas.(sobre Sepa qué es la historieta - 10 _ Argentina, un país de historieta)

Para mí, Patoruzú, y casi todas las de Quinterno. Antejito, como no, y a los 8 años llegué a leer Pitorro. Para mi viejo, el tony, y la otra que era parecida, para mi vieja la Intervalo. Se leía mucha historieta por esos tiempos, no costaba mucha gaita. ¿Lo tiene al Juan Arancio dibujando el cabo Savino en el tony? Si lo tiene publiquemé un par de viñetas como para sacarlo un poco de la isla vió.

Carlos Betanin.

M. del H.: En mi caso odiaba a Patoruzú y casi todas las de Quinterno, Antejito me parecía un botón y nunca entendí porqué el salame de su tío usaba antifaz, además odiaba la revista porque me ponía la camiseta del Billiken, que para mí tenía más onda. Mi viejo leía intervalo, tony y Dartagnan y es verdad lo que decís, en esa época se leían muchas historietas. Aunque prefería Mafalda y el Eternauta. En fin, gustos son gustos dicen las viejas y por eso Espinaco saca fotos de cactus. Un abrazo.

El tren pala.(sobre Los consejos de Seguro)

Reconozco que no es el contexto adecuado, lo de este tipo es imaginación, se nota, pero a mí me preocupa sobremanera la falta de faso. Merca se consigue en cualquier lado, ¿pero donde está la marihuana, alguien de ahí sabe, o tiene?

Ismael Ordoñez

M. del H.: Hola Ismael, yo no la tengo, pero acá por mi barrio, si agarrás derecho por..... y preguntás por....

cactus embretados(sobre Cactus)

Sugiero se expida el señor fotogalerista sobre el criterio elegido para el ordenamiento de las fotos. Es arbitrario? es aleatorio? A qué responde lo conceptual? Apela a qué simbología? Por qué eligió ese tema? Ud sabe que por allí pasaron los huesitos perseguidos descarnados tronando de moscardones verdes de don Lavalle en una bolsa de arpiyera? qué me dice?

alicia belucci

M. del H.: Yo creo que el ordenamiento fue cualquiera, el concepto fue que Espinaco le metía pata a su auto y de golpe vio unos pelados verdosos y dijo "jamás vi cucumelo tan grande". Pero hablando en serio, con estas fotos acabamos de descubrir un nuevo talento de nuestro amigo. Un beso.

mangona vuelve a la cancha(sobre La lucha popular en defensa del "Agua y la Vida" en la provincia de Córdoba)

deja de escribir estas cosas y vuelve al cemento de la redonda. la muchachada te extraña.

M. del H.: No puedo dar testimonio, pero quienes lo han visto con los cortos y corriendo detrás de la pelota, prefieren sinceramente que Mangona escriba el libro gordo de petete. Un abrazo.

comentario sobre el comentario(sobre La plaza de la dignidad)

hola, mi nombre es juan manuel, y estoy molesto por la respuesta que brinda altamirano al comentario de pablo sobre el artículo la plaza de la dignidad. 1)- llama la atención que un texto que rescata "el diálogo, el respeto y la tolerancia" exhale un tufo macartista lamentable ¿por qué sino lo de "verborragia" para descalificar a una caracterización política? ¿y porqué lo de "ortodoxa"? alguna vez habrá que discutir qué es lo "ortodoxo" en el campo de la izquierda, y ver bien hasta donde las corrientes revolucionarias y clasistas, que adoptan las caracterizaciones de pablo, son y fueron "ortodoxas", es decir que lograron imponer su sentido de lo que es "la izquierda", y hasta donde los "heterodoxos"(que les gusta llamarse nueva izquierda) son portadores de un discurso realmente renovador y nuevo (¡la "nueva izquierda" es más vieja que Marx, muchachos!). En todo caso quién impuso un sentido "ortodoxo" fue el stalinismo, y si pablo es el que yo creo (pablo v.) su corriente política (el troskismo) luchó desde siempre contra el anquilosamiento stalinista. Ay, progres, progres...

