El mango del hacha
www.elmangodelhacha.com.ar

mdh 114

Lunes 05 de mayo de 2008

**“La necesidad de hablar, aunque entre el ruido, todo lo que se diga no parezca más que un susurro..”**

## Sumario

**1- La plaza de la dignidad** / Juan Altamirano
**2- La brecha** / Miguel Espinaco
**3- 29 de abril / Las marcas del abandono y la solidaridad** / Ramón Altamirano
**4- A Bolivia nos mandaron un embajador experto en separatismo** / Miguel Espinaco
**5- Los consejos de Seguro** / Adrián Alvarado
**6- Nos paramos como pueblo** / Daniela Pierotti
**7- Crónicas curturales** / Maytland Goyeneche
**8- Lo que queremos es que se trate el veto** / Miguel Espinaco y Daniel Acosta
**9- Violencia juvenil** / Gabriela Invinkebried
**10- Guernica** / Miguel Espinaco
**11- Fotogalería / 2007, otra vez el agua** / Sebastián Alarcón
**12- La fuckin bandeja**

# "La plaza de la dignidad"

Por: Juan Altamirano

Seis de la tarde. Escenario montado a espaldas del poder judicial. La concurrencia a plaza de mayo parecía ser menor a la de años anteriores. En la Carpa Negra de la Memoria transmitía una radio abierta a la que se acercaban todos aquellos que deseaban expresarse, ya sea con un poema o una señal de apoyo a la lucha de los inundados.

Para cuando se inicio el acto central habían llegado al lugar numerosas columnas, el MST (Nueva Izquierda), la juventud del Partido Socialista (PS) , el Partido Comunista (PC), La Corriente Clasista y Combativa y demás organizaciones políticas y civiles.

"Expresamos nuestro repudio al gobierno de Obeid, hoy lo hacemos de espaldas a tribunales donde residen Rodolfo Falistoco, Rafael Gutiérrez, Eduardo Spuller, Maria Angélica Gastaldi, Daniel Aledesta, Agustín Bassó, que son los que certifican con su fallo que Santa Fe sea la capital de los impunes. Hoy esta provincia ha cambiado de signo político, con nuestras luchas y escraches, con nuestras denuncias y marchas, con nuestra unidad, con tantos otros luchadores de esta provincia resquebrajamos el muro político de la dupla inundadora Reutemman - Obeid ", comenzaba la lectura de documentos, en este caso de un representante de la Marcha de Las Antorchas.

Hermes Binner, Gobernador de la Provincia se hizo presente en la plaza, acompañado por Jorge Henn. Emotivos discursos se sucedían en el escenario, Jorge Castro (Carpa Negra de la Memoria) señalo que "para la justicia de Santa Fé, la realidad es solo la fantasía que ocurre en sus despachos, esta provincia pareciera estar destinada a historias increíbles, construyeron una defensa que terminaba en un tapial y nadie es responsable de ello. Construyeron avenidas sin desagües que se transforman en piletones sin salidas, medicamentos enterrados, juguetes truchos, puentes alumbrados como calesitas, y no fueron capaces de ensanchar el puente que cruzaba la autopista que ya se había caído en 1973. La justicia santafesina ante el poder político nunca actúa de oficio, y eso solo se puede producir de una manera: para los que tienen dinero y poder, impunidad, para el pueblo indefensión jurídica ".

La lectura del documento único leído por María Claudia Albornoz, hizo mención a los responsables directos de la inundación como Carlos Alberto Alberto Reutemann, pero enfocando el reclamo en la justicia y exigiendo al ejecutivo provincial una decisión política de compromiso y apoyo a la lucha de los Inundados en la búsqueda de la verdad y la justicia. "Santa Fe no sólo es la capital de la impunidad, sino que también se puede transformar en el reino del revés si la justicia adicta a la protección de gobernadores sólo se empecina en juzgar a funcionarios de segunda línea, o de cuarta, como Álvarez, Fratti y Berli o si la Cámara de Diputados y Senadores son encubridoras a la hora de crear comisiones investigadores por que el PJ en posición mafiosa protege sus propias espaldas. Entonces, es hora que el Poder Ejecutivo disponga los pasos necesarios y despeje la paja de la soja", Señaló Albornoz.

"Señor gobernador, estamos reclamando con dignidad, sin golpes bajos. Nos debe una respuesta. Seguimos pidiendo justicia, por nuestros muertos, por nosotros mismos, porque han dividido la ciudad entre los que recuerdan y los que quieren olvidar, que ya pasó, que hay que mirar para adelante. Una sociedad que no sanciona a los culpables se transforma en la primera generadora de su propia inseguridad. Si los negociados no tienen responsables, si los asesinos de diciembre de 2001 quedan impunes, si los máximos responsables de las inundaciones de 2003 y de 2007 siguen pavoneándose en el Congreso de la Nación o en Intercargo. Si no hay reparación histórica del oeste de la ciudad con obras que lo dignifique en sus largas postergaciones.

Si quiere seguir excluyéndose bajo nuevas formas, con pintura nueva del verso de la ciudad de todos, esta ciudad no será de nadie y vivirá atrincherada en el pasado, en sus temores, sus injusticias y sus desgracias", concluía el documento.

El Gobernador seguía ahí, había escuchado a todos los oradores que de manera muy respetuosa lo estaban

www.elmangodelhacha.com.ar

comprometiendo para que actúe en consecuencia al mensaje que estaba expresando la plaza.

Un señor gordo y canoso, desde que comenzó el acto iba y venia hacia el escenario solicitándole a los organizadores la palabra del Gobernador. Luego de la lectura de los documentos arremetió otra vez pero la respuesta fue negativa. Dió media vuelta y decidió ir directamente a hacia donde se encontraba el gobernador. Y le dijo: "Nosotros queremos escucharlo, queremos respuesta de usted a nuestros reclamos, nosotros no tenemos nada contra usted", muchas otras personas espontáneamente se contagiaron del reclamo, y Hermes Binner caminó hacia el escenario. Cuando llegó lo pararon y el Gobernador lo entendió, la gente siguió pidiendo la palabra del ejecutivo. María Claudia Albornoz salió a responder ante la situación, "No hay problemas, convertimos esto en una asamblea. ¿Quieren que el gobernador hable? La mayoría de los presentes respondieron afirmativamente. Y ahora si, finalmente en medio de aplausos y algunos insultos aislados, el Gobernador de la provincia subió al escenario y pronunció unas breves palabras ante la multitud.

"Miren, el primer día de gobierno quitamos las vallas que separaban a la casa de gobierno de la gente y lo hicimos porque queremos dialogar con ustedes. No nos parecía que nosotros tuviéramos que hablar acá porque vinimos a este acto a cinco años (de la catástrofe) y hoy no podremos resolver todos los problemas que nos dejó la inundación. Hoy es un día de recogimiento y de pensar en todos aquellos seres humanos que vivieron ese momento tan terrible y que murieron por esta causa. Por lo tanto, para nosotros es un acto de recogimiento, de respeto a los familiares y a la memoria de todos los muertos", afirmó Binner.

Binner se refirió luego a las comisiones de investigación de la causa, y les propuso a las organizaciones de inundados una reunión para la semana entrante, "los recibiremos nuevamente en la casa de gobierno, en esta casa que no es mía sino que es de todos los santafesinos, para que podamos comenzar un tiempo nuevo, un tiempo de justicia, de decencia y convivencia. Hay situaciones que tienen que resolverlas los jueces y otras que las podemos resolver nosotros. Todo aquello que signifique ayudar a la justicia para que actúe, lo vamos a hacer.

Todo aquello que depende de nosotros, también lo vamos a hacer. Quiero decirles que tenemos tres noticias para darle a las comisiones que queremos trabajarlas en forma común, para que en esa reunión podamos realmente compartir estas formas que tienen que ver con la memoria y con rescatar toda información de gente que tiene algo para decir para aportarle todos estos hechos a la justicia. Pero también tiene que ver con la recomposición de nuestra sociedad, nosotros tenemos que hacer una sociedad mas humana, más vivible y mas integrada".

"Necesitamos que se posicione Sr.Gobernador", lo interrumpió una integrante de la carpa negra que estaba cerca de los micrófonos, y Binner contestó para finalizar, "Por eso mismo, con mi presencia aquí, está mi posicionamiento". Aplausos.

Este 29 de abril que pasó marcará seguramente una bisagra en la

lucha de los inundados y también en el futuro político de la administración Binner.

El Gobernador se comprometió ante la sociedad, asumió el reto de exponerse públicamente y subió al escenario a pedido de los ciudadanos, cuando quizás los "manuales" políticos reinantes aconsejan no dejar nada librado al azar y ante estas circunstancias guardar silencio, es decir, no pronunciarse cuando no se tiene una estructura mediática organizada a su favor.

La gente reclamó mucho más que gestos políticos, se necesitan hechos concretos, voluntad y la firme decisión política de hacer público en esta provincia, todo aquello que siempre estuvo solapado.

El ejecutivo sin caer en arbitrariedades puede hacer bastante para colaborar con la causa. Si el gobierno provincial no cumple con lo prometido, es muy probable que Hermes Binner no pueda asistir el próximo año a la plaza de Mayo.

# “La brecha”

Por: Miguel Espinaco

Ayer fue domingo, pero no cualquier domingo. Ayer fue un domingo de elecciones. Y ya se sabe que los domingos de elecciones son bien raros: uno ve desde antes de las ocho de la mañana colas en las escuelas porque los tempraneros que quieren desocuparse rápido ya están ahí, sacándose ese problema de encima.

Ayer era, entonces, un domingo gris y con llovizna que tenía el condimento de las elecciones, que lo convertía en domingo de filas aburridas pacientes bostezantes, en domingo de fiscales corriendo de acá para allá y de vuelta para acá, en domingo de celulares a todo trapo, de políticos repitiendo a los micrófonos sus gastados libretos altisonantes. Lo convertía en un domingo con sus particularidades, siquiera porque servía para repetir el viejo y gastado reflejo de meter el sobre en la urna de cartón, el gesto henchido de nuevas esperanzas o hinchado por usados escepticismos, la costumbre de esperar el escrutinio a las dieciocho como quien espera el final de una novela, el festejo, la puteada, la indiferencia.

Después contarían que ese domingo no había sido sólo eso, que ese domingo había sido el principio de la inundación que trastornaría vidas y sueños a miles de santafesinos, pero eso sería después, porque por lo pronto a votar antes de ese futuro inevitable en el que serían olvidadas las caras sonrientes en los afiches, antes de ese otro oscuro futuro insospechado en el que todos hablarían, y comentarían, y desnudarían una vez más que hay cosas que parecen triviales porque se disimulan entre lo cotidiano, pero que mutan y se trastocan y terminan desordenando la historia. Cosas que después se vuelven importantes.

Ayer domingo la brecha, claro, no era todavía la brecha, no era este delirio de agua. Los que viven en el Barrio Hipódromo lo mismo estarían preocupados porque el agua ya entraba y se escurría, ya debía ser una sospecha, una carta mostrada por el río a la ciudad, una amenaza latente dibujada en una cinta de agua marrón que no habrá tenido mas de diez centímetros pero que lo mismo empujaba con constancia, prologo intimidante de esta catarata de lunes.

Ahora que muchos no saben qué hacer y otros hacen antes de saber qué, son pocos los que se detienen a contar sobre los tres hombres que no eran parte del paisaje del barrio pero que lo mismo eran gente conocida, caras vistas en los carteles, en los noticieros, en los programas de la tele; son pocos los que comentan sobre el semicírculo que formaban ayer, en ese domingo que ahora parece tan lejano, parados de frente a la puerta que el río ya se estaba abriendo, mirando con las manos unidas en la espalda. El más conocido- dicen ahora, pero quién sabe - el que ya era personaje público por manejar autos antes de convertirse en gobernador de la provincia preguntaba qué vas a hacer con esto. En el centro del semicírculo que escrutaba la brecha que todavía era apenas amenaza, el ministro sacaba los brazos de su espalda y los llevaba a entrelazarse sobre el pecho, un gesto nada más, un ademán para no dejar solos a sus ojos que viajaban sobre la planicie marrón Del otro lado, el intendente de la ciudad que iba a inundarse decía no te hagás problemas Lole, yo esto para mañana lo soluciono.

Es lunes y es la siesta en Santa Fe y es el paisaje de la zona del hipódromo, el paredón a un lado, la subida a la Circunvalación Oeste al otro, la calle Gorostiaga que va hasta la entrada del golf bordeando el paredón. El viejo domingo es tan lejano que las historias bien podrían ser leyendas y la semana pasada en la que el agua era una noticia de los diarios bien podría ser algo así como una prehistoria, un viejo relato repleto de suposiciones y misterios, de mitos sobre la inundación de pueblos en el norte, de comentarios sobre rutas que se cortaban cuando el río exagerado las pasaba por arriba.

Ahora no hay mucho tiempo para pensar en eso porque ya está entrando agua, mucha agua que ya arrastra, que viene desde atrás, desde el río, aunque no esté bien decirlo así, porque el agua que entra es el río, es un trozo de río que se mete, que entra por la calle Gorostiaga entre el muro abrupto en que termina el terraplén y la pared del hipódromo, cinco o seis metros apenas para que pase el agua, el agua que es el propio río.

Por los portones no entra nada todavía y entonces se puede pasar en auto para ver desde el hipódromo el bordo superado en cuatro o cinco puntos. Hay una camioneta de la municipalidad y mucha gente, y hay una máquina

con la que ya va a ser imposible intentar cerrar las vías que se viene abriendo el agua, hay una cuadrilla trabajando y hay vecinos que intentan ayudar poniendo bolsas, el director de vialidad y un ingeniero de Obras Públicas hablan y señalan. El ruido es inmenso.

