



**“La
necesidad
de hablar,
aunque
entre el
ruido, todo
lo que se
diga no
parezca
más que
un
susurro..”**



**Santa Fe, ciudad cordial
Fotos: Barrio Santa Rosa de Lima**



mdh 111

“Aunque no le guste que se lo digan”

Por: Miguel Espinaco

Con mis convicciones, dijo, con mis ideas. Después agregó eso del inmenso y eterno compromiso con la patria y lo puso sobre todo, más arriba, pero ya se sabe que esas son apenas fórmulas de rigor, frases que sirven para que los discursos terminen en las alturas y para que entonces el aplauso surja así consecuencia inevitable.

Las convicciones y las ideas no, por lo menos no se sabe, por lo menos no se puede estar seguro. Puede que no, que no sean nada más que frases, puede que sí, que también sean sólo eso, como lo de la patria. En la época de la imagen, en la época en la que sólo es lo que es mostrado, no es fácil creer que haya algo que escape de la impostura, algo que no sea también un montaje para el escenario, una pose.

La culpa no es nuestra, no es de los que miramos la historia por la tele. Cristina Fernández es, al fin y al cabo, otro personaje de ficción y es complicado ponerle convicciones e ideas, sumárselas exige ciertas dotes de escritor de novelas que pone a andar los personajes, que les da vida.

Ocurre que el escenario es plano y apenas se distinguen los contornos, que uno se acostumbra a que esta gente diga las frases apropiadas y la cuestión de si las creen o no, no aparece pregunta pertinente: ¿cree Lopez Murphy que bajando el gasto público todos seremos felices? ¿cree Lilita realmente en sus metáforas de partos? ¿cree Cristina en el modelo de acumulación de matriz diversificada? *"No somos marcianos ni Kirchner ni yo, somos miembros de una generación que creyó en ideales y en convicciones"* dice Cristina casi como si respondiera.

Pero es difícil saber si la frase no estaba también en el libreto.

Gendarme de la rentabilidad de los empresarios

No es solamente, claro, pensar en caricaturas, imaginar a actores que se sacan las caretas y de golpe son otras personas que se ríen de lo que dijeron en el escenario para la gilada. Los caminos de la impostura son mucho más complicados, las personas se convierten en personajes casi a su pesar, pero no es sólo eso, tampoco es cierto que sean los mismos que eran antes.

Aquella frase de no somos marcianos termina con una negación casi inevitable: *"tal vez estemos un poco más modestos y humildes"* - dice Cristina de Néstor y de ella - *en aquellos años soñábamos con cambiar el mundo, ahora nos conformamos con cambiar este nuestro país, nuestra casa"*. Pero peor aún: el no somos marcianos implica la aceptación de que lo parecen y de que quizás lo son, de que en estos años se han ido alejando de los muchachitos aquellos de la universidad y se han hecho millonarios, personajes públicos, ricos y famosos.

Razón de más para dudar, razón de más para no estar seguro de si es lícito debatir con el discurso presidencial como si fuera el discurso de un vecino que de verdad piensa lo que dice, que de verdad dice lo que piensa.

"Yo no he venido a ser Presidenta de la República para convertirme en gendarme de la rentabilidad de los empresarios; que se olviden" decía Cristina Fernández en el discurso inaugural de su mandato *"el acuerdo del que hablo es el acuerdo de las grandes metas"*, explicaba también, para distanciarse de lo que se supone que quiere decir pacto social, para ponerle el tono diferente a su propuesta, para darle un alcance más épico.

Pero ocurre que Cristina es presidente de un país burgués y ella no pretende



terminar con el capitalismo, a lo sumo dice querer mejorarlo. Y ocurre que el rol del Estado burgués es precisamente el de ser *gendarme de la rentabilidad de los empresarios*, ni más ni menos. Ocurre que la constitución y la justicia son para eso, para defender la propiedad privada de los medios de producción que es la que permite robar legalmente la propiedad privada del trabajo ajeno que se convierte en ganancia.

Ocurre que las instituciones de la república son las que mantienen a cada cual en su rol para que el orden del robo perdure y ocurre que la presidenta que fuera parte de aquella generación que creyó en ideales debiera saberlo y tal vez se le olvidó o tal vez en su nueva ubicación social no le convenga recordarlo, vaya uno a saber.



Antihistórica y utópica

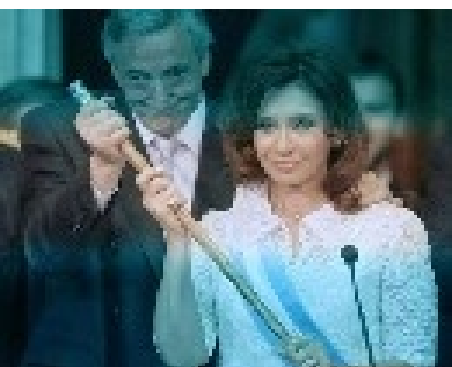
En realidad tampoco tiene demasiada importancia si actúa o si cree, si dice lo que piensa o si miente para quedar bien con la tribuna, si supone realmente que el Estado puede ser neutral o si apenas le conviene que sus gobernados piensen eso. Es seguro, sí, que muchos están convencidos de que el Estado es de todos y de que entonces la presidenta puede aspirar con todo derecho - en el Estado capitalista - a ser cosa distinta que gendarme de la rentabilidad de los empresarios.

Su pasado, ese que ella agita como una bandera cuando se reconoce *miembro de una generación que creyó en ideales y en convicciones*, dice otra cosa. La organización Montoneros opinaba, por ejemplo, que el objetivo era *"la destrucción del Estado capitalista y de su ejército, como previos a la toma del poder por el pueblo"* ("[Montoneros: El llanto para el enemigo](#)") pero no es necesario situarse en opiniones tan radicales para encontrar este mismo enfoque. Rodolfo Puiggrós, un historiador que en 1973, con Cámpora, fuera nombrado Rector de la Universidad de Buenos Aires y que era un referente de aquellos ideales y convicciones, sostenía que *"la conciliación absoluta entre la burguesía y el proletariado es antihistórica y utópica. No existe ni puede existir un Estado equidistante entre las clases, por más que los dirigentes de ese Estado deseen que sea así. El equilibrio que buscaba Perón: la unidad y la compenetración de propósitos entre patronos, obreros y Estado, era sumamente inestable y aleatorio. Tarde o temprano tenía que romperse"*.

Es cierto que no es sólo la nueva presidenta la que imagina posibles, cosas que treinta años atrás les hubieran resultado evidentemente antihistóricas y utópicas. *"Es la regulación que el Estado establece sobre la economía, sobre la distribución de la renta, lo que moldea el poder de compra de los distintos sectores sociales y esto es lo que determina quién acumula excedentes y para qué"* nos explica un renovado Mario Firmenich en una entrevista titulada "Es necesario un contrato social explícito donde el sujeto social es la nación entera" ("[Prensared - julio 2005](#)"). Según su nuevo enfoque teórico - no tan nuevo, ciertamente - la distribución de la renta no es un resultado de la explotación en el proceso de producción, sino que la establece un presunto Estado que flota por sobre los sujetos sociales y por sobre las clases.

Ernesto Jauretche, que fuera dirigente montonero, opina en el mismo sentido aunque no intenta un nuevo enfoque, sino que se excusa en la situación actual: *"estamos en un Estado capitalista que no vamos a poder modificar por muchísimo tiempo. () No nos queda más remedio que estar dentro de este sistema. Perfeccionarlo, para que sea menos injusto, para que la distribución de los ingresos sea menos agresiva"* ("[El Estado es un campo de batalla](#)").

Sin embargo el Estado es lo que es, una formación histórica del capitalismo que sirve para sustentar jurídicamente la explotación del hombre por el hombre en tanto sirve para perpetuar y hacer "legal" el robo del trabajo ajeno, que puede ser



más o menos agresivo, pero seguirá siendo robo. Es una herramienta hecha para sostener eso, con sus instituciones para convencer y con sus instituciones para imponer, y para cambiarla habrá que cambiar la cuestión esencial que lo hace imprescindible, la supervivencia de un sistema en el que algunos trabajan, otros esperan la reactivación en medio del hambre y otros son accionistas y viven bárbaro.

Ni Cristina Fernández - ni antes su esposo - han dado señales de pretender cambiar esa característica esencial, lejos de eso la entonces candidata se encargó de reunirse con todos los grandes empresarios que sacan ventaja de este estado de cosas, para tranquilizarlos.

Mientras sea así, tendrá que conformarse con ser *gendarme de la rentabilidad de los empresarios*, aunque no le guste que se lo digan.



“A desalambrar, a desalambrar...”



Reportaje a Horacio Tarcus

“Cómo excedemos al capitalismo con formas de gestión distintas”

Por: Enzo Vicentín

Miguel Espinaco

Juan Altamirano

Horacio Tarcus es doctor en historia por la Universidad Nacional de La Plata y docente e investigador de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña* (1996), *Mariátegui en la Argentina* (2002) y el *Diccionario biográfico de la izquierda argentina* (2006). En 1998 fue uno de los fundadores del CeDInCI, el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina que dirigió durante varios años y del que hoy integra su comisión directiva. Desde diciembre de 2005 a enero del 2007 fue subdirector de la Biblioteca Nacional. Es codirector de la revista *El Rodaballo* y tiene en preparación la antología *Presencia de Marx en el pensamiento argentino (1890-1983)*.

Estuvo en Santa Fe para la presentación de sus libros "Marx en la Argentina" y "El Diccionario Biográfico de la izquierda en la Argentina" y nosotros estuvimos allí para escucharlo y para hacerle un reportaje para esta revista. El tiempo no alcanzó, entonces Horacio pasó el sábado a la mañana por la radio y allí, en vivo, tuvimos esta charla que ahora desgrabamos para todos nuestros lectores

Mdh: ¿De que se trata, este intento inédito de abordar la historia de la izquierda argentina en formato de diccionario?

Mi idea con el diccionario era hacer un instrumento para el investigador, el lector curioso, el historiador del social del movimiento obrero o del arte, que muchas veces encuentran citados en libros o artículos periodísticos, personajes que organizaron una huelga, promoviendo la reforma universitaria del 18, o hablando en una movilización del 1º de Mayo. Muchas veces uno se preguntaba quienes eran estas personas, de que experiencia militante venían, como se iniciaron políticamente y porque aparecían citados en algunos libros, que paso con esas vidas. Yo quería seguir los itinerarios militantes de esas personas, trabaje en un universo muy amplio, pero reporte en total 530 biografías, que puse al servicio del investigador y el lector.

Pero hay un segundo interés que excede lo científico y lo historiográfico, que apunta a que el diccionario sea un lugar ecuménico de memoria de las izquierdas, porque están todas las izquierdas reunidas en el trabajo. Esperando que sirva para ampliar nuestra imaginación histórica, que podamos salir de la veintena de figuras políticas que todos conocemos. Muchos pueden tener acceso a la información de quien fue Juan B. Justo, Alfredo Palacios, Rodolfo Walsh o John William Cooke, pero si salimos de una pequeña cantidad de nombres y nos ponemos a pensar quien fueron los dirigentes anarquistas, los huelguistas, si eran de familia obrera, si luego se hicieron socialistas, comunistas o radicales, etc. Recuperar esas experiencias, respetando el armado intrincado que tiene una vida. En los diccionarios oficiales de historia Argentina esta gente no entra casi por definición, pero en los libros partidarios son ingresados de una manera aséptica, por ejemplo en una publicación comunista si un militante tuvo un pasado anarquista se lo menciona con pudor, tan solo en un renglón y viceversa. Desde la izquierda discutimos la historia oficial argentina, pero paradójicamente a veces construimos historias oficiales. A mucha gente el diccionario no le gustó porque no responde a ninguna línea en particular.

Mdh: Imaginamos que se te ha preguntado mucho acerca del criterio que elegiste para delimitar el espectro de la izquierda...

revolución social, con tintes más liberales, más anarquizantes, más comunistas, mas nacionalizantes. Yo no podía borrar la historia del peronismo, puedo discutirlo, me puede gustar más o menos, pero existió, mi idea es ponerlo y que se discuta y ver que aportó cada cultura política a las luchas sociales.

Mdh: En el caso de Marx en la argentina, hay un interés en abordar que pasa con la recepción de la obra de Marx en el país desde fines del siglo XIX hasta 1910.

Yo intente mostrar que la recepción de Marx en la argentina es muy temprana, una de las primeras en América Latina y en el mundo, recibimos las ideas marxistas y socialistas casi en simultaneo con muchos países europeos. Esa llegada tuvo vías un poco insólitas. No es que el marxismo llega en 1890 con el Partido Socialista, en realidad hay una prehistoria que arranca con los emigrados franceses de la Comuna de Paris, son los primeros que traen no estrictamente el marxismo entendido como un cuerpo de ideas y teoría crítica, pero si llegan los primeros documentos del Marx de la primera internacional.

En 1873 llega al país un emisario de Marx, Raimundo Wilmar, un hijo rebelde de la nobleza belga, enviado por la Asociación Internacional Trabajadores para ayudar a reforzar a los exiliados de la Comuna de Paris que había formado acá la primera sección. Wilmar trae consigo en una valija - según pude documentar - que contiene las primeras traducciones del Capital en francés, fue una edición popular que salió en fascículos. Lo curioso es que al poco tiempo de ser editado esto en Francia, llega este belga con ejemplares y se los reparte aquí a los internacionalistas.