M. del H.: Bueno, bueno, sigue la polémica. Creo que el error de fondo es que generalmente no hay debate sino cruce de acusaciones, descalificaciones y la búsqueda de quien detenta el "saber marxista". Sería bueno que el debate se realizara por la buena senda, como decía el turco Menem y se dejaran atrás acusaciones que no le importan a nadie. Particularmente no coincido con todas las críticas que Juan hace de la vieja izquierda, sobre todo porque la nueva no tiene demasiado de novedoso. Pero bueno, sobre bustos no hay nada escrito. Un abrazo.

todaVÍA FALTA(sobre El caso Córdoba)

soy un transferido a la adm.pública más precisamente a la policía de cba.marcos Juárez - el gobierno cuando nos arregló en el 2004, que fue cuando volvimos al régimen bcario., puso en el decreto (una reparación histórica), pero no se dijo que fue a medias, porque quedaron seis años de dolor , suicidios, embargos, pérdidas de viviendas,de bienes que nos embargaron y después nos quitaron, por no poder pagar, todo ese sufrimiento, que tuvieron que soportar nuestras flias. ntos, hijos, que no tenían la culpa de que estos hijos de puta, nos tiraran ala adm.pública, sin un mango, pero bueno tuvimos que soportar, solamente lo sabemos los transferidos y nuestras flias. cuanto dolor, todavía tenemos algo de eso, porque queremos que nos devuelvan esos seis años, que nos deben, son reclamos legítimos, porque nosotros nunca quisimos irnos del banco, nos sacaron, y después gracias a DIOS, y después a los compañeros que lucharon porque así sea, logramos volver al régimen bcario., pero falta algo,todavía podemos volver al bco. o cobrar lo que nos deben, y todos los cargos, que perdimos, si empezamos a sumar, todo lo que perdimos, es mucho, mucho, bueno compañeros, quería decirles lo que siento, lo que pasa aquí en el interior nosabemos nada, porque aparte no tenemos asob.bcaria,en las planillas nos descuentan, pero vas a preguntar y te dicen, no sdabemos nada, así loúnico que nos queda es hablar por t.e. para ver las novedades, chau hasta siempre . oscar de ms.juárez.-

VILLARREAL POLESÍ, Oscar Alfredo

M. del H.: Hola Oscar, todo lo que contás acerca de los resultados de las privatizaciones que el peronismo hizo en los 90 y de las cuales se beneficiaron muchos de los que hoy se dicen piqueteros, me resulta harto conocido. Lamentablemente lo único que nos queda es la lucha, y para darla y continuarla en el tiempo debemos ser críticos de todo eso que pasamos cuando las burocracias sindicales hicieron su juego, regalando el futuro de miles de compañeros para poder mantener sus absurdos privilegios. Organizarnos sobre bases no burocráticas, con democracia sindical y no con la fantochada de los sindicatos que solo sirven para administrar viajes a Tanti y demás mierdas. Bueno, la corto acá, un abrazo.

Comentario: "¿Cómo te dicen?"(sobre ¿Cómo te dicen?)

Gabriela: Muy bueno tu artículo. Yo también soy periodista y no discrimino. Pero ME SEPARO A TODA COSTA DE COLEGAS COMO MAURO VIALE, BERNARDO NEUSTAD, MARIANO GRONDONA, EDUARDO FEINMAN, DANIEL HADAD, y considero que no estoy discriminando. ¿Vos trabajarías con estos colegas en alguno de sus programas si de vos dependiera ? Gracias por tu tiempo.

Diego Togni

M. del H.: Hola Diego, creo que tratándose de esa gente habría que considerar eso de la discriminación. De cualquier manera con Neustadt ya no hace tanta falta. Un abrazo.

Comentario "¿Cómo te dicen?" (2ª parte)(sobre ¿Cómo te dicen?)

Gabriela: Seguramente, tanto vos como yo no trabajaríamos en programas donde ellos operen, porque yo, al menos, no me sentiría a gusto, y también porque ellos no trabajan con periodistas que no piensan u operen como ellos. Gracias por tu tiempo una vez más

Diego Togni

M. del H.: Hola Diego, de nuevo. O bien te quedaste con ganas de seguir escribiendo o te gusta la Invinkebried! De cualquier modo no somos celosos. Un abrazo.