Un muchacho del barrio trabaja y al mismo tiempo se desespera y al mismo tiempo grita para que lo escuchen, grita que desde las ocho de la mañana les viene diciendo que a ese cierre había que hacerlo al revés, por el lado de atrás de la brecha, dice, desde las ocho, grita, que les vengo diciendo. A un costado el director de hidráulica habla con el ministro: se pudrió todo, esto va a ser una catástrofe, y el ministro vuelve a cruzar los brazos sobre su pecho como a lo mejor ayer y le contesta hablando demasiado bajo que no, que él va a seguir consultando.

Un vecino trata de proteger su casa con bolsas y no le cree a un ingeniero que le explica que el agua va a llegar acá, con la mano levantada bien arriba y con la palma hacia abajo. Un camión de culata tira piedras sobre el cierre improvisando, piedras tan chiquitas que no alcanzan ni siquiera para convocar a la esperanza. Alguien comenta que en el ministerio, al mediodía, se había hablado de tapar con un contenedor con piedras y se hace, pero no, es como querer parar un río con un barco.

El agua corre ya hacia el sur, paralela al terraplén, y ya viaja por la cuneta de la Avenida Circunvalación, del lado de adentro de la ciudad. Seguramente el bordo termina de romperse porque el agua ahora es demasiada. Un ingeniero mira una tapa celeste que sobresale apenas del raudal de agua y memoriza, porque más tarde va a servirle para algún cálculo, un cuidador del hipódromo forcejea para sacar a un caballo de la locura de la correntada.

El agua se dedica minuciosamente a llevar la piedra del contenedor y después, por fin, a arrastrar el barco de metal pintado de amarillo, a llevarlo río abajo, ciudad abajo, hasta hacerlo encallar cien metros más al sur contra el terraplén impotente.

# "29 de abril / las marcas del abandono y la solidaridad"

Por: Ramón altamirano

Todos fuimos y seguimos siendo 29 de abril en Santa Fé. Y en el "todos" están las victimas, los que no nos inundamos físicamente pero nos inundamos ante el dolor del otro.

Y claro, también ahí están los victimarios, los responsables políticos provinciales y municipales del mayor genocidio social. Los culpables de las marcas materiales y espirituales más lacerantes que siguen padeciendo miles de santafesinos. Los que desde el poder evadieron y siguen evadiendo la mano de la justicia. Los que debieran ocupar cárcel y siguen libres, sin proceso ni condena. Los que abandonaron alevosamente a los más desprotegidos y vulnerables. Los que ya no pueden pasear tranquilos por la costanera porque se exponen al escrache.

Y frente a la marca del dolor, el desamparo, la agresión y la muerte, el 29 de abril también trajo la solidaridad del joven, el maestro, el médico, el enfermero, el psicólogo, el ciudadano común, en fin, el ejército social anónimo que sin consigna, desde el corazón, salió a ayudar, a colaborar, a contener, a alentar, a ese hermano/a abandonado/a por un estado, impiadoso, asesino, ausente por antonomasia. El hermoso en lo siniestro: "la gente ayuda a la gente".

El abandono político, social, económico y humano que produjo el estado inundador nos exige memoria y reclamo de justicia. Memoria para que la culpa no se esfume en la nube del olvido y justicia para que las heridas puedan ser -aunque más no sea- legalmente restañadas. Y en esa justicia deben estar claramente conectadas la reparación material de las víctimas y la reparación espiritual.

Y la reparación debe ser obra del presente y de quiénes hoy son el estado santafesino, abriendo todos los canales posibles para que el castigo de la justicia alcance a los genocidas. Construyendo el estado de seguridad vial y social para que los santafesinos podamos proclamarnos el "nunca más" al abandono y la permanencia de la solidaridad social.

# "A Bolivia nos mandaron un embajador experto en separatismo"

Por: Miguel Espinaco

La charla la hicimos el jueves de computadora a computadora por Skype y no quedó grabación, apenas un montón de apuntes desordenados en un archivo de word. Quedamos en encontrarnos el sábado por vía telefónica desde la radio para hacer una entrevista en directo, pero entre cuestiones de agenda y problemas técnicos, la entrevista no se hizo. A la hora de armar esta nota, el problema mayor es cómo enfocar el tema Bolivia. Hoy domingo es el plebiscito y las noticias suceden a cada rato, hace un par de días se anunció la nacionalización de la telefónica y hubo control mayoritario estatal de las empresas petroleras, hay toda una historia que trae hasta acá y hay un proceso Evo Morales que tiene sus particularidades. Y María habló de todo eso.

María Lohman es originaria de Holanda y nacionalizada boliviana desde hace 37 años. Se define a sí misma como "educadora de toda la vida, en función de los movimientos sociales y de los procesos de cambio" Es fundadora y por 15 años directora de uno de los centros de Información y Documentación más importantes de Bolivia, el CEDIB. Actualmente es responsable del espacio Somos Sur en Cochabamba, un espacio que desde el año 2006 va desarrollando actividades edu-comunicacionales.

"Tenemos semanalmente un programa radial, que se escucha por satélite por 33 radios comunitarias y semanalmente hay un encuentro de análisis y debate" me cuenta.

* * *

Para María, el plebiscito autonómico no es un tema aislado, "es un tema directamente relacionado a lo que está pasando en el conjunto de América latina. Para la política de Bush, por las necesidades energéticas, por el etanol y todo eso, tener a Morales es un problema. Todo este tema no puede desligarse del plan energético que Bush largó en el 2005, con el maíz y la caña de azúcar, pero tiene que ver también con las reservas de hierro, de oro, de plata, de zinc, de estaño, todo con precios que se están disparando en el mercado internacional".

"Tienen el apoyo de oligarcas, de los latifundistas de la media luna, de los prefectos elegidos con un marco legal que no estaba en la constitución, que fue una concesión del anterior presidente, Mesa, una concesión que un año antes de que asumiera Evo, nos marcó la cancha para que hoy los autonomistas hagan lo que están haciendo".

El apoyo de los grandes empresarios, dueños del juego autonomista, puede leerse en las intenciones que ellos mismos publican en los diarios: "entre las acciones anunciadas está la aprobación de decretos y resoluciones regionales para revertir algunas medidas del presidente Evo Morales, como aquella que prohíbe exportar aceite comestible y la que recorta los ingresos petroleros de las regiones. "No necesitamos que levante su decreto (de prohibición de exportación de aceite), el cuatro de mayo vamos a ser autónomos y los decretos nos los va a dar nuestro gobernador", dijo el presidente del Comité Cívico de la región, Branko Marinkovic. (BBC en español / 3/4/08). El que habla no es un ciudadano preocupado por el funcionamiento de las instituciones, sino justamente "uno de los principales accionistas de Industrias Oleaginosas (IOL), una de las más grandes factorías de Santa Cruz, que produce soya y la industrializa en diversas formas: torta y aceite, fundamentalmente" según cuenta el diario boliviano La Prensa.

* * *

María Lohman trabajó con Evo Morales, y tuvo que ver con su formación como dirigente sindical entre los años 1987 y 1995: "estuve muy ligada al análisis y campañas en torno a la llamada Lucha contra las Drogas, y en ese caminar elaboramos un par de proyectos para la formación sindical y organizamos el espacio Acción Andina, que buscó articular profesionales y luego productores de coca en la región andina para analizar y

www.elmangodelhacha.com.ar

desarrollar políticas contestarias y trabajamos en varios países con analistas, publicaciones, apoyando campañas internacionales, desenmascarando esa política nefasta. Ahí tuvo mucho impacto el libro The big white lie, con un video que desenmascara el rol de la DEA y CIA en America latina en aquella guerra falsa".

Por esos años Evo lideraba el Consejo Andino de Productores de Coca, con lideres de los países andinos, especialmente de Perú: "en ese caminar se desarrolló una serie de materiales populares que interpretaban esos hechos estructurales detrás de esa falsa guerra, detrás de tanto muerto, marchas y luchas".

* * *

"La conspiración de hoy es un trabajo de la CIA" sintetiza María y lo que dice, que puede parecer tan sólo una opinión, enseguida empieza a llenarse con pruebas que María tira sobre la mesa sin darme casi tiempo para tomar apuntes:

"Las autonomías departamentales fueron ideadas en Washington por el Center for Strategic & International Studies (CSIS) que es una pantalla de la CIA, el principal aparato de espionaje y conspiración de Estados Unidos. El CSIS es el mismo que protege a Sánchez de Lozada en los EE.UU, y a Carlos Sánchez Berzaín, y a otros entusiastas militantes de la ultraderecha boliviana. Este organismo de la CIA, invitó a los principales líderes cívicos y políticos de Santa Cruz encabezados por Branko Marinkovic a un seminario en mayo de 2005. Allí estuvo naturalmente Falcoff que ya conocía a Marinkovic desde un anterior encuentro en Santiago de Chile".

Mientras María habla, la trama de una maniobra largamente planificada se sigue desenrollando y yo trato de escribir todo: "ya tres años atrás los ideólogos de Bush hablaban de las dos Bolivias que no pueden convivir. Existen dos Bolivias, decían, y ya no pueden convivir juntas, por lo que debe desaparecer la Bolivia de la coca y de los indios, identificada con los departamentos occidentales y se debe permitir que sobreviva la Bolivia europea identificada con los departamentos orientales. Mark Falcoff investigador residente de American Enterprise Institute, uno de los ideólogos principales del intervencionismo militar del gobierno de Bush en Irak y actualmente del intervencionismo en Irán, lo decía con claridad".

No hubo que buscar mucho en Internet para escuchar hablar de nuevo de Mark Falcoff: su profecía, hecha en 2004 mientras el anterior presidente hacía el plebiscito sobre la exportación de gas, se hizo famosa por estos días y constituye otra prueba del delito: "si el plebiscito sobre la exportación de gas natural produce un resultado negativo, ni Santa Cruz ni Tarija tendrían probablemente ningún interés particular en continuar dentro de la república, y probablemente amenazarían con formar un país propio. En esto bien podría

EL DEBER

SANTA CRUZ VOTA HOY POR EL ESTATUTO AUTONÓMICO

www.elmangodelhacha.com.ar

unírseles Pando, Beni, y el departamento híbrido de Chuquisaca, dejando a La Paz y a las montañas para las drogas y la política." ("Los últimos días de Bolivia" Mark Falcoff - 8 de junio de 2004). Tratándose de quien se trata, cabe sospechar que las coincidencias entre el pronóstico y los hechos actuales, no deben ser para nada casuales.

* * *

"Evo es, en primer lugar, fruto de un proceso social, de la fuerza de las masas, un proceso en el que nosotros, como profesionales, como comunicadores, pudimos aportar e insertarnos con ideas, propuestas, cursos y proyectos" dice María tratando de explicarme lo que pasa. "Movimiento al Socialismo es una sigla prestada. En realidad Evo no es socialista en el sentido marxista, sí es anticapitalista y lo que está sucediendo es un cambio revolucionario, a pesar de consistir en miles de cambios que pueden parecer reformistas. Es un cambio cualitativo que los propios indígenas, que los sectores empobrecidos en un país con tanta pobreza se estén visibilizado. Se está hablando sobre la esclavitud, sobre la situación en las hacienda. Están pasando miles de cosas".

"Hay que ver de dónde viene Bolivia" dice María y cuenta los hechos y los modos del saqueo neoliberal, capitalizador se le dice en Bolivia como acá en Argentina se le dice privatizador: "se apoderaron de las cinco empresas estratégicas que daban un ingreso anual al país de 800 millones y ese ingreso bajó a 120 millones. Nos decían que éramos los terceros en corrupción en el mundo, que con la capitalización se iban a atraer inversiones, que íbamos a ganar todos. Así lograron el apoyo de muchos".

* * *

María argumenta y deja caer dato tras dato para probar la conspiración, habla de desvíos millonarios de supuestas ayudas norteamericanas provenientes de organizaciones como la IMD, de la que es parte Madeleine Albright o la USAID, que formalmente es la agencia federal norteamericana que se ocupa de proveer asistencia económica y humanitaria en todo el mundo. En agosto de 2007, el ministro de la presidencia, Juan Ramón Quintana, confirmó desvíos de millonarios de fondos para patrocinar acciones de personeros y grupos adversos al presidente Evo Morales. Hasta esa fecha, 89 de 134 millones de dólares provenientes de la cooperación de Estados Unidos, financiaron a sectores opositores "Los spots publicitarios son financiados por estas organizaciones, pero también se financian los pagos Juan Carlos Urenda, por ejemplo, asesor del Comité Cívico Pro Santa Cruz y coautor del Estatuto Autonómico".

Y las pruebas siguen amontonándose, para que nadie crea

## ¿El 80% de qué?

Los oligarcas anunciaron su "triunfo", con el 80%, en el plebiscito, pero no informan ni de la abstención, ni de los lugares adonde no pudieron poner sus urnas. Al no existir ningún veedor ni observadores internacionales, el referéndum entra en una dudosa legitimidad, ni siquiera la sediciosa Corte Departamental Electoral de Santa Cruz usa el sistema de cómputos oficial.

El plebiscito, que es totalmente inconstitucional, tiene el objetivo de dar al Departamento de Santa Cruz, controlado por un gobierno directo de los terratenientes, el control total de sus recursos naturales, incluyendo el petróleo y gas, y de las tierras. De esta forma piensan anular toda posibilidad de reforma agraria y nacionalización de hidrocarburos. Piensan hacer plebiscitos similares en Beni, Pando y Tarija en próximas semanas. También el prefecto de Cochabamba, forma parte de la coalición denominada "La Media Luna" que unifica a los prefectos autonomistas.

La "Media Luna" está dirigida por prefecto de Santa Cruz, Rubén Costas; y por el presidente del Comité Cívico, Branco Marinkovic, ellos mismos terratenientes. Marinkovic es el mayor terrateniente del país, se calcula que su familia posee 300.000 hectáreas y además fábricas de aceite. Son 100 clanes oligárquicos que poseen 25 millones de hectáreas, el 80% de la tierra fértil del país.