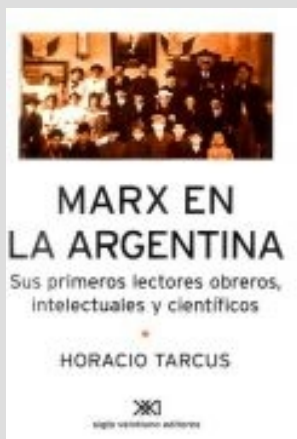
Un segundo Hito son los exiliados alemanes que vienen expulsados por las leyes antisocialistas del canciller Bismark. Muchos deciden irse a los Estados Unidos, y unos pocos vienen a la Argentina. La historia de nuestro país estaba muy poco estudiada. La experiencia del grupo Forward aparece citada casi esporádicamente en las historias del movimiento obrero, pero yo tuve la suerte de dar con una colección de periódicos del grupo y con una traducción hecha por investigadores alemanes que se pusieron a estudiar una buena cantidad de artículos que me ayudaron mucho en la investigación. Después continúo con la generación de los socialistas criollos, como Juan B. Justo, José Ingenieros, y finalmente el volumen se cierra con la recepción de Marx en el mundo académico, en la formación de las ciencias sociales en la argentina. Yo trato de demostrar que los cuentistas sociales argentinos como Juan Agustín García, Ernesto Quesada, están leyendo Marx, están discutiendo con el y enseñándolo en sus cátedras.

Mdh: Pasando un poco al terreno de la política actual ¿Qué opinas vos del marxismo y de aquellos sectores que se reivindicán marxistas en la Argentina?

La producción en cuanto a teoría marxista por parte de los grupos políticos es bastante escasa, es más una intervención militante, y la apelación al marxismo es más que nada una apelación con citas de autoridad, no hay un desarrollo del marxismo por parte de las corrientes políticas. Hay también un cierto marxismo mas académico e intelectual, que es un fenómeno nuevo en el país, ya que el marxismo siempre tuvo una inserción bastante precaria en el mundo universitario, como estamos viviendo un proceso democrático prolongado, esto permitió darle continuidad a cátedras , revistas, donde se dicta Marx, Gramsci, La historia de la URSS, Lukács, Holloway, etc. Es un momento de estudio, de revisión, de relectura de ciertos clásicos.

Pero en cuanto a la producción por parte de los partidos en general me parece que siguen atados a cierta dogmática, un intento de revivificar un marxismo - guióon leninismo que resulta poco productivo para pensar hoy la política.

Mdh: En el caso del marxismo, ¿Pensas que puede ir de la mano de los procesos latinoamericanos actuales?



Si. Uno de los motivos de debate fue incluir o no en el trabajo la izquierda peronista, se me ha cuestionado mucho por eso. Pero para mi el diccionario no intenta necesariamente valorizar ni entusiasmar a todos por igual. Yo trate de ver quienes son todos los que jugaron en el campo de la izquierda, quienes se definieron de izquierda, quienes querian hacer una una revolución social, con tintes más liberales, más anarquizantes, más comunistas, mas nacionalizantes. Yo no podía borrar la historia del peronismo, puedo discutirlo, me puede gustar más o menos, pero existió, mi idea es ponerlo y que se discuta y ver que aportó cada cultura política a las luchas sociales.

Mdh: En el caso de Marx en la argentina, hay un interés en abordar que pasa con la recepción de la obra de Marx en el país desde fines del siglo XIX hasta 1910.

Yo intente mostrar que la recepción de Marx en la argentina es muy temprana, una de las primeras en América Latina y en el mundo, recibimos las ideas marxistas y socialistas casi en simultaneo con muchos países europeos. Esa llegada tuvo vías un poco insólitas. No es que el marxismo llega en 1890 con el Partido Socialista, en realidad hay una prehistoria que arranca con los emigrados franceses de la Comuna de Paris, son los primeros que traen no estrictamente el marxismo entendido como un cuerpo de ideas y teoría critica, pero si llegan los primeros documentos del Marx de la primera internacional.

En 1873 llega al país un emisario de Marx, Raimundo Wilmar, un hijo rebelde de la nobleza belga, enviado por la Asociación Internacional Trabajadores para ayudar a reforzar a los exiliados de la Comuna de Paris que había formado acá la primera sección. Wilmar trae consigo en una valija - según pude documentar - que contiene las primeras traducciones del Capital en francés, fue una edición popular que salió en fascículos. Lo curioso es que al poco tiempo de ser editado esto en Francia, llega este belga con ejemplares y se los reparte aquí a los internacionalistas.

Un segundo Hito son los exiliados alemanes que vienen expulsados por las leyes antisocialistas del canciller Bismark. Muchos deciden irse a los Estados Unidos, y unos pocos vienen a la Argentina. La historia de nuestro país estaba muy poco estudiada. La experiencia del grupo Forward aparece citada casi esporádicamente en las historias del movimiento obrero, pero yo tuve la suerte de dar con una colección de periódicos del grupo y con una traducción hecha por investigadores alemanes que se pusieron a estudiar una buena cantidad de artículos que me ayudaron mucho en la investigación. Después continúo con la generación de los socialistas criollos, como Juan B. Justo, José Ingenieros, y finalmente el volumen se cierra con la recepción de Marx en el mundo académico, en la formación de las ciencias sociales en la argentina. Yo trato de demostrar que los cuentistas sociales argentinos como Juan Agustín García, Ernesto Quesada, están leyendo Marx, están discutiendo con el y enseñándolo en sus cátedras.

Mdh: Pasando un poco al terreno de la política actual ¿Qué opinas vos del marxismo y de aquellos sectores que se reivindican marxistas en la Argentina?

La producción en cuanto a teoría marxista por parte de los grupos políticos es bastante escasa, es más una intervención militante, y la apelación al marxismo es más que nada una apelación con citas de autoridad, no hay un desarrollo del marxismo por parte de las corrientes políticas. Hay también un cierto marxismo mas académico e intelectual, que es un fenómeno nuevo en el país, ya que el marxismo siempre tuvo una inserción bastante precaria en el mundo universitario, como estamos viviendo un proceso democrático prolongado, esto permitió darle continuidad a cátedras , revistas, donde se dicta Marx, Gramsci, La historia de la URSS, Lukács, Holloway, etc. Es un momento de estudio, de revisión, de relectura de ciertos clásicos.

Pero en cuanto a la producción por parte de los partidos en general me parece que siguen atados a cierta dogmática, un intento de revivificar un marxismo - guión leninismo que resulta poco productivo para pensar hoy la política.

Mdh: En el caso del marxismo, ¿Pensas que puede ir de la mano de los procesos latinoamericanos actuales?

Los ejemplos de Bolivia y Venezuela, son procesos distintos, pero que de algún modo



habilitan a hablar otra vez de si estatización o socialización es lo mismo, si lucha de clases, cual es la relación de las clases con el estado, si esto implica revoluciones o hay reservar el nombre de revoluciones a los viejos modelos insurreccionales, si estamos ante una nueva etapa estratégica en América latina, si el leninismo y la tercera internacional fue un primer momento en el pensamiento estratégico, si luego los movimientos guerrilleros a partir del 59 y a lo largo de los 60 y 70 signaron un segundo momento, y si hoy después del reflujo y las derrotas se esta pensado en nuevas formas de transformación revolucionaria, que implican combinar huelgas insurreccionales con procesos democráticos y constituyente, con partidos que se presentan a elecciones.

Todos los procesos que están en curso, en Ecuador, Brasil, Venezuela, Bolivia, Uruguay incluso Chile y la argentina, con signos políticos socialistas, laboristas o petistas, de algún modo nos obligan a pensar otra vez la relación entre el estado y las clases, que son las transformaciones estructurales, nos obligan a pensar estos viejos problemas y al mismo tiempo a replantearnos las tradicionales categorías. Yo creo que son procesos que exceden los viejos imaginarios insurreccionalistas leninista o guevaristas, anclados en la vieja perspectiva de Lennin del 17 o de Guevara de los 60, no se entiende mucho lo que pasa por ejemplo en Venezuela o en Bolivia.

Yo creo que hay una vuelta a la presencia del estado en determinadas decisiones macroeconómicas que se habían delegado al mercado en las décadas pasadas, hay un retorno a la empresa estatal, de recuperación de patrimonio nacional, riqueza minera, y esto vinculado a políticas neodesarrollistas. Yo creo que en relación a las políticas neoliberales de los años 80 y 90 esto es un avance, me parece que tiene que ver con una conquista del campo popular que luchó y resistió al neoliberalismo como pudo. En algún momento tuvieron ilusiones al colapso del estado populista, y así como los países del este europeo reclamaron libertades políticas y de mercado, aquí se avaló al gobierno menemista, la clase obrera en gran medida lo voto y reeligió. Yo creo que hoy ciertos sectores de la dirigencia política como el caso de kirchner entendieron la inviabilidad de viejas formas políticas y ciertas recetas económicas e intentaron armar una nueva estructura de poder que implica una especie de retorno del peso del estado y los controles políticos. El riesgo desde mi modo de verlo es caer en un nuevo ciclo estatal populista que lleve otra vez al colapso del estado y nos lleve a un nuevo auge del liberalismo. El gran desafío es inventar otra cosa, es salir de la gestión burocrática estatal como la conocimos.

Mdh: ¿Qué opinas del nuevo gobierno que se viene?

En relación al nuevo desarrollismo y las posturas de las izquierdas, hay quienes como Claudio Katz, que consideran que el enemigo no es el neoliberalismo sino el neodesarrollismo. Yo no estoy de acuerdo con la postura de Katz, porque me parece que los neodesarrollismos implican una recuperación de la situación de exclusión social, miseria y desocupación grave que se vivió en los 80 y 90. Yo como tipo de izquierda y de clase media mas o menos acomodada que las crisis me afectan pero que difícilmente me conviertan en un desocupado, tengo una responsabilidad ética, no puedo decir cuanto peor mejor o que es lo mismo el neodesarrollismo que el neoliberalismo, o como se dice medio en broma medio en serio que el kirchnerismo es el menemismo con derechos humanos. Yo creo que en la medida en que existan ciertas políticas de desarrollo y emerge una burguesía argentina o brasileña, y se le pongan cotos y condiciones al capital internacional, que se pulsea con las privatizadas. Esto no es un socialismo ni mucho menos, pero es un capitalismo menos salvaje que el que sufrimos en décadas anteriores.

Yo diría entonces que no se trata entonces de pensar al neodesarrollismo como enemigo, sino como excedemos al capitalismo proponiendo formas de gestión distintas, un proyecto colectivo que no implique ni el dominio del mercado ni tampoco una supremacía estatal que sabemos que no nos lleva a ninguna parte. Me parece que en ese sentido todavía no estamos maduros con respecto a que forma de gestión o de transmisión querríamos los socialistas para exceder al capitalismo, que haríamos nosotros con las empresas por ejemplo reestatizadas, que propone la izquierda, una nueva burocracia estatal? Y no lo digo en sentido despectivo, porque ojala tuviéramos una estructura racional estatal al estilo hegeliano, hoy no existe una YPF y un Mosconi, pero si no confiamos en la gestión del capital, que hacemos entonces ¿Confiamos en el estado o en una forma de gestión colectiva? Si es una forma colectiva ¿Qué implicaría? Caberla preguntarnos entonces con que estructura de mando, como se articularían las decisiones democráticas con las técnicas, que lugar tendría lo político y lo técnico, etc. Ahí es donde me parece que la izquierda tendría que tomar la palabra.

“Los consejos de Seguro”

Presentados por Adrián Alvarado

El encargado de decir unas palabras se levanto y dijo: van a odiarme y no me importa, no me importaba ayer y no va a importarme mañana, ustedes son todos unos hijos de puta aunque sus madres sean mujeres sin mácula. Ustedes practican el deporte de cagar al prójimo y ganan dinero practicándolo, dinero que gastan comprando drogas, autos, mujeres y teléfonos celulares. Ustedes ponen todo su ingenio en la tarea infame de crear necesidades a personas débiles que son las que sostienen la estructura en la que caminan con tanta confianza y zapatos caros. Las personas débiles que hacen colas enormes para comprar cosas a otras personas son las mismas que hacen cola para elegir a sus representantes, que no van a representarlos, y son las mismas que hacen cola en el banco para pagar sus impuestos.

A esta altura del discurso hizo una pausa para observar a los comensales mientras se mecía la barba blanca con sus dedos gruesos. El silencio podía cortarse con una motosierra. El encargado de decir unas palabras retomo su discurso diciendo: El padre que nunca tuve, nunca me dijo que honesto no es aquel que jamás toma lo que no le pertenece, honesto tampoco es quien dice siempre la verdad porque la verdad no existe, honesto es aquel que vive en consecuencia y para el que siempre, indefectiblemente, el otro es mas importante. Esto ustedes no van a entenderlo aunque lo intenten. Acto seguido se sacó el gorro, la casaca roja y tocó la banda.