Los consejos de Seguro(sobre Los consejos de Seguro)

EXCELENTE

eldesuiza

M. del H.: Cuando Seguro se recomponga de la mamúa diaria que se agarra se lo transmitiremos como corresponde.

ABORTO=HOMICIDIO(sobre "La mujer decide, la sociedad respeta y el Estado garantiza")

Un día el hombre llegara a jupiter y encontrara una espora, una bacteria y dira hay vida en jupiter y tratara de protegerla, gastara millones de euros para traerla a este mundo y sin embargo dia tras dia en este mundo sigue matando vidas existentes y las aun por llegar, que cinismo, que paradoja.

tomas

M. del H.: Realmente me parece una pavada, como casi todas las imágenes que los católicos utilizan en estos casos y es una absoluta hijaputez que pretendan llamar asesinas a las mujeres que deben padecer un aborto o a quienes estamos a favor de su depenalización. No obstante no te preocupes tanto porque con el capitalismo que mata millones y con el aval del nazi de Ratzinger dudo mucho que alguien pueda llegar a Júpiter.

basta de impunidad(sobre Desaparición sistemática de mujeres en el sur: Caso Otoño)

soy de allen, ciudad vecina a Fernandez Oro. El caso nos tocó muy de cerca. Fui a una de las marchas y la verdad que tanto dolor me dio mas bronca que las que ya tenía. Hoy pido justicia para una joven de casi mi misma edad que tenia mucho por vivir y por culpa de hijos de puta no lo va a poder hacer. Pido por que esto no ocurra nunca mas y que se sepa que cada joven del altvalle hoy siente que no puede vivir con tranquilidad. esto marcó un antes y un despues.

antonella

M. del H.: Gracias Antonella por comunicarte con nosotros y comparto plenamente lo que decís. Lamentablemente la complicidad que dentro de este sistema de mierda dan las Instituciones es muy grande y solo con difusión, esclarecimiento, lucha, organización, podemos llegar a enfrenar a este monstruo. Un beso.

Amerilab(sobre Los suplementos dietarios inservibles y peligrosos (Primera parte))

Yo averigüe que tiene, y lo probe, y baje 10 kg y nunca los volvi a subir. El otro producto no lo conozco

Andrea

M. del H.: Hola Andrea, acá tenemos un compañero que llamamos el Capitán y que está un poco gordo. Quiso probar el producto para poder bajar la panza pero lo dejó porque si la bajaba más se le iban a destruir las rodillas. Dejando de lado a nuestro capitán de fragata, resultaría conveniente consultar a su médico amigo antes de andar tomando porquerías por ahí. Un beso.

q chingen a su madre(sobre Anita Garibaldi - 1817 - 1849)

su puta madre

M. del H.: Chíngala tú, comemierda!

Así es Javier(sobre Oh la lá!)

Francia, la revolución francesa, el mayor francés y Sarkozy. A pesar de lo que advirtiera Marx en su 18 Brumario e insistieran otros pensadores; lo que “Juan Nadie” intentaba demostrar e “Il Gattopardo” expresara tan claramente: ¡algo tenía que cambiar, para que todo permaneciera inalterado!. (Los parecidos con la realidad, no son meras coincidencias). El Che, en su discurso en Argel (probablemente su sentencia de muerte), lo había entendido: “No hay otra definición del socialismo, válida para nosotros, que la abolición de la explotación del hombre por el hombre. Mientras esto no se produzca, se está en el período de construcción de la sociedad socialista y, si en vez de producirse este fenómeno, la tarea de la supresión de la explotación se estanca o, aun, retrocede en ella, no es válido hablar siquiera de la construcción del socialismo. Tenemos que

preparar las condiciones para que nuestros hermanos entren directa y conscientemente en la ruta de la abolición definitiva de la explotación, pero no podemos invitarlos a entrar, si nosotros somos cómplices de esa explotación. (...)”. Antes de los ’70, por las dudas, “Queimada” volvía sobre el particular, advirtiendo respecto del gatopardismo y, así de corrido. A pesar de tanta experiencia y advertencias, la derecha sigue imponiendo la agenda en las conciencias. Si llegásemos a tener otra oportunidad, no lo olvidemos, si queremos salirnos del círculo.

ljf

M. del H.: Hola Luis coincido en casi todo, pero no en el pesimismo que subyace en el texto. Creo que si nos gana el pesimismo, estamos negando la posibilidad de transformación, de cambio. Aunque la tarea sea titánica nuestros hijos merecen la lucha por una sociedad sin explotación. Un abrazo.



La radio en internet
Clickeá aquí para
escucharnos en vivo.
Los sábados
de 9 a 13 hs.