(Fragmento del artículo "Enorme movilización popular contra intento oligárquico de dividir Bolivia" de Miguel Lamas, enviado por María a modo de prólogo del artículo de análisis que nos promete para la próxima edición de esta revista)

que se trata de algunas casualidades concurrentes: "a Bolivia nos mandaron un embajador experto en separatismo" dice María, y nos cuenta que Philip Goldberg se desempeñó como Asistente Especial del Embajador Richard Holbrooke, quien fue artífice de la desintegración de Yugoslavia. Hoy mismo, mientras le doy forma a esta nota, leo que el presidente Evo Morales, en el mismo sentido, ha dicho en una declaración que reproduce el diario Milenio de Mexico que "la Embajada de los Estados Unidos es la que encabeza la conspiración".

* * *

"Con Sánchez de Losada, al igual que con Menem allá, ellos han enajenado nuestras empresas. A partir de 2003 hemos dicho basta, ha habido renacionalización con muchos obstáculos, es cierto, pero en vez de 120 estamos cobrando 1500 millones que sirven para los municipios, para las prefecturas. Hoy Evo Morales anunció la nacionalización de ENTEL, que ya sacaron sus grandes ganancias durante años y hay que ver con qué convenio se va a hacer esta nacionalización, pero se va a abrir la discusión del saqueo. Cualquier anuncio de nacionalización es interesante".

"Ahora en Bolivia hay 6200 millones de dólares de reservas. Las multinacionales, los empresarios, están dolidos porque esa diferencia de 5000 millones de dólares hubiera estado en sus bolsillos" dice y nos cuenta sobre la nueva constitución: "La derecha no quiere la nueva constitución porque es una constitución antifeudal, pero también la ultraizquierda la critica, dice esto sigue siendo antiliberal. Pero alguna vez va a haber que aprobarla con todas sus limitaciones".

* * *

"Acá la derecha es capaz de cualquier cosa".

María me responde a mí, que pregunto si la sangre llegará al río este domingo, este de hoy en el que estoy escribiendo esta nota. "Son capaces de armar atentados contra ellos mismos para después culpar al gobierno, no les importa si mueren algunos. Ellos hablan de juventud cruceñista, pero no son ni siquiera jóvenes, son viejos que se están armando".

María está preocupada claro, pero sabe que la lucha será de largo aliento: "No pensamos que mañana mismo vaya a haber un Kosovo. Nosotros decimos que después de 4 de mayo habrá un 5 de mayo, y que el panorama internacional no permite por ahora que vaya a haber nadie que negocie con los autónomos, ni Lula, ni Kirchner, por ejemplo".

Pero también sabe, y eso es lo que explica, lo que argumenta y lo que prueba con sus palabras, que hay una conspiración en marcha y hoy domingo, mientras escribo esta nota, no debe estar de brazos cruzados: "desde todos los departamentos vamos a salir en millonarias marchas con el slogan Bolivia unida, pero más que eso con el No a la Oligarquía ligada a los intereses de la Repsol".

www.elmangodelhacha.com.ar

# “Los consejos de Seguro”

**Presentados por Adrián Alvarado**

Eso me parece una tontería, no creo que usted haya empezado a ser lo que es ahora a partir de ese momento, habla con vicios de escritor, como si estuviera escribiendo, dijo el agente. Son deformidades que nos impone el oficio, uno es lo que hace al fin y al cabo, respondió Pablo, Cabo soy yo, y gano muy poco para estar perdiendo el tiempo con chamuyo literario, dígame algo que valga la pena, alguna cosa que esté relacionada con los hechos, Pero yo pensé que estábamos charlando, reaccionó Pablo, como si hubiera despertado de uno de sus sueños, Le informo que está prestando declaración, dijo el cabo poniéndose la gorra, literalmente, Pero donde está el sumariante y la máquina de escribir, Eso ya no se usa más, ahora las declaraciones se filman con sonido directo, después el magistrado de turno las ve en formato digital, cómodamente instalado en su despacho, esto agiliza el tramite una barbaridad, ¿Pero desde cuando están usando este sistema?, Desde ahora, usted es el primero, ¿Y donde está la cámara?, Las cámaras querrá decir, son cuatro y están perfectamente disimuladas, aparte también tenemos un director que edita en vivo el material para darle un toque artístico a las declaraciones, todo esto es para que los jueces no se aburran, el director que contrataron es documentalista, dijo el uniformado, con indisimulado orgullo.

Pablo no cabía en su asombro, pensó, mientras miraba a su alrededor, que lo estaban cargando y lo dijo, Usted me está tomando el pelo, Convengamos que mucho no le queda, No se haga el vivo, esto es una joda, No señor, ninguna joda, el sistema judicial se está modernizando en serio, ahora los expedientes serán digitalizados, esto es una inquietud de nuestro poder ejecutivo, parece que la cantidad de papeles que se usan está terminando con los bosques que nos quedan, dicen que con el papel que hay en los tribunales de todo país se puede hacer una torre de 170 metros de altura con una base de nueve por nueve, No me diga, Se lo estoy diciendo, Ahora, yo me pregunto, dijo Pablo tomándose el mentón con una mano, No se les habrá ocurrido hacer un reality con el material que filman acá, ¿no es cierto?, Si se les ocurrió, pero eso depende de los que declaran, de ellos depende la difusión, son ustedes los que tienen que autorizarlo, Desde ya a mi no me interesa a menos que gane algo con eso, Tengo entendido que Endemol está dispuesto a poner mucha guita, dijo el cabo haciendo un ademán ilustrativo y sugerente. Pablo no lo podía creer, trataba de imaginarse el formato del programa mientras se arreglaba disimuladamente el escaso pelo que tapaba a duras penas su blanca cabeza, justo en ese momento suena una chicharra que parecía venir directamente del infierno.

El cabo se las toma raudo antes que Pablo termine de reaccionar, inmediatamente entra un tipo de traje y bigotes con aspecto amenazante que se sienta, lo mira y le dice, Usted es un hombre muy hábil con la lengua, eso ya quedó demostrado, con el cabo fue fácil, conmigo, vamos a ver. ¿Con quien tengo el gusto? Preguntó Pablo, Con nadie, dijo el tipo mientras se acomodaba el nudo de la corbata

*Alguien me puede decir en donde mierda deje yo la sensatez, donde la dignidad y la alegría, el entusiasmo, el deseo, las ganas, el impulso, la fuerza, donde la puta salud, donde el dinero esquivo, el amor, la ternura de la piel contra la piel, donde esa estrella que una vez me regalaste y ya no encuentro.*

*De las palabras que no digo y de las cosas que no hago surge esa alquimia perversa que terminó convirtiéndome en esto que soy y ya no quiero.*

**Delfina Contreras**

que era un salmón con la cabeza para abajo, No importa quien soy yo, acá lo que importa es quien es usted y la organización que representa, Yo no represento a ninguna organización, y hasta que no me diga con quien estoy hablando no pienso seguir con esta declaración, dijo Pablo, cruzándose de brazos como un pibe gigante haciendo un berrinche, el de bigotes pensó que ese grandote debía ser inocente, parecía muy boludo, Soy el inspector Magorno, ¿En serio se llama Magorno?, Si, de apellido, mi nombre es Marcial, Buenas tardes Marcial Magorno, un gusto, Igualmente, ahora dígame algo consistente, Tengo que seguir por donde iba, ¿No la puede hacer más corta?, Si le cuento porqué lo hice omitiendo los antecedentes, la historia estaría incompleta, ustedes tienen que entender como fue que terminé donde terminé, es probable que eso no justifique lo que hice pero al menos denme la posibilidad de entenderme, tengo derecho y me gusta su corbata, No me salameree, usted tiene derecho y nosotros la obligación de escucharlo pero no tenemos tiempo, hay más vidas en peligro, Me está jodiendo, dijo Pablo, sinceramente sorprendido, Para nada, siguió Marcial, esto es muy serio, esa gente es peligrosa, y usted es el único contacto que tenemos, Pero yo no tengo ninguna vinculación real con esa gente, yo solo me conecté con ellos por Internet y me mandaron a ese tipo, Queremos saber todo de ese tipo y de la caterva que personifica, Linda palabra caterva, le explico, en realidad yo entré a ese sitio por azar ni siquiera estaba desesperado, mas bien tenia como un estado de aburrimiento constante que ya no aguantaba, por eso, boludeando, se me ocurrió la idea de buscar en Internet, entonces me mandaron un tipo que ni siquiera me dijo como se llamaba y cuando me sacó la ficha desapareció. Necesitamos una descripción detallada, le mando al dibujante en seguida, después seguimos, ¿quiere algo para tomar?, Un café grande por favor, cortado, algo para comer y cigarrillos, Cigarrillos no se puede, ¿Porro?, No se haga el piola, nos vemos. Cuando Marcial salió, Pablo se puso de pie y dio un par de vueltas por la habitación, rascándose la nuca, pensando, que la cosa se estaba poniendo difícil.

Continúa en la próxima revista.

*Pienso que estoy pero me voy yendo y digo que si lo que hay es lo que queda estamos fritos. Ahí afuera siento como un ritmo, una secuencia, un devenir de luces que en el pelo se prenden y en los ojos del que anda triste se quedan y se mueren. El que anda avanza a paso de rengo por la costanera del patio con esa cara que no termina nunca de desmoronarse y es una foto que ya vi. Y una, perdida en el laberinto de si, se presta, se regala, se humedece, para nadie, como una puta con ganas que espera al que no viene, nunca va a venir, y que no puede olvidar.*

**Delfina Contreras**

# "Nos paramos como pueblo"

Por: Daniela Pierotti

**Provincia de Chubut.**
**Lago Puelo.**

**Historia de Los Cárdenas**

**Caso Motoco Cárdenas**

Pedro Motoco Cárdenas llegó al territorio en 1884. Nació en Chile, en 1872, en Río Bueno. Llegó guiado por Pesayen y Cayun, dos indígenas que arreaban ganado desde la cordillera. Desde 1902, desde la campaña al desierto, hasta los actuales gobiernos del PACH (Partido de Acción Chubutense) la Comunidad Mapuche Motoco Cárdenas ha sufrido persecuciones sangrientas. Una historia de penas, asesinatos, amenazas, asedios, en manos de grupos mafiosos que ocupan el poder político.

En diciembre de 1993, Doña Corina Hermosilla, madrina de todos, fue encontrada muerta por 33 puñaladas. Muerta por su vecino, el Dr Fatorino, médico y político de oficio. Fue muerta por defender la tierra de los intereses fiscales.

Años después, en 1996 a sus 91 años fue muerto Don Alfredo Cárdena. Apareció ahogado en el Río Azul. A los pocos meses, su hermano, Fernando Cárdenas, llegó con su familia para seguir trabajando la tierra. Fernando tiene 76 años y desde su regreso a Lago Puelo no ha dejado de sufrir persecuciones políticas. A partir de entonces, por la ordenanza 1/96 el predio que ocupaba la familia pasó a ser un "predio ecológico". Legalmente la comunidad de Los Cárdenas es considerada "intrusa" y el lugar que habitan puede verse invadido por turistas que pasean por la comunidad como si se tratase de una excursión. Se piensan que sus pobladores son los "cuidadores" del predio.

En casa de Liliana Cárdenas y de su compañero, alrededor de una salamandra a leña, a la espera de que Santi regrese de la escuela y mientras Anita juega con papeles y lapiceras, conversamos largamente. El mate va y viene, recorriendo manos y expresiones que son las partes mismas de un rompecabezas de historia que no concluye.

Liliana es hija de Fernando Cárdenas. Ella comienza esta charla diciendo:

Liliana: Acá en la comunidad somos familia… Te vamos a contar cómo empezó nuestra historia… Cuando viene Pedro Motoco Cárdenas a este lugar, abarcó mucho territorio. Y es esta parte donde estamos la que le deja a su hijo Francisco. En el año 1896, desde los descendientes de Francisco ocupamos este lugar. Del abuelo Francisco nacieron 18 hijos acá. Cuando él regresa a Chile, él era chileno, quedan los hijos mayores acá, que eran Alfredo y Victorino. Mi abuelo Francisco tenía registros de los censos agropecuarios de 1914 y del 37. Alfredo queda permanentemente viviendo acá, desde que nace. Y Victorino tiene una desgracia, no se sabe si lo matan o se mata él, de un tiro y, queda Alfredo viviendo acá. Se casó. Y en el 91 aparece asesinada Corina Hermosilla, su esposa, con 33 puñaladas… Una muerte por alguien que fue mandado, que hizo eso por encargo. El problema que tenían ellos era con un vecino acá, un doctor que les corría el alambre y ella defendía el territorio. Y quizás fue con ella más porque ella era la que decía y hacía más. En cambio Alfredo era tranquilo… ella era la que defendía. Y bueno, apareció la tía muerta ahí y no encontraron al culpable. Nosotros nos enteramos no hace mucho que a la casa la habían mandado a lavar, las pruebas se lavaron…

Fernando: A la casa la mandó a lavar Fatorino, ellos hicieron lavar la casa…

¿Y ellos quiénes eran?

Fernando: El vecino. Ese había sido. Le decían a la gente que no dejen nada, que laven bien, laven bien…

www.elmangodelhacha.com.ar

Liliana: Bueno, el puestero de esa gente estuvo preso un año. Como ella, la esposa, era abogada y tenían plata también, no se qué hubo de por medio que quedó libre.

Tona: En ese tiempo tenían todos cargos en el municipio.

Liliana: Él era concejal y ella secretaria de gobierno.

Tona: Todos son sabedores de todo, el complot que hay como para no entregar las tierras.