A partir de ese día papá noel dejo de existir y al día siguiente el espíritu navideño fue adquirido por la coca cola.

Libertad a Seguro

Y en el pelo
dos orquídeas
en sus manos
el aire
la arena
en sus pies
las huellas
sobre
otras huellas
de los ojos
tras los
cristales
negros
el viento
las flores
amarillas
cayendo
de esos
árboles
que tapan
el cielo
Necesariamente

Delfina Contreras

Los mbaases creían firmemente en esa incierta expresión de deseo que encierra la frase Dios proveerá. El origen y la creencia en dicha expresión es guarani. Como y cuando llegó este dicho a los mbaases es un misterio que ningún investigador con dos dedos de frente se tomaría el trabajo de develar. El asunto es que ante la escasez y el hambre estos nativos se sentaban a esperar que dios provea y dios proveía porque la naturaleza de antes de las invasiones europeas era prodiga en productos comestibles de alto contenido proteico como el apretador que es un pescado de la familia de los bagres, el apretador es primo segundo del moncholo, cuñado del amarillo y biznieto de la vieja del agua. Este pez de aspecto macizo posee una cabeza grande y dura como su cuero, no tiene escamas y cuenta con unas fuertes aletas dorsales con las que abraza fuertemente cualquier cosa que se acerque a ellas haciendo un ruido característico. La forma de pescar apretadores era simple, un integrante de la tribu bebía grandes cantidades de aguardiente de sábalo y después lo ponían caminar despacio con el agua a la altura del cuello hasta que algún apretador se le prendiera con sus aletas, los otros mbaases advertían el éxito de la pesca por los gritos del indio apretado al que sacaban del río con dos o mas apretadores prendidos de las patas.

Según la leyenda mbaa el apretador supo ser una mujer que acosaba a sus victimas con fuertes abrazos en el momento del orgasmo, a la edad de 42 años ya había enviudado dos veces por culpa de la costumbre de mierda que tenia de apretar a su contendiente, una vuelta no va que a la susodicha, mientras cruzaba la laguna Setúbal con un amante ocasional, que desconocía sus mañas, se le ocurre echarse uno en la canoa, el otro, a quien también le gustaba entrarle a cualquier cosa, accede, y pasó lo que tenia que pasar y terminó como tenia que terminar, ella abrazando con fuerza tenaz y el debatiéndose a los gritos pelados y así fue como cayeron al agua y la apretadora se transformó en pescado apretador y el apretado en otro pez y otra leyenda.

Libertad a Seguro

me ahogo
 en un vaso de agua
 me pierdo
 en una grieta
 de la mesa
 me cuelgo
 de aquella telaraña
 y espero
 al bicho
 que venga
 a darme
 su veneno.

Delfina Contreras

Marcha por el medio ambiente

“Éramos diez, hoy somos cientos de miles”

Por: Daniel Cacho Mangona

Este año, al igual que el año pasado, El Mango del Hacha se trasladó a Capital Federal para cubrir la segunda Marcha por el Medio Ambiente, y al igual que el año pasado la misma se llevó a cabo en lo que -como dicen los organizadores- ya es un clásico: el doce a las doce del mes doce. En una situación muy especial, ya que dos días antes el país tenía nueva presidenta.

Salimos desde la ciudad de Santa Fe a las 2.30 de la madrugada, el micro ya venía con pasajeros. En nuestra ciudad lo esperaba gente de Cepronat, Foro Ecologista de la ciudad de Paraná, Asociación Canoa, Asociación Pro Defensa del Animal, gente de Arroyo Leyes perteneciente al Programa Social Agropecuario. Todos ellos nos hicieron un espacio en el cual fue Mango del Hacha para hacer la cobertura periodística. El presidente del Cepronat, Luis Carreras, estando ya en marcha el micro nos presentó a todos así como a nuestra revista y por último a este cronista.

Llegamos a Buenos Aires alrededor de las 10 de la mañana, nos concentramos en Plaza Congreso, donde se agruparon las distintas organizaciones para recién pasado el medio día emprender la Marcha hacia Plaza de Mayo. Alrededor de 6000 personas aproximadamente colmaron las catorce cuadras que separan Congreso de Plaza de Mayo. La marcha estaba encabezada por la gente de Gualaguaychú, seguida por diferentes movimientos asamblearios, y cerrando la columna los partidos políticos. En esas catorce cuadras se podía observar gente que saludaba desde sus edificios así como otros que veían pasar la caravana desde sus negocios y veredas.

Pasadas las 13.30 la Marcha llegó a la Plaza de Mayo, donde al igual que el pasado año se leyó el documento en el cual se pide al gobierno que tome medidas para proteger al medio ambiente (ver debajo del reportaje). Quiero aclarar que no solamente el tema pasa por Fray Bentos y Botnia, sino que había gente de distintas provincias de nuestro país, cada uno de ellos con un reclamo diferente.

En la plaza nos acercamos a Carlos Pavón, integrante de la asamblea de Gualaguaychú, el cual aceptó dialogar con el grabador del Mango del Hacha. Cuando le preguntamos si me podía contactar con algún me dijo **"todos somos de Gualaguaychú, acá nadie manda más que otros"**.

Pedro Pavón: Siento una gran emoción pero no alegría, alegría hubiera sido no necesitar hacer esta marcha, pero desgraciadamente tenemos que hacerla y felizmente ahora la gente nos acompaña y fijate vos como está la plaza de gente, y date cuenta de la realidad ambiental que hay en el país...

MdH: Hace cuatro años que ustedes empezaron esta lucha ¿Cómo está la situación en Gualaguaychú?

Éramos diez, hoy somos cientos de miles de compañeros; la situación está preocupante porque el gobierno de Uruguay ha tomado esto como un tango, la música es de Tabaré Vázquez pero la letra es de Batlle, porque Batlle le da letra a Tabaré Vázquez para que diga lo que tiene que decir, entonces está cumpliendo al pie de la letra lo que tiene que hacer, permitir el accionar de las



pasteras, que los políticos ganen su dinero con la plantaciones de eucaliptus que hay en el Uruguay, que nadie pierda plata y que el pueblo se muera con la contaminación. A nadie le importa nada en el Uruguay, a nosotros sí nos importa, en Gualeguaychú el ambiente es muy limpio y sano y queremos mantenerlo así y lucharemos hasta que Botnia se vaya, y seguiremos por el resto de nuestras vidas luchando por ello, que se lo graben bien lo uruguayos.

MdH: ¿Por qué creés que Botnia eligió Fray Bentos?

Fray Bentos tiene puerto importante, agua profunda y una gran plantación de eucaliptus alrededor, y Uruguay eligió que Botnia viniera ahí. Te repito: Botnia no eligió el lugar, lo eligió Uruguay para Botnia, le dio zona franca, no va a pagar un peso de impuesto, no va a tener empleados uruguayos, apenas cincuenta empleados de los trescientos que va a tener la fábrica. Ya se está notando la pobreza en el Uruguay porque la fábrica se construyó con los miles de obreros que trabajaban y ya se fueron, y lo que quedó en el Uruguay fue la pobreza. Felizmente se están dando cuenta y por eso muchos de ellos están hoy en la plaza en forma anónima ya que muchos han sido amenazados, entonces vinieron sin banderas y sin pancartas para no ser identificados y te puedo asegurar que son muchos.

MdH: ¿De parte de quien vienen las amenazas?

Del Gobierno mismo, y es mas represivo que el gobierno de Gregorio Álvarez, este gobierno ha llegado a meter presa a la gente porque peleaban en contra de las papeleras y hay dos detenidos en el Uruguay por haber opinado contra las papeleras. Y con todos los valientes uruguayos que hoy luchan contra la contaminación y siguen amando su asamblea, siguen reuniéndose en contra de las pasteras a pesar de que los meten presos, ellos siguen adelante...

MdH: Desde aquella primera marcha del 2006 hasta ahora ¿tuvieron alguna respuesta, cuando ustedes vinieron a expresarse?

Yo creo que después del año pasado el gobierno de Kirchner reaccionó de otra forma, se puso mas firme y nos apoyó mucho más a nosotros, ahora no hablemos de Cristina que le dijo a Tabaré Vázquez que los imputables eran ellos, del delito de violación al Río Uruguay, así que está el gobierno totalmente con nosotros. Entendamos que esta no es una marcha contra nadie, es una marcha a favor del medio ambiente así que no estamos ni contra el gobierno ni contra la oposición ni contra nadie, es una marcha a favor del medio ambiente. Pidiéndoles a los políticos que respondan a nuestros pedidos, cosa que parece que ahora lo están haciendo y eso es muy importante, siempre se está a tiempo para salvar la situación.

MdH: Hace unos meses la planta hizo su primera prueba, hubo operarios heridos, ¿como lo toman

DECLARACIÓN DE LA MARCHA NACIONAL AMBIENTAL DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2007 A LAS 12:00 EN PLAZA DE MAYO

"Declaración contra la contaminación ambiental y el saqueo"

Esta es la segunda marcha nacional ambiental y no estamos mejor que hace un año, por el contrario, soportamos 365 días más de un impacto ambiental con efecto multiplicador y de un saqueo de bienes comunes con el mismo efecto exponencial, responsabilidad de los acuerdos entre los gobiernos y las corporaciones empresariales.

La lucha de las asambleas populares, las asociaciones vecinales, las organizaciones sociales, movimientos campesinos, pueblos originarios y vecinos en general en todo el territorio del país, tiene un común denominador: la defensa de las condiciones de vida digna de nuestros pueblos y la preservación de los bienes comunes, tal como llamamos a las riquezas de este planeta.

Hoy reafirmamos nuestra lucha en repudio de la política gubernamental; la destrucción y el saqueo en todo el país por parte de los monopolios extranjeros y de sus socios locales; la laxitud en las leyes y en su cumplimiento; la búsqueda ambiciosa de réditos políticos y económicos y la corrupción, causas fundamentales por las que todos los días perecen muchos habitantes de nuestro país.

Sostenemos y defendemos la decidida movilización y la lucha de pueblos como Gualeguaychú, para impedir la instalación y funcionamiento de Botnia y el avance de la contaminación; Esquel, que detuvo a la empresa minera Meridian Gold; Famatina, Pituil, Chilecito y Chañar Muyo que, junto con otros pueblos de la cordillera, llevan diez meses de corte para impedir la instalación de la empresa minera Barrick Gold; comunidades indígenas como Lonko Purrán que en la provincia de Neuquén enfrentan a las empresas petroleras, tal como lo viene haciendo desde hace diez años el pueblo de General Mosconi en la provincia de Salta, entre otros.

Como resultado de esta lucha y resistencia de las comunidades, ya son seis las provincias que sancionaron leyes que prohíben la minería a cielo abierto con uso de sustancias tóxicas: Chubut, Río Negro, La Rioja, Tucumán, La Pampa y Mendoza.

Continuando el camino de estas resistencias, volvemos a esta plaza para reafirmar nuestra lucha contra la contaminación ambiental.

ustedes a esto?

En una escuela de Fray Bentos hubo chicos con síntomas de intoxicación. Uruguay buscó la vía mas fácil: tratar de psicópata a la maestra y los chicos realmente estaban intoxicados; después ocurrió lo mismo con los alumnos de la escuela de Gualaguaychú y ahí no hay ninguna psicosis, los chicos estaban infectados y eso figura en los reclamos que se van a hacer en la Haya, el caso de los chicos salió en la prensa uruguaya. Para darnos una idea del daño que produce la pastera trabajando al ocho por ciento de su capacidad, ¿te imaginas cuando esté al cien por ciento lo que va a ser eso?

MdH: Carlos Chacho Alvarez dijo que el tema Botnia era un tema encapsulado ¿como tomaron ustedes esas declaraciones?

Bueno, Chacho Alvarez está él encapsulado y quiere encapsular todo; no nos olvidemos que él aparece cuando tiene que hacer alguna declaración de este tipo, si no yo no sabia que existía Chacho Álvarez.

MdH: ¿Como ven ustedes el gobierno de Cristina Kirchner? ¿Qué futuro le ves a la causa de ustedes?

Como gobierno creo que a los argentinos no nos ha ido tan mal con el gobierno de Kirchner, mas allá de que lo quiera o no lo quiera. y Cristina yo creo va a seguir la política de Kirchner un poco mejor, hay muchas cosas por mejorar, muchas cosas que se han hecho bien, te aclaro que no soy kichnerista pero reconozco lo que esta bien hecho. Además lo que Cristina le dijo a Tabaré Vázquez creo que fue muy elocuente, ya no quedan dudas de que el gobierno está con nosotros y que se cuide Tabaré Vázquez porque acá, después de lo que Cristina dijo, en la Haya me parece va a pesar muchísimo.

MdH : ¿Como están ustedes como asamblea?

Nosotros estamos fuertes como te dije anteriormente, cuando empezamos éramos diez y ahora convocamos a miles y bueno, estamos muy fuertes, el pueblo entero está con la Asamblea porque Gualaguaychú es la Asamblea. Te imaginas que esto nos da mucha fuerza para seguir, unos mas, otros menos, pero nadie se borra de esta lucha. Algunos van menos a las asambleas, otros concurrimos en forma salteada, otros tenemos algunas obligaciones, pero todos estamos en la lucha contra las pasteras y cuando se convocó a la gente al puente en el mes de abril concurrimos ciento veinte mil personas.

MdH: Una reflexión al pueblo argentino

Es mucho más que cualquier dinero del mundo tener el medio ambiente sano donde nuestros hijos y nietos van a crecer sin enfermedades porque de nada nos vale tener una fortuna si no tenemos salud, destruir el medio ambiente es destruir la salud aquí y en cualquier lugar de planeta.

La Cordillera de los Andes, fábrica de agua, cuna de glaciares de roca, se extingue debido a la actividad del depredador minero que interrumpe su ciclo natural y contribuye así al calentamiento global, generado mayormente por el derroche y consumismo del 20% de la población mundial que vive a expensas del 80 % restante, los pueblos del sur.

La cordillera, en toda su extensión, es invadida por transnacionales en pos de minerales críticos y estratégicos cuya extracción requiere de cuantiosos volúmenes de agua, de compuestos químicos tóxicos y de energía subsidiada que el gobierno se comprometió a cederles. La Barrick Gold es su principal representante.

Paralelamente, las obras hidroeléctricas proyectadas en la Patagonia tienen el mismo fin que la del Chocón-Hidronor SA, principal proveedor de energía de la Mina La Alumbreira, en Catamarca. Los habitantes del interior del país saben bien a dónde va a parar la energía que falta; de igual modo que los hidrocarburos, petróleo y gas, toda la rapiña cruza las fronteras del país.

En este mismo marco se halla la lucha en el litoral al recibir el impacto feroz de las fábricas de pasta de celulosa que, curiosamente, requieren de iguales insumos que las transnacionales mineras: agua, suelo y energía, que falta o escasea en sus países de origen.

Los monopolios, generadores de contaminación y destrucción del hábitat en busca de obtener una máxima y rápida ganancia, afectan también a los hermanos pueblos uruguayo y chileno.

El salvaje proceso de expansión de las fronteras agropecuarias para atender a los mercados externos, fundamentalmente con la soja y ahora con los agrocombustibles (mal llamados biocombustibles), destruyendo e incendiando montes y bosques nativos, elimina economías regionales y avanza sobre tierras no aptas para la agricultura, expulsando a miles de pequeños productores y trabajadores del campo, que terminan engrosando las villas miserias de las grandes ciudades y generando amplios territorios inundables.

El problema del sobrepastoreo y la consiguiente erosión del suelo; el hacinamiento y engorde de ganado (feed lot) que persigue un rinde que prevalece sobre una alimentación sana; la siembra intensiva y extensiva de especies exóticas perjudiciales; la pérdida de los cinturones verdes hortícolas, proveedores de alimentos frescos a escala local y regional; la fumigación de pesticidas

sobre cultivos y poblaciones; son patrones de producción agropecuaria que nos distancian cada día más de la soberanía alimentaria.

La apropiación de fuentes de agua (ríos y acuíferos); la extranjerización del territorio; el saqueo de nuestros hidrocarburos; la persecución y el despojo a los pueblos originarios, son otros ejemplos de esta grave situación.

Las pesquerías continentales y marítimas en franco proceso de agotamiento por sobreexplotación a favor de empresas extranjeras; la existencia de pasteras contaminantes; la contaminación del aire, del agua y del suelo que se acentúa en los parques industriales, con su consiguiente impacto (envenenamiento) sobre las poblaciones circundantes; la contaminación por residuos radiactivos; los polos petroquímicos de Bahía Blanca y La Plata, el paradigmático caso de Dock Sud y la Villa Inflamable en Avellaneda (Buenos Aires) y en el Gran Rosario (Santa Fe); la contaminación del Reconquista y el Luján; la depredación y contaminación del Delta y sus humedales y de la cuenca del Matanza-Riachuelo, con un impacto directo sobre millones de argentinos, donde los índices de mortalidad infantil de los barrios asentados en sus márgenes, duplican el promedio de Capital Federal, demostrando así que este genocidio ambiental facilitado por los gobiernos nacional, provincial y municipales, no se soluciona con los meros paliativos propuestos.

Muchas de estas prácticas están amparadas en el secreto de los procesos industriales y extractivos y el rechazo por parte de las empresas y el gobierno a la formación de auditorías independientes a cargo de los trabajadores y organizaciones ambientalistas y sociales.

La Argentina no es ajena a otros proyectos de dominación que azotan a los países de América Latina, como el IIRSA (Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana), plan que viene avanzando y que consiste en la construcción de la infraestructura necesaria para concretar el saqueo de los bienes comunes. Así, se vienen construyendo rutas, ferrocarriles, hidrovías, puertos, gasoductos, oleoductos, acueductos, telecomunicaciones, en cuya construcción los estados latinoamericanos se endeudan en beneficio de los sectores económicos que dominan el mercado mundial. Este megaproyecto de infraestructura apunta a implementar nuevas bases de ordenamiento territorial y social en América Latina, una nueva geografía que establecerá fronteras que ignoran historias e identidades construidas a lo largo de siglos de existencia de nuestros países.

En un país con el 85% de la población residiendo en áreas urbanas, resulta lógico que muchas de las problemáticas estén asociadas a las ciudades; como el calamitoso manejo de residuos cuyo caso más resonante es el CEAMSE y los rellenos "sanitarios" asentados precisamente en áreas urbanas, vigente desde la dictadura militar hasta el presente; la falta de acceso al agua potable y a cloacas; la ausencia de plantas de tratamiento de efluentes; la proliferación contaminante de las antenas de telefonía celular; la privatización de la costa; la reducción de los espacios verdes urbanos y el aumento de la polución ambiental en pos de la especulación inmobiliaria (edificación indiscriminada); la contaminación sonora y del aire por el tránsito automotor; la elevación de las napas freáticas en partidos del Gran Buenos Aires; los transformadores, que al ser desmantelados arrojan el PCB al río aumentando su contaminación; la coexistencia con industrias contaminantes; las inadecuadas condiciones de seguridad e higiene laboral a las que son sometidos los trabajadores.

Estos son algunos de los temas que han tenido más repercusión pública, aunque no son los únicos problemas que afectan a la población, especialmente a los sectores más vulnerables por su condición socioeconómica, con altos niveles de desempleo estructural, privándolos del acceso a la vivienda, la salud y la educación, a una vida digna, llevándolos a graves condiciones de hacinamiento, sobre todo en los barrios humildes en los que se potencia el efecto.

¿Cuánto dinero destina el gobierno para el tendido de agua potable y cloacas que alivien la situación de los barrios afectados? ¿Cuánto al saneamiento de la cuenca Riachuelo-Matanza que constituye una gran cloaca abierta que contamina ahora y desde hace años? ¿Cuánto destina en concepto de pago de intereses de deuda externa y a subsidios que constituyen ganancias de empresas privatizadas?

Este panorama nos demuestra que las tierras y los bienes comunes de nuestro país están en la mira de los grandes intereses capitalistas nacionales y extranjeros, razón por la cual las comunidades que allí habitan constituyen un obstáculo para su apropiación y explotación.

Para enfrentar las resistencias que construyen los pueblos frente al saqueo, las poderosas corporaciones transnacionales, con la complicidad de los poderes políticos locales, provinciales y nacionales, utilizan estrategias también poderosas. Así, la militarización en las zonas en disputa; la aprobación de leyes como la llamada "antiterrorista", intentando aplicarlas a quienes se resisten; y la judicialización y criminalización de las luchas, manteniendo hoy más de cinco mil luchadores/as populares procesados, forman parte del cuadro de situación que busca hacer desaparecer los obstáculos que impiden concretar los grandes negociados.

Reivindicamos nuestros métodos de lucha: asambleas, movilizaciones, cortes; son el camino que tomamos frente a gobiernos que no dan respuesta.



No nos arrodillamos. Estamos dispuestos a defender con la lucha nuestros bienes comunes y el derecho a una vida digna para todos.

Multipliquemos el camino de la unidad que nos trajo a esta histórica plaza junto a numerosos sectores de nuestro pueblo para gritar bien fuerte:

BASTA DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, SAQUEO y DESTRUCCIÓN!!!

EXIGIMOS QUE SE APLIQUE YA EL PRINCIPIO DE LICENCIA SOCIAL O CONSULTA POPULAR PREVIA!!!

EXIGIMOS AL GOBIERNO MEDIDAS CONCRETAS YA, EN CUMPLIMIENTO DEL COMPROMISO FIRMADO POR EL PRESIDENTE Y TODOS LOS GOBERNADORES EL 3 DE MAYO DE 2006 EN GUALEGUAYCHÚ, ASUMIENDO LOS PROBLEMAS AMBIENTALES COMO CAUSA NACIONAL / DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE Y NO A LA CONTAMINACIÓN!!!

DECLARACIÓN URGENTE DE EMERGENCIA AMBIENTAL NACIONAL Y REGIONAL!!!

DECLARACIÓN DE EMERGENCIA URBANO-AMBIENTAL EN LAS GRANDES CIUDADES!!! NO A LAS TORRES!!!

EN DEFENSA DE LAS TIERRAS PÚBLICAS URBANAS: Rechazo al proyecto de ley nacional que faculta al Poder Ejecutivo a enajenar tierras ferroviarias - 100% de su superficie para uso y utilidad pública !!!

DEROGACIÓN INMEDIATA DE LAS LEYES MINERAS Y DEL PROYECTO BINACIONAL PASCUA - LAMA!!!

FUERA BOTNIA, BARRICK GOLD y demás corporaciones depredadoras!!!

DECLARACIÓN DE LA EMERGENCIA HÍDRICA Y SANITARIA EN LAS CUENCAS DEL MATANZARIACHUELO, RECONQUISTA Y ESTUARIO DEL PLATA !!! SANEAMIENTO INTEGRAL DE LAS TRES CUENCAS!!! EXPANSIÓN DE LAS REDES DE AGUA Y CLOACAS; CONSTRUCCIÓN DE PLANTAS DE TRATAMIENTO DE EFLUENTES!!!

NUEVA POLÍTICA INTEGRAL EN EL TRATAMIENTO DE LA BASURA (RSU) CON PARTICIPACIÓN DE ORGANIZACIONES AMBIENTALISTAS Y SOCIALES!!!

MOVILIZACIÓN CONSTANTE IMPIDIENDO NUEVAS PASTERAS DE CELULOSA!!!

BASTA DE GENOCIDIO AMBIENTAL Y SOCIAL!!!

PAREN DE FUMIGAR!!! NO A LOS AGROCOMBUSTIBLES!!! NO AL MONOCULTIVO!!!

DESPROCESAMIENTO DE LOS LUCHADORES/AS SOCIALES PROCESADOS/AS !!!

APOYO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE DESARROLLAN EL TEMA AMBIENTAL HACIENDO VISIBLES LOS PROBLEMAS QUE FUNDAMENTA LA DECLARACIÓN DE LA EMERGENCIA!!!

¡SÍ A LA VIDA DIGNA Y SALUDABLE PARA TODOS!

Plaza de Mayo
12/12/07

“Sténcil”

Por: Maytland Goyeneche







Breves de Sábado

Mirá, te voy a decir la verdad, ya estoy podrido de explicar que esto de los breves de Sábado son escritos breves que leemos a modo de editorial en nuestro programa radial que va todos los Sábado de 9 a 13 hs por la fm 98.1 de Santa Fe, que además, si estás lejos como el Pupi que vive en Holanda, podés escuchar por internet. Pero podés escuchar a partir de marzo más o menos porque entramos en vacaciones y no pensamos hacer nada hasta esa fecha. Ahí te van tres al hilo.

La abrumadora mayoría (Sábado 01-12-07)

Por: Enzo Vicentín

El martes pasado, la Universidad Nacional del Litoral se reunió, en Asamblea Universitaria, para elegir al reemplazante para el ex-Rector y ahora intendente electo Mario Barletta. El elegido, Albor Cantard, actual Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, completará el mandato que deja Barletta y que finalizará en el año 2010. La Asamblea Universitaria, para quien no esté al tanto, es el órgano superior de la Universidad en la cual participan los docentes, graduados, estudiantes y no docentes de la Universi

La noticia habla de números rotundos: el 94,25% de los votos a favor de la candidatura de Cantard, 164 votos a favor, 1 en blanco y 9 nulos. Contundente, ¿no? Parecería que la "abrumadora mayoría" que votó a Cantard no es un fenómeno reciente. Es la misma mayoría que hace años había votado a Barletta, y antes a Storero. No específicamente las mismas personas, pero sí el mismo sistema. El problema de esa "abrumadora mayoría" es que es muy poco representativa de la comunidad universitaria. En primer lugar, el sector docente tiene el 50% de los votos en cualquier órgano de gobierno en la Universidad, incluida la Asamblea Universitaria. Pero ni siquiera son todos los docentes los que tienen ese espacio, sólo lo tienen los profesores que accedieron a sus cargos por concurso, y los concursos más que ser la regla son la excepción en la UNL. El criterio político es el que determina la apertura de concursos a cargos docentes, los méritos académicos quedan supeditados a la funcionalidad del docente con el gobierno de la Universidad. El segundo problema es que la desigual representación que tienen los 4 sectores que componen la Universidad genera absurdos para una institución que se autoproclama democrática: 29650 estudiantes votaron por 51 representantes estudiantiles, mientras que 488 docentes titulares votaron por 81 representantes de ese cuerpo. O sea, por cada 6 votos de docentes titulares hay un consejero docente titular, en cambio por cada 581 votos estudiantiles hay un consejero estudiantil. En la democracia liberal que la burguesía impuso como forma de gobierno, cada persona vale un voto, y la igualdad es el principio del sistema. En la Universidad argentina, y en la Universidad del Litoral en particular, no solo no hay igualdad sino que con enorme cinismo se habla de un gobierno democrático.