Liliana: Más o menos en el 91 fue. Cuatro años después aparece el tío tirado en el río. No había ningún papel. Cuando mi papá se hace cargo, este mismo hombre, Fatorini, con una abogada, va al juzgado y el juez le niega la llave. Y la abogada socia de Teresa Hube va con una escribana y cuando el juez niega la llave de la casa para que mi papá venga a cuidar, le decía "escribana proceda", en el sentido de que por más que el juez no quería entregar la llave estaba cometiendo un delito. Porque si el hermano muere y no tiene hijos y es viudo, son los hermanos los que tienen que reclamar. Hasta ese día nadie había reclamado porque el mismo juez el día que lo entierran a mi tío, dijo a los familiares que no se podía hacer nada acá. Sí se habían escuchado ofertas del asesor legal de Traverso que quería comprar la tierra. Ya tenían todo pensado.

¿Te acordás cómo se llamaba el juez?

Liliana: Raúl Ibarra, actualmente está también, la esposa es la concejala justicialista que nos vota en contra. A los poquitos meses de la muerte viene mi papá. A mi tío lo tiran al río, para nosotros solo no se tiró al río. El tío tenía mucho miedo. Hay vecinos que me contaron que decía me quieren matar, les pedía auxilio. Pero resulta que hay un judas que nos traicionó a todos. Y está con el municipio. Mi papá estuvo cuidando a mi tío pero cuando vio que había mucho problema decidió retirarse. A mi tío a los poquitos meses lo mataron. Apareció tirado en el río y fue un accidente para la justicia.

O sea que los jueces y abogados ya estaban comprados…

Tona: Todos convenidos, todo una mersa que está en el municipio. En ese tiempo estaba el comisario, el de Tierra que era Sirigoy y todos, Traverso, que era el asesor legal, el juez, el intendente que en ese momento era Dániel… todos… Sirigoy una vez le dijo a mi hermano que esta parte estaba para el que más billete verde traía, por eso no se la dan a nadie.

Acá estamos en el límite con Chile, con la cordillera…

Liliana: Sí… Para el que venga con más plata… No para el que lo necesita.

Ustedes vinieron y se instalaron…

Liliana: Claro, primero viene mi papá, después el hermano, después nosotros. Nosotros lo que no queríamos es que le pase lo que le pasó a mi tío, mi tío no tenía hijos. Eso ocurrió en octubre, en diciembre viene mi papá. Y el municipio dice ahora que estuvo abandonado mucho tiempo esto… Cuando viene mi papá, en enero del 91, sancionan una ordenanza, el concejo deliberante, como que la tierra ésta queda libre de ocupantes, y pasa a ser del municipio. Porque Alfredo era viudo y no tenía hijos.

Tona: Pero se olvidaron de que tenía hermanos directos, muchos…

Liliana: …Y que los hermanos tienen hijos.

Tona: Y que los sobrinos directos también pueden reclamar.

Liliana: Ahí con la abogada Teresa Hube hicimos juicio y lo perdió. Entre ellos arreglan. Fatorini era el patrón de la estancia, era el que mandaba acá. Llegó un momento que después de estar viviendo solo dos años acá, mi papá dijo basta. Y fue duro ponernos en contra de Fatorini. Ese hombre está ahí porque mi tío le vendió 6 hectáreas, pero la secretaria de gobierno le agregó dos ceros y tiene 600 hectáreas. Le sacaron toda la tierra a mi tío. Mi tío mensuró antes de morir y cuando mensura le da el saldo de 564 hectáreas. Eso para el municipio es mucho.

www.elmangodelhacha.com.ar

Eso le correspondía por lo animales que tenía…

Liliana: Él era solo pero tenía animales y pagaba impuesto inmobiliario. Desde entonces estamos como intrusos acá. Después hacen otra ordenanza y crean un parque acá, el parque ecológico municipal, con el nombre del tío… O sea que nosotros somos intrusos y vivimos en el parque ecológico. Y muchas veces la mujer del juez ha dicho a los turistas que hay un cuidador. Así que mi papá es "el cuidador" del parque…

Y cómo fue en esa época, Don Fernando, en que usted recién llegaba…

Fernando: Fue todo en contra en ese tiempo. Y no salía para ningún lado. Y cuando salía me iba escondido por el lado del río y cuando volvía hacía lo mismo, volvía escondido para la casa y me encerraba. Y a la noche me venían a molestar: gritaban del otro lado del río. Prendían las luces de los camiones del otro lado y veían si andaba alguno o no… yo por la ventana miraba…

Constante acecho…

Liliana: Después una vez prendieron fuego… para que se asuste mi papá…

¿Estaban los Cayún en ese tiempo?

Tona: Sí, vinieron juntos.

Liliana: Los límites nuestros de pastaje son al norte con el río Blanco, el río Motoco, al sur con Cayún, al este con el río Azul y al oeste con la cordillera, con el límite con Chile.

Tona: La comunidad Motoco no se opone al progreso, pero primero que nos solucionen el problema de la tierra. Porqué tenemos que irnos si descendemos del primer poblador de acá, cómo nos vamos a ir.

Ustedes a esta tierra la piden como propiedad comunitaria….

Liliana: Sí, ellos piden que parcelemos. Por ahí si pedimos el título individual lo dan al toque. Pero no es la lucha de nosotros. Por memoria de nuestros tíos muertos vamos a defender esto. Si no los hubieran matado nosotros no estaríamos acá. Pero los mataron… porqué los mandaron a matar si eran dos ancianos…

Tona: Aparte era gente que no molestaba a nadie.

Ustedes tampoco molestan a nadie…

Tona: Nosotros lo que hacemos por ahí es salir en algún medio, ir al municipio. Pero nunca recibieron a la comunidad, aunque sea para decir recibirnos y lograr algún diálogo… No hay un diálogo con el intendente. Hay unos concejales que son los

www.elmangodelhacha.com.ar

únicos que nos atienden, otros dan el voto en contra. Están con el asesor legal, pagados por él. No hay esperanza de que el municipio te arregle algo.

¿Cuál es el nombre del intendente de acá?

Liliana y Tona: Iván Fernández

¿Esto es todo una comarca?

Tona: Sí…

¿Cuántas comunidades además de ustedes hay en esta zona?

Liliana: Están Los Cayún y los Wankelen Puelo, son varias familias agrupadas. Pero no con este problema, a nosotros no nos reconocen nada, nosotros somos intrusos. A Los Cayún le reconocen algunas hectáreas. Acá quieren hacer un camino vecinal que no necesitamos, estamos bien como estamos. Caminos no queremos.

¿Cómo es la vida acá?… por algo aman este lugar…

Liliana: Bueno, nosotros venimos desde chicos. Mi papá nació acá. Uno quiere el lugar.

Tona: Yo desde que me junté con mi marido veníamos a lo de la tía Corina. Siempre venía.

Liliana. Era la tía que nos cobijaba a todos.

Tona: También la encontraron muerta…

Liliana: Y la vida diaria acá es linda. Vivimos en el lugar que queremos. Vivir acá, ver los atardeceres, la mañana cuando aclara es lo más lindo que te puede pasar. Ahora se nos complica mucho en el verano. En el verano viene mucho el turismo. Se nos pone difícil luchar contra la corriente. El municipio te manda la gente a que vengan a visitar acá. Viene la gente y yo tengo que salir y decirle que no es municipal. Hay a gente que le lavaron la cabeza. Pero hay otros que ven el cartel de Comunidad Mapuche y vienen y te compran… yo hago pan casero… te compran para ayudarte. Y nosotros le contamos toda la historia. Igual el vecino trabaja con turistas y el camino pasa por acá, no te queda otra que indicarles es para allá.

Ahí aprovechan para contar…

Liliana: A algunos les da mucha bronca… pero tampoco uno quiere perjudicarles en su negocio porque nos han hecho mucho daño. Van a la comisaría falsos turistas diciendo que yo hice esto o lo otro. Me han hecho eso también. Nos han hecho de todo… rompernos la puerta a patadas… todo eso. Así que yo cuando viene la temporada me pongo mal. No te regularizan la tierra, ni siquiera nos dan el certificado de ocupación, ni siquiera eso. Con eso ya podríamos hacer los trámites para tener la luz eléctrica.

Y con el tema de la salud…?

Liliana: Mi papá necesita luz para nebulizarse. Se tiene que internar en el hospital porque acá no hay luz. Ahora empezamos a hacer unos trámites por el derecho de la protección familiar. Ya hemos golpeado puertas, estamos cansados. Ellos quieren cansarnos y que nos vayamos. Pero yo soy joven y tengo mis chicos, no me queda otra que tratar de salir y buscar a donde sea. He dicho unas cuantas veces que esta es la última, pero sigo. Tenemos abogado, pero igual demora y necesitamos la luz ahora.

Tona: Lo más barato sería con el agua que lo puede hacer mi marido. Pero para todos no, tiene que ser algo más grande.

¿Cuesta que las comunidades se junten para pelearla?

Liliana: En el caso nuestro, somos pocos los que estamos viviendo acá. Si bien la comunidad es grande, los que estamos viviendo acá somos pocos. Tenemos que trabajar, cuidar los animales.

www.elmangodelhacha.com.ar

Tona: Tenés que salir a buscar el dinero para comprar lo esencial. Es muy difícil. Para que tu hijo pueda ir a estudiar, hacer la secundaria, primaria. Ahora ella está mandando a su nene desde acá. Mis hijas están en El Bolsón, no pueden hacerse la casa acá porque tienen que ir a trabajar. Y anhelan un día tener su casa.

No le pueden dedicar toda la fuerza que pueden…

Liliana: Sí, en los hospitales también cuando te atienden tenés que perder toda una mañana hasta las 2 de la tarde…

Tona: En el campo es mujer y hombre, porque hay que hacer de todo. Si rompe una puerta, algo, tenés que arreglar el alambre… lo tenés que hacer porque tu marido está haciendo otra cosa. Y eso es lo que lo lleva a uno a querer más el lugar. Porque lo estás haciendo vos. Al ver que las autoridades se te niegan es como que vos le tomás más bronca a ellos y con más bronca no te van a sacar de acá, más la peleás. Ellos lo quieren para ellos y mientras haya gente acá no lo van a lograr. Hay mucha gente que te apoya porque ve la injusticia. Al negarte la luz, al negarte un diálogo con el intendente… dijo que por él no le daría un metro de tierra a los Cárdenas. No sé que tanto interés tendrá él para negarse de esa forma. No tiene diálogo con nadie, es una persona que te desprecia porque sos pobre. Todo lo que es tierra, lo que ven verde lo quieren para vender. Pero va a llegar el momento en que van a pagar lo que han hecho. Tiene que llegar el momento de pagar lo malo, lo malo se paga todo acá. Nosotros no deseamos mal a nadie, reclamamos lo que es nuestro y nada más, reclamamos lo que es justo. Yo creo que va a llegar su momento de rendir sus cuentas y de darse cuenta de que hicieron mal. Toda la vida no van a estar en el municipio. Los concejales que votan en contra son el PACH y el justicialismo. No dan el voto a favor. Se ha discutido a nivel de concejo y los concejales se te ríen en la cara. Nosotros hemos presenciado sesiones y les hemos dicho que le dejen la banca a los que quieren pelear la cosa. Los estás pagando vos, el pueblo los está pagando.

Historia de Los Cayun

Aún no he vuelto a cruzar el río Azul. Del mismo lado cordillerano se llega, tras hora, hora y media de caminata por el bosque y sus claros, a la comunidad de los Cayún. Otra de las comunidades mapuche en resistencia por permanecer en su lugar.

Con 76 años, apenas llego, el rostro surcado de Doña Feli me cuenta historias silenciosas de sacrificio y de fortaleza. Casi no camina, y eso la enoja y la amarga. Ella ama trabajar la tierra, cosechar, andar entre las frutillas y las frambuesas. Pero el frío es duro con ella, y permanecer adentro de la vivienda la angustia un poco. Ella, según cuenta, ha dado órdenes hasta a los duendes. Tiene muchas narraciones atravesadas por el amor a la tierra y por el sacrificio de haber trabajado desde muy joven como hijastra, exigida y desprotegida. Sus hijos la acompañan en esta vuelta a la tranquilidad y a las horas sentada frente a la salamandra calentita. Le duelen los huesos, se duermen sus manos y sus piernas… sus oídos también… no su voz, no su relato incansable que alimenta a los nietos de identidad y esperanza.

Cuénteme cuánto hace que está acá…

Doña Feli: Nací acá, nacida y criada. Cerca del lago, ahí nací, de ahí me vine aquí. Tengo 76 años… hijos todos acá.

¿Cómo es la vida acá?

Doña Feli: Trabajando en la quinta, todo todo. Ahora no puedo estar parada, tengo una enfermedad incurable en todo el cuerpo. Si no ando con bastón me caigo, me he caído. Como la vida mía fue trabajo por eso me encuentro mal, tengo que andar con dos palos para andar bien y si me caigo no me levanto. Mis hijos me están ayudando…

¿Cuántos hijos suyos hay acá?

Doña Feli: Cinco, los demás son nietos… Tengo 3 hijas mujeres, la Juana y la María.

¿Y cómo los crió?

Doña Feli: Trabajando en la quinta. Porque esta casa no la teníamos, esto se sembraba todo. Desde chiquitos les enseñé, los hijos siguen, yo no puedo, si no ando con dos palos me caigo…

Usted es mapuche…

Doña Feli: Sí, mi abuela hablaba la lengua pero mucho no le entendía. Mi padre era alemán y mi madre paisana… esa es la mixtura que tengo.

Su hijo, Rafael Cayún, relata la situación que viven cotidianamente.

Rafael: Estamos en la lucha por obtener un título comunitario. El intendente se opone. Desde hace 20 años hay un asesor legal en la municipalidad, un abogado, que domina todo. Hoy en día domina a los concejales y al intendente. Se hace lo que él dice.

¿Ustedes han tenido presiones fuertes por la tierra?