El "democrático" gobierno de la UNL se renueva mediante elecciones, como la del martes pasado, donde los asambleístas votan, pero poniendo su firma junto al voto. O sea, el voto es público, y los únicos que acceden a esa información son justamente las autoridades de la Universidad. Hablar de voto público en el 2007 podría ser una tomada de pelo, pero no es así. En la Universidad no hay voto secreto, y quien quiera votar en contra de la conducción radical de la UNL sabe que esa información puede ser usada en su contra. Teniendo en cuenta la desigual representación en el gobierno universitario, entre los radicales orgánicos y los que votan por conveniencia, se hace casi imposible el surgimiento de una oposición. Deberíamos hablar entonces, de que la "abrumadora mayoría" está mediada por un sistema de gobierno antidemocrático, y por un sistema de votación propio del siglo XIX. Más abrumadora que la mayoría es la ficción de la democracia universitaria.

Cantard fue elegido en una Asamblea Universitaria en la cual las barras del Paraninfo fueron llenadas por la burocracia de las facultades, siempre dispuesta a aplaudir toda frase de Barletta. Los estudiantes que se oponen a la conducción de la UCR en la UNL fueron objeto, una vez más, de medidas de seguridad y controles excepcionales que no se aplicaron a casi ninguno de los restantes asistentes. Las mentiras, las dilaciones, las trabas impuestas por el cuerpo de seguridad, quisieron pero no lograron impedir el ingreso de estos estudiantes al recinto donde se desarrolló la Asamblea. Para algunos medios que tomaron la noticia, se trató de "un minúsculo grupo de estudiantes opositores" que tenían como objetivo "suspender la asamblea" mediante la irrupción violenta. Barletta y la prensa de la UNL se quieren lavar las manos, y la cara, y nada

dicen acerca de los golpes que recibieron algunos estudiantes, de las mentirosas razones de los encargados de la seguridad o de las medidas de seguridad que se aplicaron a quienes están en contra de que la Universidad sea un trampolín político para candidatearse a Intendente. Sin ir más lejos, el nuevo Rector Cantard fue presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho en el año 1986, luego presidió la Federación Universitaria del Litoral (que agrupa a todos los centros de estudiantes) en el año 1988. En el año 98 fue nombrado presidente de la obra social de la UNL, dos meses después entra a la cátedra Derecho Laboral como jefe de trabajos prácticos. Tres ascensos consecutivos lo convirtieron en profesor titular en el año 2005, y ese mismo año fue electo Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas. Hoy es el nuevo Rector de la UNL. El pasado de Cantard confirma que en la UNL se comienza militando en la Franja Morada para después conseguir un "puestito", que después es un "puesto", o un cargo de mayor importancia, y así se puede llegar derecho al Rectorado. El ascenso de este exponente muestra la estructura que el radicalismo tiene montada en la UNL. Después de ver la trayectoria de Cantard, y de muchos otros que fueron parte de la Franja Morada hace 10 o 15 años y que hoy son diputados, concejales secretarios de Barletta en la Municipalidad, queda claro que el minúsculo grupo no es el de los estudiantes que se oponen a la conducción de la UNL, el minúsculo grupo es el que conduce a la Universidad, que nace desde los centros de Franja Morada y sube hasta ocupar todos los cargos de la gestión. La minoría partidaria que tiene copada la Universidad nunca querrá que la democratización llegue, porque de esa manera el peso de la minoría se licuaría en la participación auténticamente democrática de todos los integrantes de la comunidad universitaria. Mientras tanto, la carrera dentro del Partido Radical premia a algunos obedientes militantes como el nuevo Rector Albor Cantard.

Sensaciones (Sábado 08-12-07)

Por: Miguel Espinaco

No se trata de pronósticos. Digámosle sensaciones, pareceres, especulaciones. Esta semana será semana de cambios de equipos gobernantes y nadie está muy seguro de qué nos espera, aunque imaginación nos sobra. Y experiencia también.

El presidente de los argentinos ya no será Néstor Kirchner, aquel que había llegado al gobierno sin ganar las elecciones porque su opositor de ballotage se escapó antes de que los números lo declararan perdedor por goleada. Y cosa novedosa - de la que todos hablarán el lunes para sorprenderse de las sorpresas del protocolo - lo reemplazará su cónyuge que nos promete seguir con los éxitos familiares y que nos asegura que el cambio recién comienza.

En la provincia, se terminarán 24 años de PJ, de los cuales los últimos 16 tuvieron como figuritas repetidas a Obeid y a Reutemann intercalados, que llevaron adelante primero los dictados del pj menemista y neoliberal, y después los del equipo duhalde lavagnista kirchnerista autodenominado neodesarrollista, aunque más le cabría el mote de neovirreyes culo en soja, tipos que vieron el río revuelto y decidieron devaluar y dar de nuevo.

Y en la municipalidad santafesina también habrá mutis por el foro del elenco peronista y se irá Balbarrey que dejó que se le inunde la ciudad de nuevo, demostrando que los reutemistas son es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.

Ahora, esta semana, habrá cambio de caras. Si es por especular, en la municipalidad no me parece que vaya a haber sorpresas a pesar de que se cambie la banda. Barletta y sus muchachos han demostrado ya sus buenos oficios al servicio del negocio privado desde la universidad, buen antecedente para gestionar el estado, para gerenciarlo, como se dice ahora: un eufemismo para no decir directamente que de lo que se trata es de privatizar la renta pública como hizo Balbarrey con las obras virtuales, por ejemplo, o como hace la universidad pública de Franja Morada, al poner la investigación al servicio del capital privado.

En la provincia es más esperable que cambie la música, aunque más no sea porque los socialistas capitalistas que asumirán el mando tendrán un poco más de estilo que los patrones de feudo que dejan la escena. Puede que algo menos de antipatía y algo más de prolijidad no resulten poca cosa después de 24 años, pero más vale no olvidarse que a pesar de las formas, terminarán gobernando para los mismos. Ya se encargó el propio gobernador Binner de asegurarnos que no será opositor del Frente para la Victoria pasándole franela a la Cristina a cuyo gobierno aún no comenzado, tildó de nacional y popular. Y ya se encargó también de definir

qué significa nacional y popular para él, poniendo en su staff de colaboradores a María del Carmen Alarcón, gestora de los terratenientes santafesinos.

A nivel nacional siguen los mismos aunque se troquen los papeles. Si algún cambio se me aparece probable, ese cambio será la caída de los últimos disfraces, de algunos jirones que sobreviven todavía de aquella originaria estética progresista con la que fue parido el kirchnerismo. Tengo la impresión de que Cristina acabará el streap tease kirchnerista que ya empezó tiempo ha el propio Néstor. Y entonces la historia de esta gente habrá mutado totalmente desde algo cercano a Chávez a algo cercano a Tabaré, desde un gobierno que - aunque sus límites quedaran dentro de un pretendido capitalismo humano - dice querer cambiar las cosas, a un gobierno que sólo se propone como el gestor de los mismos negocios de siempre.

No es que esté mal, mejor que las cosas queden claras. Lo que es seguro es que, para los que todavía creen en la magia del "modelo de acumulación" que pregonaba la nueva presidenta, el golpe puede resultar bien duro.

Sin embargo, no hay más que mirar su campaña electoral, ver cual fue su más importante auditorio: en abril, México, el hombre más rico de este mundo en el que la plata no se hace trabajando: Carlos Slim, el titular de Televisa Emilio Azcárraga y el dueño de Techint, Paolo Rocca. Dos meses después, otra reunión con estos señores y con otros emprendedores que vienen a comprar empresas con dólares sobrevaluados: ahí estuvieron Carlos Salazar Lomelín, de Femsa-Coca Cola, y Daniel Servitje Montull, el capo de Bimbo-Fargo. Después en España con Antonio Brufau de Repsol, con Gerardo Díaz Ferrán del Grupo Marsans que mal administra Aerolíneas Argentinas, con César Alierta de Telefónica, con Francisco González del Bilbao Vizcaya. En Estados Unidos, en el Council of the Americas de Rockefeller con los directivos de la Standard & Poor's que juegan a la lotería con los bonos argentinos, con la banca Morgan y sigue, sigue la lista de amigos del pueblo a los que sedujo la nacional y popular Cristina Fernández, esa que será presidente a partir del Lunes.

Expectativas (Sábado 20-12-07)

Por: Miguel Espinaco

Entre el lunes y el martes el recambio institucional en todas las instancias estatales puso en funciones a los ganadores en las urnas, en octubre y en meses anteriores. A los gobiernos de Cristina en la nación, Binner en la provincia y Barletta en la ciudad les llegó la hora de gestionar, les llegó el momento en donde el discurso de campaña y los anticipos durante el período de transición le dejan lugar a las decisiones de gobierno. Mirando hacia atrás, queda claro que estas nuevas administraciones -particularmente el gobierno nacional- no tienen que hacerse camino en un terreno colmado de cuestionamientos a la clase política o a la legitimidad de las nuevas autoridades. El año 2002 hoy está más lejos, y eso se nota.

Además de que su legitimidad de entrada es más alta, en el caso de los nuevos gobiernos provincial y municipal estamos ante gobiernos que rompen la continuidad de veintipico de años que tenía el Partido Justicialista al frente de los mismos. El hecho de que sean los primeros gobiernos distintos al PJ desde del regreso de las elecciones generales en 1983 les otorga un plus ante la sociedad, un plus de crédito, de tolerancia o de expectativa. Y casi como una tercera fuente de legitimidad, Binner es el primer gobernador del Partido Socialista en la historia del país.

El arranque con discursos, con jura de ministros, con espectáculos culturales deja ecos que pronto deben ser reemplazados por los primeros pasos, las primeras medidas, las primeras decisiones como conducción del Estado. Y resulta un clásico en materia política que los gobiernos entrantes -en cualquier nivel- tomen algunas decisiones que de antemano saben que tendrán un amplio respaldo en todos los sectores sociales. Cual si fueran marcas de presencia, tal vez golpes de efecto, con esos gestos los nuevos gobiernos tratan de trazar la línea: lo que los anteriores no quisieron hacer, lo hacemos nosotros. El caso nacional es distinto: la continuidad del kirchnerismo no habilita el distanciamiento con respecto al gobierno anterior. La frase de la presidenta Cristina Fernández fue en la línea de vamos a hacer lo que el gobierno anterior no pudo hacer: "tenemos que profundizar algunas cosas y corregir otras" dijo al asumir.

Los gestos al inicio de la gestión son esperables, algunas veces esperados. Pero no siempre novedosos. Es el caso, por ejemplo, de la decisión del gobernador Binner de retirar el vallado desplegado frente a la Casa de Gobierno con el objetivo de contener todas las movilizaciones sociales que se realizan. El miércoles por la mañana se produjo la desinstalación del vallado, y Binner declaró ante la prensa que *"desenjaular"* la Casa Gris es *"un símbolo de la democracia, porque si un gobernador y sus funcionarios no pueden estar tranquilos dentro de un despacho, quiere decir que hay cosas que se están haciendo incorrectamente."*

Tenemos que aspirar a tener un diálogo". El diario El Litoral recuerda, y nosotros también, que el ex-gobernador Obeid tomó la misma medida al asumir en el año 2003, esgrimiendo argumentos similares a los que hoy plantea Binner. Pero tan solo meses después, y ante la movilización de los afectados por la inundación, Obeid volvió sobre sus dichos y reinstaló las vallas, más gruesas y mejor amuradas que las anteriores. Esperemos que Binner no repita la historia.

Pero así como podemos esperar que la historia de las vallas no se repita, es necesario advertir que los gestos iniciales pueden otorgar un empujón de legitimidad y aceptación a los nuevos gobiernos, pero luego deben continuarse y revalidarse a través de políticas que -utilizando una metáfora futbolera- no hagan quedar en offside a los gestos iniciales. Políticas no solo en el plano institucional, que es un plano atendible, sino en planos más urgentes como la exclusión, la educación o la salud. Y, ya lo hemos dicho en anteriores notas o informes, no podemos entusiasmarnos con los nuevos gobiernos, con gestos y todo, porque algo conocemos de lo que hicieron en la gestión que hicieron al frente de municipios o universidades. Como dice Atilio Borón con respecto al gobierno de Cristina, ojalá nos equivoquemos, y que los nuevos gobiernos nos sorprendan pero para bien. Pero a riesgo de ser antipático en estos momentos, o caer en la acusación de ser un inconformista permanente, hay que decir que no esperamos cambios significativos de signo positivo de parte de los nuevos gobiernos. Cambios que respondan a las expectativas de los trabajadores y los marginados, cuyos intereses lejos están de los de las clases dominantes.