Rafael: Por ahora no hemos tenido presiones, ni amenazas, como quien dice. Estamos bastante tranquilos, vamos adonde tenemos que ir, pasamos casi todos los días por la municipalidad. Acá es un pueblo chico y nos conocemos todos. Y por ahí te da no se qué, porque ellos te cruzan y te saludan como si no habría ningún problema y el problema es justamente ese, que no nos quieren dar el título. Yo me los cruzo todos los días, trabajo en una escuela donde me los estoy cruzando permanentemente porque van los hijos de ellos. Pero nunca me han hecho mención al problema que te digo.

¿Y el resto de la sociedad, qué hace o qué opina?

Rafael: Y, es medio complicado el tema de la población. Yo noto una división. Hay mucha gente que ha venido desde Buenos Aires, de distintos puntos del país a vivir a Lago Puelo y esa gente nos ha venido a visitar para conocernos, muchos años que hacen que están acá, y siempre se han enterado del problema que estamos viviendo. Contamos con el apoyo de esa gente que ha venido de afuera. Y contamos con el apoyo de algunos vecinos de Lago Puelo. Pero algunos vecinos y concejales, nacidos y criados acá, no nos apoyan. Yo creo que hay algunas personas que, yo lo tomo como envidia, hay personas que han tenido sus grandes chacras, sus padres han tenido sus grandes chacras, mucho campo, y hoy en día se encuentran trabajando para la municipalidad y en un plan de vivienda. Es como que dicen yo lo mío lo perdí y que estos lo pierdan, que no tengan nada. Yo lo tomo así, porque es medio injusto que gente de acá de la zona no nos apoye como debería apoyarnos, nos conoce desde toda la vida. Y sin embargo la gente que viene de afuera y conoce se ha sumado. Tenemos mucho apoyo de la gente que ha venido de afuera. Junto con los Cárdenas, los Cayún somos los primeros pobladores de Lago Puelo y los antiguos pobladores ocupábamos más tierra del otro lado. El río se ha ido llevando también tierras y tampoco hemos recibido el apoyo de la municipalidad ni de recursos hídricos para poder realizar una buena defensa del campo nuestro. Al contrario, tratan de desviar el río en contra de la montaña, en tierra de los Cárdenas y Contreras… hay barrancas altísimas… y acá, todo aquello era tierra… el río se llevó todo, toda una arboleda que había. Se ha llevado mucha cantidad de tierra. La vida acá es complicada, más cuando no tenés apoyo. Tratan de echar el río para acá y no de que siga su cauce.

¿Y los alambrados que hay acá?

Rafael: Uno es para dividir con el vecino Contreras, por ahí por donde llegaste… Y los otros que ves son para dividir el pastoreo, las plantaciones, hay potreros también… La propiedad comunitaria es todo, no es por familia nomás. Desde allá donde entraste hasta el sur acá, serán 2 km más al sur… así que es bastante. Además no sé si te enteraste que tienen comprometido un paso internacional…Bueno ese paso pasaría dentro de tierras nuestras, ocuparía nuestras tierras… Es un proyecto apoyado por Nación y por la Provincia, ahora está medio parado, pero en cualquier momento empiezan… Las tierras son municipales y el bosque es de la provincia. Tienen que arreglar para que puedan darte el suelo y el vuelo como se dice. Y el tema es que en la época de la dictadura venían, deforestaban el bosque nativo y plantaban pinos, después venían y deforestaban… Pero acá tenemos como 11 hectáreas que estamos esperando que se las lleven, para evitar problemas, porque en algunos lugares están pidiendo el título del bosque, como acá en El Hoyo, donde se hizo una marcha el fin de semana… una marcha que fue por todo, contra el saqueo, contra las minas, contra los negocios edilicios… para

www.elmangodelhacha.com.ar

que se conozca. Estuvimos en muchos lugares, en Buenos Aires, en FM La Tribu, con el Frente de Lucha Mapuche Campesino, para que se nos comenzara a conocer, el tema de la situación nuestra. Estuvieron los de La Liga también, sirvió de algo también, para que se sepa a nivel nacional.

Entre todos, los Cayún, son alrededor de 60 mapuche. Están en las tierras con permiso de ocupación precaria, a diferencia de los Cárdenas que están como intrusos. Valeriano Cayún, del otro lado del río, es uno de los referentes de la comunidad. Es un ejemplo de lucha y dignidad, no deja de mostrar con su relato la historia de desengaños, injusticia y estafa.

Han pasado muchas acá, no?

Valeriano: Sí. Nunca hemos tenido ayuda de la intendencia, al contrario. Usted va a la intendencia y ellos lo atienden bien, como gente buena, pero no es gente buena… Mis hijas han ido y las han anotado, pero después cuando hay trabajo, por ser Cayún o Cárdenas somos eliminados. Porque no es que no queremos trabajar como dicen, que somos unos vagos, totalmente estamos discriminados todos. Los chicos míos ninguno puede conseguir trabajo. Los tenían en la casa de la cultura, les dijeron que le iban a dar trabajo, le pagaban 150 pesos por mes. Eso no te alcanza ni para comer. Omar estuvo trabajando unos dos o tres meses y se vino. Los primeros meses no le pagaban. A los dos meses le pagaron, iba a cobrar y la plata no estaba. Después pasó a la escuela, hizo una notita para poder pasar a planta permanente. Siguió y siguió hasta que le cortaron el trabajo y el quedó a la espera. Hasta el día de hoy.

La historia de siempre…

Valeriano: Sí, si yo le decía que esa era gente rejodida, te palmean la espalda porque te necesitan. Te usan de yapa. Yo no se leer ni escribir pero yo se que te están usando. Ellos no nacieron en la municipalidad, ellos están por temporada. Por ahí cambia la política, los sacan, y quedan peores que uno… Un día yo bajo y le consigo un puesto de peón. Contento fue. Después en la casa de la cultura lo vieron y lo llamaron que vaya Juan a renovar el contrato. Juan dijo yo no voy. Después que tenía que ir a firmar la renuncia… yo le digo qué renuncia si vos son un pobre muchacho que has estado trabajando así nomás… así que no fue… no era empleado, ni contratado. No tienen vergüenza. Son del PACH. Por ahí uno es ignorante y te hacen firmar algo y después ellos lo llenan como ellos quieren. Ellos te pueden hacer esas camas, son gente sucia.

¿Esto cuánto tiene en hectáreas?

Valeriano: Una hectárea y un cuarto tiene esto. Nosotros pagamos pastaje de este lado. Vamos y pagamos todos los años los impuestos, pero ahora hace dos años que no pagamos porque empezamos a luchar para que nos den el título comunitario. No tienen derecho a cobrar ni una cosa ni la otra. Mucha gente nos decía que con los años que estamos acá tenemos esto repagado. La municipalidad nunca nos dio una mano, al contrario, les ha metido el perro a los muchachos. A José le decían que si votaba a los peronistas le iban a dar el título del campo. Y a Rafa si votaba a los pachistas. Yo les decía no les crean, si son puros versos.

Les prometen el título…

Valeriano: Claro, sí. Ahora el que tenemos de intendente le prometió al Rafa si yo gano lo primero que voy a hacer es darte el título. Y ganó y lo vetó enseguida porque el Traverso dijo que no.

Hay otros problemas, por ejemplo con la minería.

Valeriano: Ah sí, con el tema de la minería sí, también. Vienen atropellando a la gente por todos lados. El domingo estuvimos en Pedregoso. Van a empezar los cateos. Pero cualquier cosa van a avisar al pueblo para protegerlos, todos juntos. También estaban diciendo que a un poblador le querían tirar la casa. Esa gente se opuso y no se tiró. Echando esa casa ya iban a sacar a los otros. Y el cabecilla de eso es Cané, que está en la municipalidad acá. Él daba las órdenes, el famoso Cané…

¿Es del PACH también?

Valeriano: Sí, es el accionista. Que era diputado en Trelew y Rawson y vino acá y se metió en la municipalidad. Ahí se encontró con Traverso y empezaron a manejar todo.

www.elmangodelhacha.com.ar

¿Acá usted vive con sus hijos?

Valeriano: Sí con mis hijas. Nacidos acá. Yo no, yo me vine acá después. Buscaba un lugar donde estar. Yo trabajaba en la dirección de energía. En el 2004 me jubilé. Dependíamos de Rawson pero trabajábamos acá. Y acá hice mi rancho y crié a mis hijas. Así que estamos en la lucha. Nosotros en total somos 6. Tengo una nieta chiquitita… Yo no lucho por mí, yo ya pegué la vuelta. Yo lucho por mis nietos, para que el día de mañana tengan donde vivir. Que no los anden corriendo o que no anden alquilando, porque eso es feo.

¿Les pidieron que parcelen?

Valeriano: A nosotros nos dijeron que dividamos… hicimos todas las divisiones bien… Todos estamos luchando por lo mismo. Y ahí nos dijeron, ya que hicieron las picadas, ahora alambren… alambramos, compramos alambre entre todos y anduvimos alambrando. Ahí le fuimos a avisar al intendente que ya habíamos alambrado, ya estaba todo. Bueno, ahora que alambraron, mensuren… Uh… ahora para mensurar… buscamos a un agrimensor, fue y mensuró. Una vez que estaba la mensura hecha, fuimos y nos dice, mensuraron?, sí, y cuántas hectáreas salieron? Salieron 674 hectáreas. Y ahí se plantaron y dijeron que iban a ir a Rawson para ver lo del título. Después nos enteramos que dependía de ellos, no tenían que ir a Rawson. No tenía nada que ver con Rawson. Y quedamos a la espera. Después empezaron las elecciones y quedó todo ahí. Trata de verlos a Rafael, a José, a mí nunca porque le digo en la cara. Les prometía el título de las tierras si salía intendente. Salió y nada. Un día fui con mis hijas y le pregunté que qué pasaba que no sale el título y me dice que es el concejo que no quería hacer las cosas… mentira. Los que ponen traba son él y Traverso. Él sabe el daño que está haciendo a la gente. Fuimos a la municipalidad y esperamos que el concejo deliberante firmara. .. cómo puede ser criado aquí y que haga tanto mal a la gente… y quedamos a las patadas… Eso fue en el 2004, hasta ahora que empezamos a no pagar…

Hay un acuerdo de darles una parte nomás de la tierra y se negaron porque los perjudica.

Valeriano: Sí, porque no todas las hectáreas son para pastura, hay cordillera. Ahí se trabó todo. Los Cárdenas pasaron a ser intrusos. Cané decía que iba a dar luz a toda la gente que no tenía luz, y cómo a los Cárdenas no le da luz? Y a nosotros tampoco nos ayudaron, nosotros hicimos la línea por cuenta propia. La dirección de energía nos ayudó por haber trabajado ahí. Pero el trabajo lo hicimos nosotros, por eso tenemos luz. El doctor Fattorini, vecino de Cárdenas, tiene luz, y Cárdenas no… ahí ven la injusticia… es daño lo que están haciendo. Ahora quieren hacer el camino a Chile. A Contreras le van a echar la casa abajo, porque no tiene para donde disparar. Y parte del campo de nosotros.

El sabor amargo de la injusticia me acompaña hasta la casa de María Cayun, en el pueblo. La hospitalidad de estos hermanos me estremece. No hacen mal a nadie. Sólo quieren vivir de lo que hacen sus manos. Separarse del ciclo de la naturaleza, de la tierra, significa morirse lentamente. Son sus manos, son las raíces de los cipreses, son la cosecha de frambuesa y son la siembra, la caricia a los caballos y el ruido del arroyo que se derrama por las montañas… eso son, y se les niega serlo.

www.elmangodelhacha.com.ar

# "Sepa qué es la historieta"

Por Maytland Goyeneche

*Los comics norteamericanos estaban de lo más bien con sus animalitos parlantes, sus supehéroes defensores y sus adolescentes imberbes hasta que llegaron los comixs con su carga de sexo droga y violencia. ¿Que significa eso?*

## 9 - underground

**La prensa underground**

*"Archie y Jughead jamás besaron a Verónica y Betty. Supermán nunca besó a Lois Lane. Estamos cansados de basarnos en viejos conceptos de comic."*
**Bobby Seaie**, uno de los líderes de los Black Panthers, en un mitin celebrado en septiembre de 1968 en Berkeley"

Los años 60' estuvieron marcados por ciertas convulsiones sociales, la pastilla anticonceptiva, Vietnam, Cuba, los movimientos feministas, sexo, droga y rock and roll, los panteras negras… y surge un movimiento de prensa radical, ostensiblemente antiestablishment, aunque sería más certero decir, "continua", ya que desde muchos años antes tenemos noticias de prensa de estas características, en 1948 nace Guardián cuyo contenido se limitaba a la política.

Aunque dicen los que saben que el primer periódico underground fue The Víllage Voice, editado en Nueva York, por un grupo de diletantes (Norman Mailer, entre otros) como reacción al diario local The Villager, "editado por viejas damitas con gatos", según Jerry Tollmer. The Village Voice apareció el 26 de octubre de 1955, en 1969 llegó a 130.000 ejemplares de tirada, una de las más altas de los periódicos underground, pero a medida que aumentaba la audiencia, también se suavizaban los contenidos.

Paul Krassner, ex-colaborador de Mad, funda The Realist con reportajes que solían escandalizar a las damitas con gatos, -"La vida sexual de J. Edgar Hoover", "Copulación calculada con computadores'...- ("un periódico debe informar, no ayudar a mantener el statu quo" Krassner). Tal vez el más radical (bien sabemos que en EEUU ser radical no es lo mismo que acá, entendemos que no estamos hablando de radicales argentinos…) de los periódicos underground sea The East Village Other (1965), fundado por el poeta Allan Kantz, el pintor Walter Bowart y John Wilcock.

Los temas preferidos de esta prensa son: la separación de Iglesia y Estado, los derechos civiles, la libertad política, la obscenidad, el autoritarismo, burla y desdén por todo lo que el americano medio considera sagrado, y asimismo se han movido desde el principio con absoluta libertad política y un casi total desarraigo de las teorías oficiales de derecha o izquierda. Con tales antecedentes no es extraño que se titulara a semejante "movimiento" "Underground", que como sabemos porque hemos visto la película de Emir Kusturica, significa bajo la tierra, y que se utiliza para enfatizar algo que está "por debajo de…".

Hacia 1970 se editaban en los Estados Unidos cerca de trescientos periódicos "underground". En casi todas las grandes ciudades había uno. De difusión escasa. Es comprensible, pero en el país exportador de la democracia mundial la libertad de expresión no es tanto cuando se trata de ciertos discursos. Y a veces ni apelando a la cuarta enmienda se puede sobrevivir en ciertas condiciones. Hoy en día tenemos Internet y la prensa libre tiene otros medios, pero siguen los pequeños periódicos de tiradas limitadas dando su grito de libertad los que merezcan el título de underground. Suena algo estridente ser "Underground" en Internet…

**Comix**

*Inducen a pensar, a reconocer; tienen una gama casi ilimitada de temas y significados. Te cogen desprevenido. Hay momentos de genuina iluminación en los mejores de ellos. Hay percepción interior de la personalidad, el carácter, el gesto, la infancia, las noticias, la interacción humana, los grupos sociales, las neurosis, ¡CHISTES VERDES Y PAPEL HIGIÉNICO! ¡Lo que se te ocurra!*
**Bill Griffith, 1979**

Ante un panorama infantilizado con superhéroes patrióticos, animales antropomorfos y tiras de diarios por demás correctas, cuando no directamente panfletarias del estilo de vida norteamericano (el famoso american way of life) en esta prensa tuvo espacio la historieta también, mucho menos politizadas y más conocidos como los comics underground. Y aunque se mantuvo dentro del movimiento la forma preferida fueron las revistas de historietas, al estilo del comic book, pero con un estilo un poco más ordinario. De factura mas artesanal, no porque fueran artesanos, sino porque carecían del aparato productivo que les permitiera aparecer en el mercado de la manera que lo hacían las historietas ya establecidas. Aparte, por lo contenidos manejados, disponer del aparato para producir la misma cantidad de, por poner un ejemplo, un Pato Donald, habría sido una idiotez ya que las ventas eran enormemente mas modestas.

Dicen por ahí que los "ComiX" (apenas una x para diferenciarse el mainstream) nacieron en 1968, cuando un fiscal ordenó la retirada de los quioscos de uno de los primeros, Snacht, de los kioscos o del suelo, porque Robert Crumb solía vender los ejemplares personalmente por las calles. El fiscal consiguió con su sentencia poner de moda al Snacht. La posesión de un ejemplar de la revista era un signo de distinción y de elegancia.

Los "ComiX" han nacido, según confiesan sus autores, para "detener la acción perniciosa de los demás tebeos americanos con sus valientes soldados matadores de vietnamitas, sus infantiles superhombres neuróticos y toda la gama de publicaciones infantiles que solamente sirven para afirmar valores, mitos y comportamientos que apoyan a las estructuras en el poder. Se llaman así mismos obscenos, pero limpios, puros y sencillos como las flores del campo".

Evidentemente no lo han conseguido. O porque no era esa su verdadera intención, o porque pecaron de ingenuos. Preferimos creer esto último. Pero en honor de la verdad, si han conseguido un par de cosas. Por ejemplo, influenciar a todo el comic que aparecería luego, con intenciones de brindar a su público algo más que propaganda barata al servicio de los valores establecidos.

**Por debajo del sistema**

*"Es cierto que Snacht es decadente, pero ¡echen*

www.elmangodelhacha.com.ar

*ustedes una ojeada a su alrededor! Vivimos en la antigua Roma. Sale usted a la calle y no ve más que porquería y corrupción. El espectáculo de esos gordinflones, colorados y grasientos hombres de negocios ensuciándolo todo con su babeante presencia y la de las abundantes y movedizas carnes de sus amigas es todo un síntoma. Nosotros, con nuestras obscenidades, no hacemos sino mostrar la realidad americana, aunque llevando las cosas un poco más lejos."*
**Clay Wilson**

El movimiento del comic underground norteamericano nace hacia finales de la década del sesenta, y no se extiende mucho más allá; como fenómeno podríamos decir sin temor a equivocarnos que hasta los primeros tres o cuatro años de la década del setenta. Después se integró. No vamos a decir que se transformaron en historietas que cualquier padre de familia regalaba a sus hijos, pero ya no estaban marginados al mercado de hipies y drogones.

Más allá del contexto de crisis mundial, a principios de los años sesenta tenemos algunos antecedentes, revistas de humor universitarias, revistas de humor hechas por aficionados, como Wild con evidente influencia de Mad y de las revistas universitarias, o Help! Incluso muchos de los grandes representantes del Underground ya publicaba en este tipo de revistas.

A finales de los años sesenta había una fórmula básica de los comix "underground": portada de color con interiores en blanco y negro y publicación fortuita. Las revistas podían aparecer como títulos sueltos o como series esporádicas. Pero no llegaron para quedarse. Artistas había muchos, y solo un puñado con la suficiente pericia para hacer carrera. En pocos años el "boom" de los comix se terminó.

Mas tarde Art Spiegelman (hizo Maus después, ya lo vamos a ver) y Bill Griffith probaron suerte con una revista de comix presentando a la mayoría de los principales dibujantes del underground. Arcade The Comics Revue era una mezcla de comix y texto ilustrado que duró siete números.

En nuestros días los dibujantes veteranos han encontrado espacio en revistas como Playboy o National Lampoon o en títulos orientados hacia las tiendas de comics. Ahora su nivel de influencia sigue estando muy presente entre nosotros; a otro nivel, las revistas de comix son un anacronismo.

De todas maneras, el mercado no los asimilaría hasta muchos años después, mientras tanto se podrían conseguir estos comix en tiendas especializadas de artículos para hipies (donde vendían pipas y esas polleras tan características), negocios de discos o directamente en negocios de comics.

Poco a poco fueron apareciendo nuevos títulos de esta forma de prensa gráfica. Snacht, Snacht 2, Jiz Comix, Count Comix, King Bee, Snacht 3 y un enorme etcétera. Han sufrido

www.elmangodelhacha.com.ar

persecuciones y condenas, y el dedo acusador de la moral los señala como seres indignos de vivir en resplandeciente sociedad americana. Ellos se empeñan en llevar la contraria e insisten en aclarar que sólo son el espejo de la sociedad en que viven.

**Antes que Bill Gates, un nerd se hizo famoso**

*Me rechazaban mis iguales, ¿sabes?... Era una de esas personas socialmente rechazadas... Yo trataba de competir, de entrar allí y hacer lo que tenías que hacer para ser un adolescente típico, y sencillamente fracasé de forma lamentable. Como era un ser despreciable, nadie simpatizaba conmigo. Experimentaba una horrible, dolorosa sensación de rechazo. Hubo un período de diez años durante el cual me sentí ferozmente alienado del mundo. Es probable que, de no haber sido así, nunca me hubiese metido tan de lleno en el mundo de los comics.*

El De todos los dibujantes Underground es Robert Crumb (señores, de pie) el más representativo, o sino, por lo menos el mas famoso, o por lo menos, el mas interesante, o, digámoslo de una vez, el mejor.

Para conocer un poco de la vida de este Artista, basta con leer sus comics, es el cultor por excelencia de un género que está muy de moda en estos días: el autobiopic, es decir, la autobiografía.

En 1972 el dibujante de Justin Green editó Binky Brown Meets The Holy Virgin Mary, crónica abiertamente autobiográfica sobre crecer siendo católico en América. La revista inspiraría a otros dibujantes a hacer series protagonizadas por ellos mismos. Algunos dibujantes, como Aline Kominsky, virtualmente se labrarían una carrera en este género autobiográfico. Crumb hizo otro tanto y prontamente se convertiría en personaje de sus propias historias, y otro tanto le ocurriría a Aline, que se casó con él. En estos comics podremos adentrarnos en la historia de Crumb de la manera más cruda posible. De la misma manera que años antes retrataría crudamente las fobias del sistema americano no perdonaría para a nada a ese nuevo personaje que era (es) él mismo.

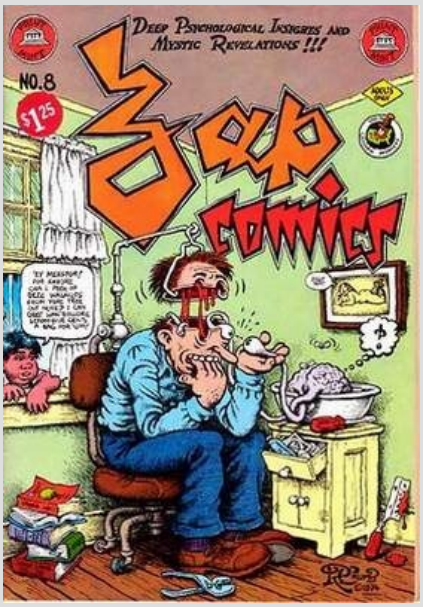
Dentro de este género tenemos American Splendor que desde 1976 realiza Harvey Pekar dibujada entre otros por su amigo... Robert Crumb. En el 2003 se realizó la película con Paul Giamatti interpretando a Pekar, relatando la vida del pintoresco guionista y su particular visión de la vida.

Al terminar la escuela superior, Crumb se mudó a Cleveland, Ohio, y en 1962 trabajaba como empleado en una compañía de postales de felicitación. Hasta 1967 anduvo dando vueltas por todos lados, (Bulgaria, por ejemplo) y cuando volvió a

www.elmangodelhacha.com.ar

Estados Unidos, Crumb terminó en San Francisco a principios de 1967, a tiempo para el movimiento "hippy" que tenía aquella ciudad como centro. Desde hacía tiempo sus dibujos aparecían en periódicos underground como el East Village Other y para noviembre pudo sacar a la luz el número 1 de Zap. Con Zap la carrera de Crumb y todo el movimiento de los comix "underground" iniciaron su marcha... dice la mitología que junto a su embarazada esposa que llevaban la revista en un cochecito de bebé para vender a los transeúntes en las calles de San Francisco. También lo dice él, en uno de sus comics.

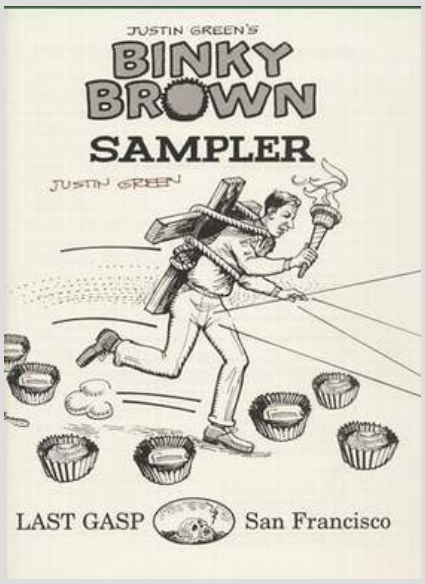
En Zap Comix, East Village Other, OZ magazine, y en miles de publicaciones underground, creó personajes que se convirtieron en iconos de la contracultura, como Mr. Natural, el Gato Fritz, Flakey Foont, Shuman the Human o Angelfood McSpade. Pero él mismo se hace a un costado, la contracultura no era lo suyo: "Nunca me sentí realmente parte de ello. Era como una especie de reportero procedente de otro planeta".




**Don't mean shit**

*"-Y dime, Robert -pregunta Aline en la cena-.*
*¿Afectó en los sesenta el LSD a tu trazo?*
*-Sí, claro. Tomé unas 15 veces, y lo dejé*
*-responde él-. Primero dejé las anfetaminas,*
*luego el ácido, los porros, el alcohol...*
*y finalmente dejé Estados Unidos!*

El establishment que todo lo integra y acapara prontamente lo llenó de ofertas haciendo oídos sordos a sus contenidos. En 1968 realiza la portada del disco de Big Brother and the Holding Company, mas conocido por ser la banda de Janis Joplin. Cobró 600 dólares por hacer ese dibujo que se ha llegado a vender por 21.000 dólares.




En 1972 se estrena la primera película de dibujos animados de la historia clasificada X. El protagonista era el gato Fritz (Fritz the cat). A Crumb no le gustó nada la película. Poco después Fritz muere asesinado con un picahielos a manos de una admiradora despechada.

Luego continúa trabajando en innumerables publicaciones más o menos underground, con sus historietas autobiográficas, en "Mis problemas con las mujeres" se nos cuenta cómo su difícil relación con las mujeres fue notablemente mejorada cuando alcanzó el éxito.

En marzo de 1981 funda la revista Weirdo, que dirigió hasta su décimo número, cediendo el lugar a Peter Bagge (el exponente contemporáneo del underground más interesante que tenemos); cuando Bagge se retiró la dirección pasó a Aline Kominsky, hasta su cierre en el número 27.

Crumb admite que "dibujaba comics por la misma razón de siempre, para no tener que tratar con otras personas", entonces se traslada a una granja alejada de la ciudad, en California a vivir de las regalías del éxito. En el 91' se instaló con Aline en el sur de Francia. La mitología dice que vendió un par de libros de bocetos y se compró su nuevo hogar. La mitología

www.elmangodelhacha.com.ar

también dice que cuando los Rolling Stones lo fueron a buscar para hacer una tapa de un dico los mandó de paseo.

En 1994, Terry Zwigoff, amigo de Crumb, dirigió un documental (Crumb, 1994) documento indispensable para conocer sus peculiares obsesiones (peculiares obsesiones: sobre todo, chicas de enormes nalgas y poderosos muslos).