**más de un año
sin julio lópez
exigimos al
Gobierno
su aparición
con vida!**



mdh

**Carlos
Fuentealba**

**Juicio y
castigo
para sus
asesinos!!!**

**Basta de
impunidad!!!**



Crónicas culturales

“Sepa qué es la historieta”

Por: Maytland Goyeneche

Los comics se van desprendiendo de su "condición" de humoristas y lentamente se van metiendo a la aventura, la aventura de ser algo más que el producto que permite vender un periódico, de ser algo más que eso que solo le puede interesar a un niño. La aventura de ser.

6_ la aventura



Comics cómicos, adquiriendo seriedad

Durante sus primeros años de vida los comics estuvieron exclusivamente dedicados al humor y la sátira, de ahí que la denominación del género fuera comic gracias a las tiras "cómic" (recordar, comics strips), entre sátiras a la vida cotidiana y el humor más simplón basado en gags físicos o de contenido estereotípico o la más simple de categorizar caricatura política. Y ya hacia la primera década decantaban las primeras historietas de aventuras, basadas sobre todo en los ahora clásicos seriales de continuará de los programas cinematográficos, series de aventuras donde nacerían los primeros héroes encargados de rescatar a bellas doncellas de los más variados peligros.

En esta tradición se inscriben las primeras tiras de "aventuras" como **Hairbreadth Harry**, en 1906 de la mano de *C. W. Kahles* quien había empezado su carrera con tiras sobre aviación. La cosa es que **Hairbreadth Harry** no era una tira "seria" en los términos que se piensa hoy en día, pero no era una historia de humor, ya su dibujo perdía en caricaturización para adentrarse, de a poco, en el campo de la representación realista. De esa de Harry no vamos a hablar, porque no ha llegado a nuestro conocimiento sino a través de estudiosos e historiadores, lo que nos deja un par de sospechas sobre su presunta capacidad sensible, ya que si bien hemos visto grandes artistas pioneros, no necesariamente un pionero tiene que ser un gran artista ni un genio.

También tuvo su momento de fama una serie llamada **The Gumps** (1917) de *Sidney Smith* también dibujada en estilo cómico pero con contenido de suspenso y drama (las aventuras de los integrantes de la familia Gump). Esta serie le valió al autor ser el primer dibujante de comics que firmara un contrato de un millón de dólares.

Gasoline Alley (1918) de *Frank King* en un inicio pretende ser una serie educativa dedicada al automóvil, protagonizada por un grupo de amigos mecánicos fanáticos de los automóviles, pero la serie cambia cuando uno de los personajes encuentra un bebé abandonado en su puerta. No sabemos si al autor se le otorgó un contrato de un millón de dólares, pero sí que se le permitió dotar a sus personajes de cronologicidad: por primera vez, a los personajes de una tira se les permite crecer y envejecer de acuerdo al transcurso del tiempo, al mismo ritmo que el lector. Sus historias son narradas de acuerdo con el transcurso del tiempo. Así, *Gasoline Alley* constituye el primer Bildungsroman en forma de comic. (¿pero cómo que no sabéis que es un Bildungsroman? Si es vox pópuli... es una forma de novela, en literatura, donde se muestra el desarrollo físico, moral, psicológico o social de un personaje, generalmente desde la infancia hasta la madurez *El Aprendizaje de Wilhelm Meister* de Goethe el inicio del género como tal. Muchas de las grandes novelas de los siglos XIX y XX, sin ser estrictamente "Bildungsroman", sí comparten alguna de sus características. La montaña mágica, de Thomas Mann narra el proceso de aprendizaje del protagonista. Bajo las ruedas, de Hermann Hesse, es una "Bildungsroman" en

sentido aún más estricto. La cursiva no es mía, es puro Wikipedia).

La aventura de crecer

Durante los años 20' aparecen las primeras historietas de aventuras en las tiras diarias, pero es en la década del 30' en que demuestran un verdadero potencial comercial llegando hasta copar las páginas de algunos periódicos.

Ya en las series mencionadas, si bien de tintes cómicos, los chistes no eran tan importantes como saber qué iba a pasar con los personajes el próximo día. Y así se fueron introduciendo historias cuyos dibujos distaban ya de ser esos grotescos monitos (monitos, ojo, no son caricaturas de monos, nos referimos al tipo de dibujitos, es una forma de hablar de los dibujos caricaturizados, del estilo) sino que empezaban a tomar forma, por decirlo de alguna manera, más realista. En 1924 comenzó una serie de aventuras que si bien gráficamente aún no entraba en la categoría "seria" la temática a tratar sí lo era: **Wash Tubbs** de *Roy Crane* cuyo realismo visual radica en el tratamiento escrupuloso de maquinarias (sobre todo aviones) y el montaje propio de una serie de comics, cosa en la que otros cultores del realismo no hicieron demasiado hincapié (ya los veremos, en este mismo capítulo, nomás). En 1933 la tira se pasó a llamar **Captain Easy**, personaje secundario que por carisma propio se hace cargo de la titularidad de la serie, cosa que pasaría luego con muchos otros personajes de los comics, como Popeye o Clemente, ya veremos. Y ya que estamos, el 17 de enero de 1929 *Elzie Crisler Segar* publica de la mano del King Features Syndicate **Timble Theatre**, serie de características cómicas pero cuyos personajes no tardan en adentrarse en tierras aventureras de la mano de su marino protagonista, el espinaco-dependiente también inspirador de **Súperman**.

Little Orphan Annie de *Harold Gray* en 1924 es otro punto de separación con respecto a las tiras cómicas, ya que la famosa huerfanita era mas un melodrama lacrimógeno en clave humorística y que, ciertamente, era conducida por un ideario político mucho mas latente que el resto de sus compañeras de género. Más de la huerfanita en la próxima entrega.

Literatura y comic

Si bien mucho se ha dicho (y se dirá) sobre la interrelación del cine y el comic, cabe destacar que dos de los héroes de acción pioneros en esto de las aventuras nacieron en la literatura, dicho esto sin ánimo de ofender, ya que no fue prestigiosas novelas sino en baratas revistas pulp (ya hablamos de las pulp, no?) que nacieron tanto **Tarzán** como **Buck Rogers**. El primero de la pluma de *Edgar Rice Burroughs* en 1911 y del que no hay mucho que agregar, es **Tarzán**. El segundo aparece como el principal personaje de la historia Armageddon 2419 A.D. de *Philip Francis Nowlan*



The Gumps



Gasoline Alley



Wash Tubbs



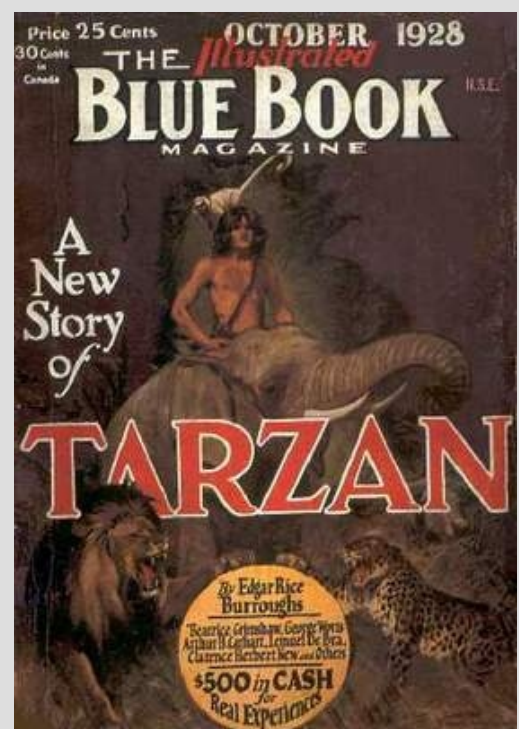
publicada en el mes de agosto de 1928 en la revista "Amazing Stories". Ambas series nacen al mundo de los comics en enero de 1929 (y el mismo día).

Con **Tarzán** nace la idea del héroe musculado, okey, los dioses griegos eran todos musculosos y héroes, pero eran Dioses, Tarzán era solo un hombre común y silvestre, más silvestre que hombre porque había sido criado por monos lo que le otorgaba unas características particulares a la hora de enfrentarse a los desafíos de su profesión de héroe de historieta. De **Buck Rogers** no podemos decir mucho, sólo que fue la primera historieta de ciencia ficción de la historia de los comics, y eso solo vale, de hecho, visto a la distancia, ese es su único mérito. Ese y su infantil mirada camp de lo que podría ser un mundo futuro. La empresa de ser la primera historieta de temática futurista le quedó grande al autor *Dick Calkins*, que era piloto en la vida real de la Air Corps Reserve. Y digamos que no fue el primero en visualizar la parafarnalia tecnológica que presupone el futuro, las revistas pulp ya lo venían haciendo desde hacía rato y con dispares aciertos. Buck Rogers tuvo un programa de radio en los años 30, un cortometraje de 10 minutos en 1933 llamado *Buck Rogers in the 25th Century: An Interplanetary Battle with the Tiger Men of Mars* (tomá) y en 1939 la Universal Pictures realizo una serie de películas basadas en la tira que la cadena ABC transmitió en televisión desde abril de 1950 a enero de 1951. Ah!, y en los gloriosos 80' se hizo una serie de tv horrible, **Buck Rogers en el siglo XXV** con un robot enano que decía twigle twigle que tenía una cantimplora colgada del pecho que le traducía y a la que lo único que le agradecemos es el ajustado traje de lycra de la coronel Wilma Deering que quienes éramos aún niños inocentes en ese entonces nunca podremos olvidar.

Con **Tarzán** la cosa es muy distinta. De entrada empieza a lo grande, los primeros dibujos para los periódicos fueron 60 entregas que *Harold Foster* hizo adaptando la primera novela de Tarzan. Mientras las tiras diarias estuvieron a cargo de un competente *Rex Maxon*. Pero Burroughs estaba bastante descontento con el estilo de este dibujante por lo que Foster la dibujaría hasta 1937, cuando decidió dejar *Tarzan* para dedicarse a la que sería su obra maestra **Prince Valiant**, o **El príncipe valiente**, en castellano. Cuando Foster dejó la serie apareció y ganó un concurso para sucederle el dibujante *Burne Hogarth* que realizaría la serie hasta 1947, cuando se enteró de que su obra se estaba publicando en Europa y sus editores no le habían avisado ni se le daba ningún beneficio al respecto. Desde entonces sería recordado como un gigante de los comics y quizás el más recordado plasmador de la figura humana en movimiento. Pero no podemos abandonar el tema del hombre mono sin dejar de destacar una cosa.

Una cosa

La obra de Harold Foster no es concretamente comic. Sus historias son cuadros (viñetas) dibujadas (eso sí, de una factura técnica perfecta) con el texto abajo. No



utiliza en ningún momento globos de diálogos, apenas líneas que indiquen movimiento, solo si la escena lo requiere en profundidad, es como si quisiera alejarse lo más posible del género, incluso apartarse. Pero ese es un problema de Foster, no nuestro en cuanto a consumidores. Se sabe que no consideraba digno el formato del comic, pero es obvio que no ha encontrado un medio mejor para expresarse, ya que incluso con el **Prince Valiant** ha mantenido la modalidad de ilustrar por medio de viñetas, reservando los grandes paneles (es decir, la página completa) para ciertos tramos de la historia. Pero ¿vamos a por ello dejarlo de lado, o solo lo vamos incluir en la categoría "comic" cuando nos convenga dada la altísima calidad de su trabajo? No mis amiguetes, la obra de *Harold Foster* se encuadra en la definición de "comic" incluso cuando carezca de montaje viñeta a viñeta, incluso cuando él mismo renegara del lenguaje de los comics, incluso porque, mal que le pese a algunos, su forma de comercialización han sido siempre los formatos de los comics, incluso en la añeja *Colección Robin Hood* que lo publicaba junto a obras "juveniles" de literatura la inclusión del príncipe medieval era percibido como una forma alternativa de entretenimiento juvenil, las historietas.

Un valor añadido: Foster aporta a la historieta el corte naturalista de su dibujo. Introduce de lleno a la historieta en el mundo adulto, dándole un aspecto gráfico no explorado hasta el momento, separando aguas entre el historieta "cómica" y la "realista", dejando, definitivamente en orsay el definición de "comic" tan cara a los afectos norteamericanos.

Del otro lado, un aporte

Si bien todo esto se va desarrollando en la prensa norteamericana, debemos forzosamente hablar de aquel aventurero belga creado por *Hergé* en 1929, con la historia **Tintín en el país de los soviets**. Si bien las aventuras de Tintin, (no, Rin tin tin es otra cosa, además era un perro) tardarían un poco todavía en alcanzar su madurez tanto gráfica como argumental bien vale traer a colación de las aventuras esta que realizara el joven autor a pedido del semanario católico para prevenir a la juventud del peligro comunista, pero lo veremos mas adelante cuando nos vayamos a Europa para ver que pasa por allá.

Otros héroes más aventuras

En octubre de 1931 en forma de plancha dominical nace el duro policía **Dick Tracy** de la mano de *Chester Gould*, cuando el cine de gánsteres estaba en su apogeo el autor da un giro conceptual, y en lugar de centrar su atención sobre un delincuente lo hace sobre su némesis, el policía, que podía ser tan duro y cruel como el más ladino forajido, pero siempre del lado de la ley. Con un estilo que se aleja tanto del trazo humorístico como del realista, con un trazo simplista y duro al que muchos de los dibujantes de años posteriores le deberán inspiración. Gould realiza la serie hasta la década del 70', incursionando incluso en la ciencia ficción sin perder sus características de serie negra (negrísima, a veces). También se hizo una película con Madonna y Warren Beatty, que se puede ver si no se tiene



demasiado sueño.

En 1933, de la mano de *Clarence Gray* y guiones de *William Ritt*, aparece otra de ciencia ficción, **Brick Bradford**, cuya calidad artística y argumental superarán con creces a **Buck Rogers**, lo que no era mucho, tampoco.

En 1934, a pedido del Syndicate para competir con **Buck Rogers**, *Alex Raymond* crea para la King Features Syndicate **Flash Gordon**, convirtiéndose rápidamente en una de las más maravillosas narraciones gráficas de todos los tiempos. También con este se han hecho programas de radio, seriales de cine, de televisión, películas y de todo, pero el trabajo de *Raymond* es algo realmente insuperable, además de que sentaría las bases de la moderna rama de ilustración en lo que respecta a fantasía heroica. Esos tipos todos forzudos blandiendo una espada o una pistola de rayos láser, con la mina al lado, por lo general a sus pies, y monstruos espantosos amenazantes tienen su más directa referencia en **Flash Gordon**.

Y de la ágil mano de *Alex Raymond* este mismo año tenemos al **Secret Agent X-9**, con guiones *Dashiell Hammett*, más conocido este por su personaje Sam Spade (El halcón maltés) que hiciera famoso un tal Humphrey Bogart en la película dirigida por John Huston.

En 1934, *Milton Caniff* crea otro de los grandes mitos del cómic: **Terry y los Piratas**.

También en 1934 (plena depresión en los EEUU) *Lee Falk* se larga con **Mandrake the magician**.

Y otro que no se pierde en el torbellino de creadores es **Li'l Abner** de *Alfred Gerald Caplin (Al Capp)*, que si bien esta sí es de corte humorístico (mas bien ... paródico) no podía quedar afuera de esta simple enumeración de grossos. Y en el próximo capítulo tendrá un lugarcito junto a otros grandes creadores (capítulo 7, grandes personajes).

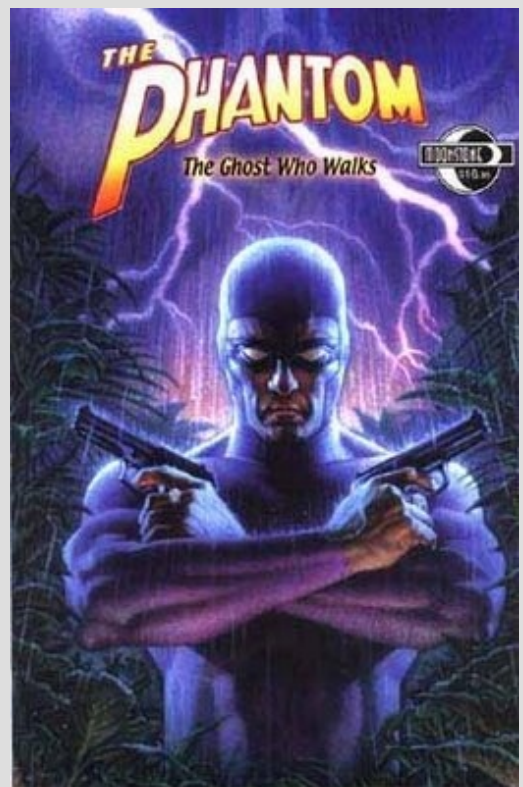
En 1936, *Lee Falk* crea junto a *Ray Moore* en los dibujos otro de sus formidables personajes: **The Panthom**, ostensiblemente inspirado en **Tarzán** y **El Zorro**, este sería el prototipo del superhéroe que llegaría unos años más tarde: traje de chillones colores (violeta u rojo según los países), máscara para ocultar su identidad, proporciones físicas heroicas, slip por arriba de la calza y algún que otro ingrediente. Incluso *Falk* acusa dolido a los creadores de **Batman** de haberle robado su idea.

En 1937 *Harold Foster* logra sacar su ya clásico de los clásicos **Príncipe Valiente**.

Epílogo venturoso

Así los comics demostraron una vez más que podían ser algo más que un objeto de ventas, que incluso podían superar el gran obstáculo que le representaba un pasado tan enorme en cuanto a calidad plástica y temática, y que los nuevos representantes del género estaban a la altura de las circunstancias y que incluso que podían llevarlo un paso más allá, al terreno de los adultos, incluso excluyendo a los niños de su disfrute. Lo que no está mal.

Buenas noches.



“Reflexiones desde el sur”

Por: Daniela Pierotti

Será que las efemérides de fin de año me remueven bastante desde el adentro hasta el afuera, será por eso digo, que este título suena un poco melangue... por no decir melancólico...

Haciendo un recorrido, un repaso por este año en el sur del país, me cuesta escribir sin caer en redundancias.

Desde Neuquén hasta Tierra del Fuego (del resto del país se encargaron los compañeros de equipo) la mano dura sigue siendo la metodología.

La incesante lucha de los trabajadores de FASINPAT, o Zanón, que mientras se proponen y realizan pasos concretos en su construcción (como lo fue la inauguración de una Biblioteca dentro de la fábrica, entre otras cosas) siguen resistiendo las estrategias del gobierno entero, municipal, provincial y nacional, para su sofocamiento. La cooperativa tiene fecha límite de plazo, según un último fallo que lo adelanta un año, para este 2008. Y otra vez se empieza a trabajar desde adentro de la fábrica y desde afuera para frenar el desalojo y que no se repita la historia de otro éxito del sistema, que esta vez sumaría más de 500 trabajadores en la calle. Se empiezan a proponer salidas para que no se sienta que el poder te da un margen para que te creas que estás construyendo lo diferente y luego de un plumazo te aplasta. La gestión obrera está fortalecida, pero a la vez el replanteo de iniciativas y estrategias, en este camino que no ha sido corto ni fácil, lleva horas de discusión y pulseadas internas, desgaste y reactivación, implica contención humanitaria y la entrega desinteresada de la comunidad neuquina, que a la vez ha sufrido las divisiones casi lógicas diría yo, que generaron los conflictos laborales de este 2007. Nada fácil.

Los piquetes desde marzo del sector docente y los reclamos desde salud pública, además del costo social que implicaron dejan un sabor amargo. No puedo decir como transmitieron los medios: "dejan como saldo un muerto y el reclamo de justicia" porque sería decir nada, aunque parezca mucho y lo sea. La muerte de Fuentealba, el docente asesinado por la policía neuquina, es apenas una porción de un ovillo enorme. El colapso de los hospitales generado por la política de tercerización o privatización arrasadora en la gestión última de Sosbich dejó saldos de muerte más numerosos. El colapso de los pequeños productores también. La supuesta crisis energética que sirvió para vaciar los municipios y disimular el destino del dinero a la millonaria campaña del Movimiento Popular Neuquino y la Concertación K justificó también el despido de obreros de fábricas y el cierre de algunas de ellas en varios puntos de la provincia, como en el Parque Industrial de la localidad de Centenario, a media hora de la capital neuquina y en otras localidades del interior. La presión de YPF-Repsol sobre el gobierno entrante en Loma la Lata y la amenaza de despidos masivos, es un conflicto actual, reciente, que se suma a otros en la misma provincia.

Si seguimos con la lista, los resultados electorales preocupan aún más. Y la conciencia de la mayoría de creer que otra versión del MPN, de la mano de Sapag, resuelve algunas cuestiones es como seguir insistiendo que la cuestión es administrativa en un lugar, como en todos, donde gobiernan las multinacionales del petróleo.

En paralelo, los sectores gremiales demostraron la falta de compromiso y han reducido todo a una pulseada con el gobierno como si las condiciones de ambos lados fuera la misma. Es decir, se siguió confiando pareciera, desde los sectores sindicales, en un rol que el Estado ha dejado de ejercer hace años.

La estructura se sostiene casi sola: mucha oferta laboral desde pocas firmas privadas, empresas petroleras que tienen cierto margen de vida útil porque han frenado las excavaciones y se han dedicado sólo a la extracción del gas, a modo de reservar petróleo para dentro de unos años (o sea que de emergencia energética nada).

Siguiendo con este cóctel, la mano dura pega a todos los sectores en mayor o menor medida desde Neuquén hasta el Faro del Fin del Mundo y cada vez con más impunidad.

El cruce hacia Río Negro o Chubut o más al sur, repite versiones similares. Sin embargo, desde los sectores más marginados, la construcción es diferente porque integra todos los aspectos y parte desde lo que considero el ojo de los intereses económicos: los recursos naturales. La lucha desde Esquel hacia todo el país por el NO A LA MINA, las experiencias comunitarias que ocupan tierras que acá sobran, pero que quedan en manos de capitales extranjeros o de los municipios que las venden a firmas extranjeras con los recursos más codiciados, la articulación a través de radios y medios comunitarios y su participación comprometida en la resistencia a las usurpaciones, la denuncia constante de desalojos, de persecución armada con procedimientos

ilegales a los que participan de movidas por la tierra y contra la propiedad privada, todas las formas alternativas de organización que rompen con las fronteras provinciales y que abordan la defensa de los recursos desde lo regional, desde lo patagónico y coordinan con el resto del país, están en la mira del aparato represivo, como siempre pero más que nunca. Esta persecución política, a medida que los grupos se reafirman en su proceso de lucha, se recrudece, ahora de la mano de la aplicación de la ley antiterrorista aprobada también en nuestro país. Técnicas que han tenido ensayos y perfeccionamiento desde la instauración de la democracia en nuestro país, se empiezan a implementar cotidianamente, en la cordillera, en las chacras, en la ciudad, en las extensiones del sur.

El sur es también, y me atrevo a decir: sobre todo, uno de los nudos más importantes de Latinoamérica de la desaparición de personas para la introducción en la mafia de la trata y del narcotráfico. El secuestro y desaparición de mujeres en los miles de pueblos del sur es tema de conversación cotidiana y de silencio temeroso. Silencio porque los responsables se conocen y a pesar de las denuncias siguen ejerciendo sus funciones oficiales. Silencio porque en un cruce de peaje te pueden "apretar" o "borrar", o en un taxi, o camino a tu casa. Silencio porque sos una posible víctima de la trata, que no es una abstracción sino una forma de operar con nombres propios identificables. Los casos de desaparición forzada que han salido a la prensa han caído también en la lista de numeraciones, aunque los familiares y activistas no dejen de denunciar, investigar, reabrir causas y de hacernos recordar con escraches, murales y marchas que todo está en foja cero.

A un año y dos meses de la desaparición de Otoño Uriarte, en Fernández Oro, un pueblo cercano a Cipolletti, que cumple con todas las características de los lugares de desaparición sistemática y tráfico de mujeres (como San Benito en Entre Ríos, como Las Termas de Río Hondo en Sgo. del Estero, como Tucumán, etc), a un año y dos meses está todo por hacerse y revisarse debido a las irregularidades que los entes policiales y judiciales se encargaron de realizar para asegurar el ocultamiento de las vías y de los involucrados en este crimen, a pesar de las apelaciones y reclamos de la familia Uriarte. La Asociación Otoño sigue en su intento por reunir información y generar un espacio de apoyo en los casos que siguieron sucediendo de desaparición en el sur, que no están desvinculados de los del norte, este u oeste del país. No es menor que este grupo haya trascendido la búsqueda individual y que funcione como un centro de consulta que ha empezado a funcionar eficientemente a pesar de su dolor.

Por todo esto mencionaba al principio lo de las reiteraciones, cada párrafo tiene que ver con otros informes que escribí en este año... y sin novedad...

Desde este lugar, igual voy a levantar mi jarrita este fin de año por el grupo de amigos de El Mango del Hacha, que es un abrazo y que es un megáfono hecho con pedacitos de aguante por el que se sigue diciendo lo que hace falta escuchar... se sigue diciendo la verdad de la milanesa que está en la realidad del que hoy es mayoría, del que la pelea hasta para ir a tomarse un bondi para visitar a un amigo en navidad (qué caro está el transporte acá!!!!).

Cerraría con: Besos. Dani. (puedo?)



“Por la puerta de atrás”

Por: Javier González

La casa de gobierno de Santa Fe, la casa gris, es un edificio ecléctico proyectado hacia fines de la primera década del siglo pasado. "La casa de todos los santafesinos" presenta su fachada principal hacia la Plaza 25 de Mayo, la plaza principal de Santa Fe, lugar de marchas, movilizaciones y reclamos.

Ubicada en el polo fundacional de la ciudad, a escasos metros de otros edificios históricos como el Convento de San Francisco y justo frente a otros emblemáticos edificios institucionales como el Palacio de Justicia, la Catedral de Santa Fe, el Colegio Inmaculada Concepción y ahí nomás también del edificio del Arzobispado santafesino, todo un lujo.