Crumb ha sabido sortear los años a base de fama, inteligencia y neurosis. Aparte de ser uno de los mejores historietistas vivos (estamos a mediados del 2008, anoten esta, aún está vivo y produciendo) podemos decir que sobra el "vivo". Crumb es, como quiera mirárselo, uno de los mejores exponentes que la historia de los comics tiene para mostrarnos.

Y al recorrer su obra, tal vez quisiéramos saber, como Flakey Foont el personaje reprimido y angustiado "¿Qué significa todo?", a lo que Mr. Natural nos respondería: "Don't mean shit..." ("No significa una mierda" o "No me vengas con mierdas").

**Buenas noches.**

## "Colón promete, Marx cumple!"

# "Lo que queremos es que se trate el veto"

Por: Miguel Espinaco y Daniel Acosta

Es ya innecesario repetir que los noventa dejaron muchísimas secuelas.
Aquí en Santa Fe, como en el resto del país, abundan las víctimas del proceso privatizador y por eso cualquier santafesino conoce a algún despedido de la Dipos, a algún "retirado voluntario" - eufemismo usado y abusado para encubrir los despidos - o bien a algún bancario transferido, esos que trabajamos en el Banco Provincial de Santa Fe y fuimos después empujados a la Administración Pública para que allí, a pesar de las promesas escritas en el texto legal, se nos licuaran los salarios.

El 1ro de mayo se inauguraban las sesiones legislativas y allí, frente a la legislatura, hubo un grupo de bancarios transferidos que reclamaban el retiro del veto. Resulta que después de mucho trabajo, se había logrado que la legislatura en pleno votara el reconocimiento del Convenio laboral bancario que significaba una solución para reconstituir los salarios licuados a inflación limpia. Los entonces oficialistas votaron, los entonces opositores votaron, Obeid vetó y ahí quedó la ley inservible y a la espera de que los legisladores insistieran.

Ahora, muchos exigen que el nuevo gobernador retire el veto, que la legislatura se oponga, que se vuelva a debatir. El gobierno habla de que la solución se viene pero que no será el convenio bancario.

Justamente con parte de las palabras del Ministro Bonfati, iniciamos el bloque radial en el que hicimos este reportaje a Andrés Rossi, uno de los mil y pico de trabajadores bancarios transferidos. Quienes hicimos el reportaje somos también bancarios transferidos y, como nos conocemos hace mucho, lo primero que hicimos fue pedirle permiso al Negro Rossi para decirle así al aire, para decirle nomás Negro.

Acá en la barra de la derecha tenés el audio del reportaje. Y acá abajo, podés leer la transcripción.

MdH: Te puedo decir Negro, no? Así no nos perdemos.

Negro: Si, nos conocemos hace un montón de años.

MdH: Contanos como está la discusión con el gobierno. El primero de mayo hubo una movilización, pero ya había habido algunas charlas con el gobierno anterior, charlas con diputados y senadores, hubo una solicitada por estos días….

Negro: Si bueno. Esto no viene de hace unos meses sino de años atrás y en todo este tiempo hemos tenido contacto con todos los distintos partidos políticos y últimamente un contacto muy fuerte con el Partido Socialista cuando el socialismo era oposición, donde en todas las reuniones que hemos ido se nos hizo saber que ellos iban a encarar la solución nuestra, en forma integral. Nosotros siempre partimos de la base de que aquí la solución era reconocernos el convenio bancario tal como dice la ley. Nosotros no hemos pedido una cosa como caída del cielo. La ley, la 11387, dice claramente en un artículo que el personal se regiría bajo el régimen laboral bancarios. Ese artículo siempre estuvo en discusión porque el gobierno de turno la interpretó de una forma y nuestros abogados la interpretan de otra forma. O sea que nuestra lucha parte de ahí, nuestro problema es ese. El Partido Socialista en ningún momento se apartó de esa idea de darnos una solución, verdaderamente nunca dijeron del convenio bancario, pero se suponía que la solución se refería a eso. Nosotros hemos conversaciones donde los que hoy son legisladores y fueron legisladores en el período anterior, nos dijeron abiertamente que la ley existía y que el arreglo sería lo que se nos debería por el tiempo transcurrido dentro de la administración pública sin el reconocimiento de ese escalafón bancario.

MdH: Aparte de eso fue votada la ley. Los legisladores socialistas votaron esa ley que reconocía el artículo 13.

Negro: Fue la aclaración del artículo 13. La ley que después fue vetada por Obeid era aclarar el espíritu de lo que los legisladores habían tenido en su momento cuando pusieron el convenio bancario en el artículo 13. Eso

www.elmangodelhacha.com.ar

fue tratado, pasó por las distintas comisiones de ambas cámaras, no hubo ni una oposición y fue votado por unanimidad en ambas cámaras. Después fue vetada por Obeid. Lo que nosotros queremos es que esta nueva legislatura, que muchos integrantes de esta legislatura formaron parte de la legislatura anterior, traten el veto a esa ley, que nosotros creemos que ese veto es inconstitucional porque ni siquiera es un veto. Yo interpreto que es una sustitución de un articulado de una ley. La ley tiene número, la ley fue publicada, el veto fue un decreto. Nosotros queremos que eso se discuta y que tomen la posición, o bien la que tuvieron en su momento que sería la más justa, porque si todos votaron por unanimidad, si son hombres de bien tendrían que seguir con la misma idea, porque no por ser oposición voy a votar a favor y si soy gobierno voy a votar en contra, que se discuta. Después si la quieren voltear que la volteen, que se discuta en el recinto y que cada uno de sus argumento de por qué si y por qué no.

MdH: ¿Qué es lo que dice Bonfati? Uno lo escucha y parece estar diciendo muchachos le vamos a solucionar todo, mirá, tenemos la billetera abierta para cumplir con todos ustedes, los jodieron toda la vida… ¿Qué es lo que está proponiendo Bonfati? ¿Se sabe eso? ¿O es todavía un run run, nada más?

Negro: Nosotros el otro día no lo entrevistamos, pero cuando tuvimos ocasión de hablar con Bonfati, que nunca habíamos tenido ocasión de hablar con él a pesar de que le habíamos pedido audiencia, dio cuatro o cinco puntos de negociación que por ahora a nosotros no nos interesan, porque vamos a ser claro, a nosotros no nos interesa ningún tipo de propuesta negociadora, a nosotros nos interesa que el veto se trate en la legislatura y después según el resultado, vemos.

MdH: Cabe aclarar, Negro, que de los 1600 compañeros ya hubo una parte que se incorporó a la administración pública con determinadas categorías y están dentro del escalafón 2695 de los empleados públicos, pero hay una buena cantidad de gente que está todavía sin solucionar este problema. ¿Vos tenés idea de cuánta gente es?

Negro: El número exacto no se sabe. No te olvides que estamos disgregados por toda la provincia. No lo tenemos, ni el gobierno. El otro día tuvimos una reunión con los bloques del oficialismo en el despacho del presidente de la cámara de diputados Di Polina y nos dijeron que ni el gobierno sabe exactamente cuánta es la cantidad de gente, no tienen una base de datos de eso. Nosotros estimamos entre 700 y 800 agentes. Hay que tener en cuenta que dentro de ese número deben haber unos 300 casos ya judicializados y el resto sería gente que está en condiciones de iniciar los juicios, porque tiene todos los recursos administrativos, todos lo papeles presentados en forma y tiempo recusando, porque muchos entramos de prepo dentro de la administración pública, o sea nos hicieron un decreto incorporándonos en la administración pública con la categoría que se nos habían dado, que también es un problema como para discutir, porque a cada uno se le dio la categoría de acuerdo al capataz que tenía enfrente, si vos estabas bien con el capataz que tenías enfrente se te podía dar alguna categoría relativamente

buena, mientras que a otros los tiraban al piso, entonces ya hay una desigualdad. Eso, cuando se habla de desigualdad entre iguales es verdad, es la más pura verdad, nosotros salimos de una misma matriz, por lo tanto tendría que haberse tratado como un conjunto, no en forma separada. Al tratar en forma separada, con las disparidades que hay dentro de la administración pública en cuanto a políticas salariales, a categorizaciones, ya ahí se presenta una desigualdad. No es lo mismo estar en el Registro Civil que estar en Promoción Comunitaria. Una categoría tres en el Registro Civil no es lo mismo que una categoría tres en Promoción Comunitaria. Ya ahí hay una diferencia abismal, que eso es lo que dice Bonfati y yo comprendo que es muy difícil arreglar el problema ahora. Por eso la única forma de arreglar el problema, por lo menos para gente que no aceptó pasar a la administración pública…. Porque como dice Daniel, hay mucha gente que aceptó pasar a la administración pública, a lo cual nosotros no nos opusimos ni nos vamos a oponer, al contrario, creo que pasó a la administración pública porque les favorecía por los salarios. Esa gente ya tiene su problema, o la mayoría de su problema solucionado, pero hay un grupo, que serán entre 700 y 800 personas que no tienen el problema solucionado, o porque están categorizados muy bajo o porque han caído, no porque quisieron, a ministerios donde los salarios son secos, donde las categorías son bajas, entonces ya ahí partimos de una desigualdad y eso resolverlo, la única forma es de una vez por todas, agarrar ese grupo de gente y tratarlo como conjunto y resolver eso en forma conjunta.

MdH: Vos planteabas el tema de que una solución unificada, el convenio bancario ¿crees que esa es la salida?

Negro: Tiene que haber una salida universal para la gente que queda. Ahora cuando vos Miguel decís que bancario no, nosotros no queremos ser bancario, nosotros sabemos que no somos bancarios, esa no es la discusión de fondo, si me van a llamar contador, tesorero, los cargos del banco. Esa discusión no se tiene que dar, lo que nosotros estamos diciendo es señores apliquen lo que dicen la ley y la ley dice régimen laboral bancario, no dice llamate bancario. La provincia tiene otros regímenes laborales distintos al de la administración pública: tenemos la Dipos residual, tenemos los gráficos. La presión que en estos momentos y estoy seguro ejercen tanto UPCN como ATE para que no nos den el convenio bancario, no es por el hecho de que exista otro convenio, es porque al igual que el partido justicialista en su momento, es una cizaña que ellos tienen contra nosotros y que no permiten que podamos desarrollarnos o recuperar nuestra dignidad como empleados alcanzando un nivel salarial que es lógico que lo tengamos porque somos gente de muchos años trabajando, yo personalmente tengo 41 años de trabajo, 33 en el banco y 8 en la administración pública, casi 9. Esto tiene que ser una solución general, pero repito, el tema no pasa por si somos o no bancarios.

MdH: ¿Y qué dice el gobierno cuando se discute eso? El gobierno dice ustedes no son más bancarios, olvidense, unifica una cosa con la otra, yo entiendo la diferencia que vos hacés, pero qué dicen, me aprietan ate y upcn? dice eso? Porque a mi siempre me sorprende cómo pudieron cambiar tan rápido de opinión. No estamos a dos años….

Negro: Ahora vienen con la continuidad jurídica de que el estado es uno solo. Eso guarda, es un arma de doble filo ¿de qué me estás hablando de continuidad? ¿Sigamos haciendo los mismos errores del gobierno anterior? Cuando te hablan de que si no nos arreglaron el problema en diez años los anteriores gobiernos, por qué tienen que arreglarlo ellos el problema en cuatro meses. Escuchame, este es un problema de diez años y ellos siendo oposición sabían cual era el problema.

MdH:Y tenían respuestas. El proyecto fue de Fascendicini, no?

Negro: Si hacemos historia verídica, el proyecto fue presentado por el bloque radical, por Fascendini, pero el proyecto salió del propio presidente de la cámara de diputados que era Barrera, Lucho Barrera. El proyecto, o la idea del proyecto, surge de lo que era el oficialismo, que ellos no podían presentarlo y entonces se lo dan a la oposición, vamos a ser claros en esto, como vamos a ser claros también por qué se puso el artículo 13, fue porque no se bajaba a dar quórum. Cuando a nosotros la policía nos estaban matando a tiros, cuando se trata la ley de privatización, el radicalismo no daba quórum, no bajaba, y la privatización había que hacerla, entonces ahí va Gutiérrez y les dice bueno muchachos, qué quieren para que la ley salga y ahí se pone esa famosa frase de se regirá por régimen laboral bancario. O sea, el espíritu era para los que se iban del banco, los que se quedaban, lógicamente no iban a tener el convenio de Smata. Entonces no me vengan con ese doble cuento.

MdH: Como sigue esto, Negro?

Negro: Yo llamo a la cordura de los legisladores para que se trate el veto. A mi me interesa que se trate el veto y que lo discutan, para eso es un régimen democrático, es para que se traten las cosas, no para ocultarse.

www.elmangodelhacha.com.ar

*Ahora lo llamamos Apertura y son palabras para abrir la puerta del programa cada sábado. No los llamamos más editoriales para que no haga falta, pero igual la actualidad nos contamina. Ahí están, leélos si te da la gana.*

# "Violencia juvenil"

**19 / 04 / 08**

**Por Gabriela Invinkebried**

Parece estar de moda la violencia en las escuelas, como si los pibes, los mismos pibes no estuvieran también en la calle, la cancha, las esquinas, en los boliches y las plazas.

La violencia no solo se da en la escuela, donde pasan años tratando de aprender un poco de matemática, o de lengua y de valores.

Estos chicos no son así de la nada, esto tiene un comienzo, desde la casa, desde que nacen y no hay ni para el puchero, donde viven y no hay ni agua corriente, ni luz o sí.

Pero además el factor común es la ausencia total de una figura paterna, un padre o una madre que tire algunas líneas o algo parecido a un lazo amoroso que contenga muchas otras cosas e insatisfacciones. Al romperse éste vínculo no queda ningún soporte para armar algo parecido a un ser social.

¿Trataste alguna vez de acercarte a un pibe violento? ¿En una crisis?

No te registra, no puede aflojarse, se bloquea, no lo puede resolver.

¿Qué función cumple la escuela como institución?

Hay una gran brecha entre lo que era antes y lo que es hoy. La escuela debía completar lo que el niño traía de su casa, completar su educación, no hacer todo el trabajo!

Un chico que no puede decir con palabras lo que le pasa y lo dice rompiendo todo, sin motivo aparente. Que se frustra ante el mínimo error, descargándose en forma agresiva tanto física como verbal ante quien sea.

Y como no hablar de las pandillas, que cuando se forman, forman un YO negativo cuyas reglas y códigos son respetados hasta llegar al extremo de poner en riesgo su propia vida.

Adolescentes que se perciben a sí mismos como excluidos y como tal se comportan social y escolarmente.

¿Por qué tanta violencia?

Adolescentes pertenecientes mayoritariamente a los sectores más desprotegidos de la sociedad. Signados por los más altos índices de desocupación, pobreza y marginación de todo el sistema educativo. Algunos de ellos provenientes de diferentes grupos sociales que cargan con una historia de fracaso escolar y la consecuente disminución de su autoconcepto y autoestima. Portadores de miedos e inseguridades y con un fuerte sentimiento de abandono por parte de los adultos.

- Ah bueno! "Dirían algunos" -Yo siempre fui pobre y salí bien derechito!

No es cuestión de pobreza, señores! (de un guiso y pan duro) Es cuestión de pobreza extrema, por mucho tiempo, que se transforma en violencia. De padres ausentes, todo el día afuera, o dentro de la casa pero sin responder como tal.

Violencia no solo en las escuelas, también dentro de la propia familia.

Desde que se nace, hasta que alguien, tal vez los rescata.

www.elmangodelhacha.com.ar

# "Guernica"

26 / 04 / 08

Por Miguel Espinaco

La mirada no puede organizarse porque la imagen es el caos, lo inconexo, lo que no tiene forma porque está siendo deformado.

Si uno hace un esfuerzo, puede ver que ese alguien bien a la derecha está desesperado, gritando de dolor dentro de una casa que se derrumba y arde, puede ver que a su izquierda dos caras huyen y que un brazo lleva una tea que quizá sirva para iluminar la muerte, para mostrar la barbarie a contraluz.

Si uno hace un esfuerzo, puede ver abajo otro gesto de otro alguien que se arrastra en su agonía, y en el centro de la escena un caballo retorcido en sí mismo, mostrando en su boca abierta una lengua lanza amenazante.

Bajo sus patas yace el guerrero muerto y su mano todavía sujeta una espada rota y justo encima está el sol tan pequeño y en su interior una lamparita que tal vez sea lo único capaz de resultar real en medio de la artificialidad de los pájaros de acero que deben estar bombardeando Guernica. Eso, y la madre enloquecida que lleva en sus brazos el cuerpo de ese niño muerto mientras mira al cielo.

Los sentidos no pueden organizarse porque es el caos y el terror y la locura, pero si uno hace en esfuerzo puede ver que en el cuadro hay ruido, que los cuerpos se pisan, que el caballo relincha enloquecido, que la mujer grita.

Se llama Guernica. Y la imagen recuerda el bombardeo de aquella ciudad por aviones alemanes ocurrido un 27 de abril, pero de 1937, en el marco de la guerra civil española. Picasso, dicen, la empezó a esbozar a los pocos días, el primero de mayo, y terminó en algo más de un mes ese cuadro que acabaría siendo una denuncia intemporal, un monumento a las víctimas inermes de la guerra, a las que viven muriendo en las ciudades mientras los aviones les arrojan sus bombas desde el cielo, sus bombas teledirigidas por esos señores convencidos de que la guerra es ape

# "2007 ,otra vez el agua"

Por Sebastián Alarcón

Barrio Chalet. La única forma de entrar durante tres días fue por medios de canoas o piraguas.

Entrada del Barrio Santa Rosa de Lima, momento en el cual la gente optaba por salir por sus propios medios. En el barrio se ya se habían dado cuenta que el plan de contingencia que supuestamente se había elaborado con la ayuda del Venezolano especialista en catástrofes naturales Pedro Zucarini, no existía.

Calle Mendoza y la intersección de Roque Saenz Peña. Una de las calles de salida del Barrio Santa Rosa de Lima, que se encontraba bajo agua por segunda vez.

Barrio Chalet bajo agua.

Entrada del Barrio Santa Rosa de Lima, momento en el cual la gente optaba por salir por sus propios medios. En el barrio se ya se habían dado cuenta que el plan de contingencia que supuestamente se había elaborado con la ayuda del Venezolano especialista en catástrofes naturales Pedro Zucarini, no existía.

Radio Comunitaria Chalet, la misma funciona en la vecinal del barrio.

Momento en el cual una de las bombas extractoras se había caído en el agua.

Los vecinos se agolpaban en la zona donde se encontraban las casabombas, cordón oeste de la ciudad, buscando una explicación del porqué no se habían puesto en funcionamiento las bombas de extractoras después de que parte de la de la ciudad se encontraba bajo agua desde hacia dos días.

Empleados de la empresa del Chaco que presto el servicio de alquiler de bombas extractoras, no encontraban forma de entender como seguir el trabajo, ya que en la zona no se encontraba ningún funcionario del gobierno al mando de la situación.

**La secuencia de fotos fue tomada en barrios que bordean el cordón oeste de la ciudad de Santa Fe.**

# La fuckin bandeja

## Hoy contesta: Javier González

Mabella en la cabecera del el Mango

Hola amigos del mango:
Por supuesto que me agrada el que usen Mabella para la cabecera, pero hay un detalle: esa fuente fue diseñada mucho tiempo atrás y no me siento muy conforme con ella.
Por eso la he rediseñado y estoy a punto de relanzarla comercialmente bajo el nombre de Bellucci.
Si usteden lo desean pueden utilizar esta nueva versión, que a mi criterio luce mucho mejor.
Les paso los archivos por si se deciden por esta nueva versión. Avisen si tiene algún problema con ellos o necesitas otro formato.
Abrazo desde Los Países Bajos.

Ramiro Espinoza

M. del H.: Hola Ramiro, cómo te trata la primavera holandesa? Es un alivio saber que no nos vas a cagar a piñas por utilizar la fuente. Hemos recibido la nueva versión y como podrás ver ya la utilizamos en la cabecera. Un abrazo desde la inflacionaria Argentina.

Sin título

Hola!
Soy Ana Fiol. No se si se acuerdan. Estoy de vuelta en el pago y me gustaria verlos. Quieren? Si me dicen donde y cuando o nos llamamos.
un abrazo,

Ana

M. del H.: Hola Ana, cómo no nos vamos a acordar de vos? Lo que es raro es que vos te acuerdes de nosotros! Bueno, supongo que este mail habrá pasado a la producción para llevar adelante ese encuentro. Un abrazo.

Los medios y los fines (sobre Los medios y los fines)

Querido Miguel,
muchas gracias por tan clara explicación de algo que presentía desde bambalinas pero que todavía es difícil, muy difícil de digerir. En un país donde el hambre se está haciendo sentir, en una mega ciudad donde mucha gente duerme en la calle, que un gobierno presuntamente declarado de izquierda (prefiero decir de sinistra) esté involucrado en quién va a manejar el negocio de los medios en el futuro (solo para sacar tajada), me parece increíble. Hasta donde podremos llegar desapareciendo en discusiones bizantinas mientras el también izquierdista gobierno de Brasil sigue descubriendo fuentes de petróleo por todo el país. Un abrazo

eldesuiza

M. del H.: Así es don eldesuiza, decía un amigo que de tanto girar a la izquierda al final América Latina iba a llegar a la derecha. El se creía una especie de Cristóbal Colón y creame que al principio nosotros no le creíamos pero bueh... que le va a hacer...Creo que los supuestos gobiernos de izquierda en latinoamérica se han montado, en realidad, sobre las aspiraciones y las necesidades de inmensas mayorías que cada vez están más al margen de los supuestos beneficios del crecimiento que está teniendo el continente. Lamentablemente todo está tan bastardeado, muchos hablan de socialismo solo para enmascarar con un tinte progre lo que siguen siendo políticas excluyentes. Un abrazo.

quiero saber (sobre Demasiado arbitrario)

si la petisita retacona y culona que apar3ece en la foto es la mentada fotografa de esta fotoglaleria

isidro

M. del H.: Mire isidro, concéntrese en los aspectos artísticos de la fotogalería, opine sobre eso y deje de andar averiguando cosas sobre la petisi.., perdón sobre la pobre Silvia que con su esguince de tobillo ya tiene suficiente. No lo abrazo.

nefasto (sobre Los medios y los fines)

escuchar a bonelli decir que hay un monopolio porque la gente elige todos los días que diario leer, no puede producir otra cosa que asco. Es lamentable que pase como periodista serio un lameculos empleado del multimedios clarín. Estoy indignada.

Ana Clara

M. del H.: Hola Ana Clara, es cierto lo que decís. Lamentablemente hay un nivel de aceptación pasivo en mucha gente que termina diciendo que si lo dice Bonelli debe ser verdad y escucharlo en vivo y en directo decir la pavada que dijo sobre el monopolio del grupo clarín es verdaderamente indignante. Porque Bonelli es realmente un periodista serio, un periodista ideológicamente compenetrado con esa idea de manipulación de los medios, identificado con la patronal que le deposita unos pesos todos los meses para que salga a decir lo que habitualmente dice. Un abrazo.

como pueda ser (sobre La tierra y su rol social)

que algien escriba tanto???

isidro

M. del H.: Es cierto además, Daniela habla mucho, por eso la mandamos al sur. Nooo era mentirita..... porque después llega la Dani enojada y nos pega. Escribe mucho porque tiene mucho que decir, mucho que denunciar, mucho que contarnos acerca de una realidad que para muchas personas permanece lejana e ignorada. Así que, por más que cada vez que la Dani escribe 400 páginas signifique doble trabajo para Ariel y para mí (esto sí que es un reproche), bienvenida sean sus notas! Alabada sea la Pierotti!

Scoring (sobre Scoring)

Muy bueno el enfoque sobre la problematica del trnasito, y la nueva ley que pretende Ordenarlo(sic) para beneficio de todos: menos accidentes, menos muertes, etc.
Pero: ¿a donde fue a parar el dinero que pusimos en los peajes durante veinte años? Por qué debemos pagar todos (hasta el peatón que se sube a un colectivo) un nuevo impuesto que las aseguradoras van a a reacaudar para el estado, mientras no se les exige nada a las empresas concesionarias de los peajes? Será que el gobierno recibe \"retornos\" ?

Jose luis Hisi

M. del H.: Epa! Profesor, se le habrá escapado! Pero coincido plenamente con lo que expresa. Lamentablemente el gobierno de Cristina sigue generando negocios para los capitalistas (si son amigos mejor) y quienes perdemos cada vez más somos los trabajadores. Toda una contradicción para un gobierno que se dice popular. Un abrazo.

Muy bueno (sobre Imaginarios)

Realmente me parece muy interesante que hayas invertido tu tiempo en esto. Me fue de ayuda porque tengo que hacer un trabajo para la facultad de la clase baja urbana sobre como juega ese sector en el conflicto. Coincido bastante con lo que pensas. Muy buena la opinion
Saludos

Nicolas

M. del H.: Hola Nicolás, gracias por sumarte a esta bandeja de entradas, pero cuidado con utilizar cualquier cosa para hacer trabajos de la facultad! Bueno, es una broma que hará que Miguel no me hable por una semana. Un abrazo.

está bien! (sobre Demasiado arbitrario)

las fotitos están buenas, algunas mas mejores que otras, pero a la selección me parece que les faltó (bueno, no me parece, estoy seguro) unidad conceptual... tal vez hacer una seleccion por tema, por colores, por retratos... ok, dice demasiado arbitrario, pero eso no es excusa para la falta de rugurisidad conceptual...

el pela2

M. del H.: Hola pela2, el que avisa no traiciona dice mi amigo Marcolini, que por esa idea ya lleva 17 divorcios. No coincido con su expresión porque precisamente la idea de la autora fue elegir arbitrariamente entre su producción por lo que esa supuesta falta de rigurosidad conceptual se transforma precisamente en el concepto. Un abrazo.

magnificas (sobre Demasiado arbitrario)

talentosa, como debe ser mi amiga.

ale

M. del H.: Porqué tus amigas deben ser talentosas? No es un poco autoritaria la cuestión? Acaso las mediocres no pueden ser amigas tuyas? Que mal!!

lo que es ????? Dani??? (sobre La tierra y su rol social)

La nota fantástica, pero los signos de pregunta?? Al principio pensé, pobre flaca su máquina no tiene ies, después me dí cuenta que estaba jugando. Igual la nota le salió redondita. Un abrazo. Elsa

Elsa Hufschmid

M. del H.: Hola Elsa, bienvenida a esta bandeja

virtual. La verdad es que no te puedo sacar de la duda al respecto pero particularmente creo que la máquina de la Dani no debe tener íes porque así es ella. Un abrazo.

Sin título (sobre Sepa qué es la historieta - 6 _ la aventura)

es un tema super interesante para grandes y chicos

M. del H.: te super agradezco el comentario.

"historias mìnimas" (sobre Guadalupe Oeste)

Muy buen relato. La "marginalidad" segùn la clase media carece de identidad, "son todos iguales". He aquì el ejemplo de una subjetividad identitaria y colectiva, Con su cultura, sus ritos, su sentido de salud y enfermedad, sus avatares. Se debe trabajar sobre esto desde lo educativo., para reivindicar estas "historias máximas". Felicitaciones

M. del H.: Extendemos las felicitaciones al profesor Hisi, autor de la nota y que dicho sea de paso podría colaborar más seguido. Un abrazo