Su fachada ecléctica, con mansardas afrancesadas y loggias y almohadillados propios del academicismo italiano, revelan que las clases dominantes de entonces buscaban mirarse en el espejo de la civilizada Europa. Pero esa rica ornamentación que presenta la fachada principal contrasta absolutamente con la parte trasera del edificio, concebida precisamente como eso, la parte de atrás.

Con el transcurso de los años, y la mediocridad de los funcionarios de turno, la Casa de Gobierno fue sufriendo las consecuencias, rajaduras, deterioro, falta de mantenimiento.

Pero la principal agresión que sufrió el edificio vino de parte de los democráticos gobiernos de Obeid y Reutemann que vallaron el edificio para impedir que el reclamo de trabajadores y desocupados interrumpiera las conversaciones entre los funcionarios y burgueses de turno que decidían amistosamente el destino de miles, mientras afuera se hacía tronar el escarmiento.

Así la plaza principal, que debiera ser el espacio democrático y público por excelencia según las palabras de tantos urbanistas, y la Casa de Gobierno, "la casa de todos los santafesinos", pasaron a ser el triste símbolo de lo que significaron fuertes políticas antipopulares, que diezmaron los bolsillos de los trabajadores santafesinos, que empobrecieron las principales ciudades de la provincia, que causaron hambre y pobreza por doquier.

Seguramente desde esas paredes de la Casa de Gobierno partió la orden de represión a los bancarios que luchaban para que el Banco Provincial no pasara a manos privadas, cuando el primer gobierno de Jorge Obeid, quien por entonces era reconocido menemista, privatizador y ajustador de bolsillos "porque el contexto así lo determinaba", según sus propias palabras. Quizás por eso, por ese lejano 1996 no decía las palabras que cacareó en 2003 cuando olvidándose de los balazos y palos que propinó a los trabajadores dijo "No se olviden de que quien está al frente de este gobierno provincial es un peronista y, por lo tanto, tenemos una sensibilidad especial hacia los temas laborales".

Las balas y los palos no terminaron allí, apenas basta recordar el asesinato de Pocho Lepratti y tantos otros en las jornadas del 19 y 20 de diciembre de 2001 y la inundación provocada de 2003, que tantas nefastas secuelas dejaron.

Ese vallado que se colocó para impedir el acercamiento entre representantes y representados, consagrado por la democracia burguesa, fue modificándose con el tiempo. Con el transcurso de los años y en virtud del aprendizaje que las fuerzas policiales y los políticos hacían después de cada movilización, el sistema fue pulido, sofisticándose con el transcurso de las distintas administraciones peronistas. Gobierno del pueblo. Casa de gobierno vallada, muros rajados, desprendimientos de cornisas. Sojeros ricos, trabajadores pobres. Toda una síntesis.

El segundo mandato

El invento de la Ley de Lemas permitió al peronismo mantenerse en el poder, institucionalizando el fraude electoral. Ni más ni menos. Así los candidatos menos votados llegaron a la Casa de Gobierno, como Jorge Obeid en su segundo mandato con solo un 15% de votos obtenidos.

El día de su asunción, con militantes llevados con colectivos y promesas, con bancarios transferidos protestando y con nuevos patoteos a los trabajadores, el entrerriano Jorge Obeid se definió como "luchador y militante justicialista".

En ese marco escenográfico de militantes rentados y una algarabía inventada, sólo explicada por el hecho de haber sido votado por una auténtica minoría, Obeid habló sobre los lineamientos de su próximo gobierno, salud y seguridad para todos, creación de circuitos financieros regionales, obra pública -que ya venía impulsada desde la nación- y revolución educativa.

Sin dudas que la obra pública jugó un rol importantísimo en este segundo mandato y así lo demostró la convicción del gobernador que no dudó un instante en nombrar a sus amigos en el Tribunal de Cuentas, justamente el órgano encargado del contralor del gasto público, que debía velar y controlar la transparencia de las licitaciones públicas.

El Tribunal de Cuentas de la Provincia, en teoría, es un órgano de control externo, un organismo autárquico respecto de los tres poderes del Estado: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Su función es aprobar o desaprobado la percepción e inversión de los caudales públicos y declarar las responsabilidades que resulten. "Observar la relación existente entre corrupción, mala administración o mal uso de los recursos públicos a través de una correcta fiscalización, supervisión", según la definición de uno de sus vocales, Hugo Carnevale. Comentaba el periodista Luis Moro en una nota publicada en [Tercer Mundo online](#).

Para conseguir esa transparencia en la obra pública y en los actos de gobierno, Obeid puso en el Tribunal de Cuentas a sus amigos Nora Rita Vallejos y Horacio Ramón Alessandria, sin que sus pliegos fueran aprobados en la Legislatura provincial ya que los senadores justicialistas estaban tan atareados que no brindaron quórum evitando el tratamiento.

En su discurso de asunción había dicho: "Decía el General Perón que las instituciones, como el pescado, se pudren por la cabeza. Esto marca la tremenda responsabilidad que tenemos los que estamos circunstancialmente a la cabeza de las instituciones santafesinas. Nosotros somos los responsables de impedir que se genere en alguien la pudrición, que penetre en el cuerpo social de la institución. A partir de allí debemos cuidar que no se produzcan hechos de corrupción en el resto del cuerpo. Y a eso lo haremos practicando con el ejemplo y vigilando".

Seguramente no tenía en cuenta que la adquisición irregular de 140 motoniveladoras chinas le iba a traer tantos problemas.

En ese contexto inflamado por una vuelta a las raíces peronistas, el luchador Obeid habló: "Hoy, a escasos días del 2004, queremos nuevamente convertir la política educativa en uno de los temas más significativos de la agenda pública y de gobierno (...) Vamos a reparar todas las escuelas en malas condiciones y a construir todas las que se necesiten. Vamos a liberar a los docentes de la carga de atender las necesidades sociales para que se puedan dedicar de lleno a los temas pedagógicos. Los comedores, guarderías y centros de atención quedarán a cargo del área de promoción comunitaria.

Vamos a lograr que la educación se ubique nuevamente en el centro de la escena. Vamos a hacer una verdadera revolución de la educación. Y lo haremos junto con las maestras y directoras que son las verdaderas heroínas cotidianas de la escuela pública. A través de su recta conducta y notable capacidad, contribuyen a revertir los antivalores que fueron degradando a nuestro país".

Mientras que algunos siguen diciendo que este segundo mandato de Obeid fue uno de los mejores y que dejó una provincia ordenada, la revolución educativa anunciada en su discurso de asunción quedó solo en eso, en un anuncio y hasta dirigentes de AMSAFE que habían tenido una política tibia con respecto a su gobierno, señalaron que la gestión de Obeid había dejado muchas deudas.

Casa sin vallas

A nivel simbólico, la primera decisión del gobierno socialista de Binner, ha tenido gran repercusión y aceptación. El retiro de las vallas que ponían un freno a los reclamos marca una importante diferencia con los últimos gobiernos peronistas. El tiempo dirá si esto es solamente una operación de maquillaje o es una convicción de un gobierno que sin dejar de representar intereses burgueses, plantea otro tipo de relación con los trabajadores provinciales.

Hoy la Casa de Gobierno está sin las vallas que la acompañaron durante estos años y un esqueleto metálico de andamios la cubre con decenas de obreros que intentan reparar las cicatrices que dejaron los años.

La fachada principal podrá recuperar lentamente su esplendor, la fachada trasera seguirá despojada de adornos y seguirá siendo simplemente la parte de atrás, el mismo lugar por donde el 11 de diciembre, Jorge Obeid salió luego de culminar su mandato, entre la apatía de todos y los aplausos de nadie.

“La foto de abajo explicada a los niños y por que no lactántricos 2”

Por: Javier González

El año pasado, como estábamos a fin de año y no teníamos notas con que llenar la revista, se nos ocurrió hacer aquello que tanto nos demandaban, explicar las fotos de abajo (así la llamamos nosotros) que nadie entiende, salvo el que las hace (y créame que no siempre ocurre).

La cuestión es que la nota fue un éxito porque todo el mundo (si, si, también tenemos lectores en Tailandia) quería saber qué mierda eran, entonces como ahora estamos a fin de año y como tenemos que hacer esta última revista, y como después entramos en receso, y como nadie tiene ganas de escribir, y como no tenemos notas, decidimos hacer nuevamente la explicación de las fotos.

Deje de saltar de alegría, suelte a la patrona y póngase a leer que aquí viene un recorrido por estas imagines que han dado la vuelta al mundo, hechas con poco ingenio y ningún talento.

Revista 93 / Le dieron maza

Esta vez comenzamos por la revista más viejita del año que apareció un 16/03 (y bueno, el año para nosotros empieza en marzo, hay que bancarse las resacas después de las fiestas de fin de año!). El pensamiento lineal haciendo furor en estas páginas. Le dieron maza a Ángel Maza, gobernador riojano, que fuera echado a patadas de la casa de gobierno. Parece que al tipo lo acusaban de faltar a sus deberes de funcionario público. Que injusticia dios mío!

Revista 94 / Santa Fe, ejemplo para el país

La ciudad de Santa Fe, el pantano en el cual desarrollamos nuestras actividades cotidianas como comer, dormir, trabajar y...(no me acuerdo que más) volvió a inundarse nuevamente, esta vez por las copiosas y abundantes lluvias que el señor nos mandó de onda nomás. Los políticos santafesinos se hicieron los boludos, más preocupados por la contienda electoral que por la suerte que corrían miles de santafesinos.





Revista 95 / "Ahora tenéis sangre en vuestras manos que nunca podréis lavar"

Las cosas parecen ocurrir tan rápido que ya nadie se acuerda que allá por abril de este año Cho Seung-Hui dijo estas palabras y después se largó a matar a 32 personas en Virginia Tech. Todos los grandes medios de comunicación escandalizados por la cuestión -y no es para menos- pero sería bueno que pusieran el mismo énfasis cada vez que los Estados Unidos promueve una matanza mucho más descarnada en cualquier lugar del mundo. La imagen bien podría ser de Irak, Afganistán o cualquier otro país al cual los yanquis extienden su "democracia".



Revista 96 / Liderando el crecimiento

Al mismo tiempo que el gobernador Obeid nos decía que Santa Fe lideraba todos los indicadores del crecimiento nacional, se conocía la noticia del aumento de la indigencia infantil en la ciudad capital de la provincia, transformándonos en la segunda ciudad del país con mayor índice. Un triste logro, otro más de las últimas gestiones.



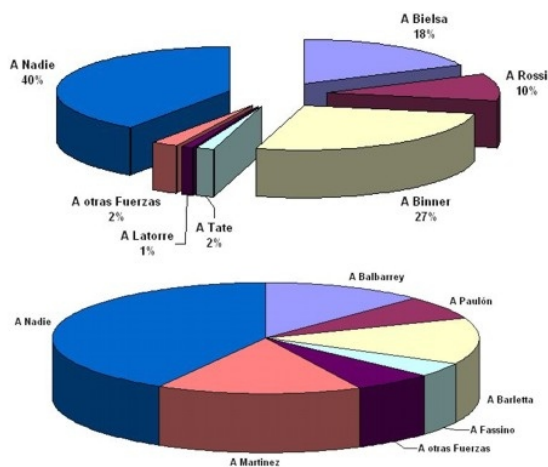
Revista 97 / Teléfono para los setentistas

Si algo no podemos envidiar a los muchachos que están en el poder es la habilidad para hacernos creer que son progres. Mientras se reivindicaban setentistas y salen al ruedo con discursos inflamados, los pibes les recuerdan que en esta Argentina con crecimiento record sigue existiendo muchísima pobreza. Ni un pibe menos, el hambre es un crimen decían los carteles de esta marcha nacional organizada por el Movimiento Nacional de los chicos del Pueblo y la CTA. Lamentablemente, como todo otro reclamo, las vallas "setentistas" marcaban una simbólica distancia entre "representantes" y el pueblo.



Revista 98 / Polo educativo

Obeid y su ministra de educación Adriana Cantero habían prometido revolución educativa para todos, pero llegó el frío invierno santafesino y lo que los chicos encontraron en las aulas fue un frío polar. Escuelas sin mantenimiento y sin calefacción fueron prácticamente una constante del caluroso proceso revolucionario llevado adelante por Jorge Obeid.



Préstamos Personales

Hágase de unos buenos Mangos.

Revista 99 / Todos somos terroristas

Antes era mejor porque los Estados Unidos no intentaban ensuciarte con una valija llena de dólares como ahora, sino que venían y ahí nomás te apretaban para que sanciones una Ley antiterrorista. ¿Cuál es el problema? y... que se la pueden aplicar a cualquier perejil. ¿Te imaginás a Evangelina Carrozo presa en Guantánamo por terrorista ecológica? ¿Tinelli se hubiera puesto a la cabeza del reclamo por su liberación?

Revista 100 / La elección de los nadies

El primero de julio se estrenó la flamante ley electoral provincial, luego que se derogara la nefasta y fraudulenta ley de lemas. Más que una convicción - dado que el peronismo le sacó el jugo por mucho tiempo- se trataba de una situación insostenible. Después de las internas el peronismo sonrió pensando que un futuro exitoso le esperaba en setiembre cuando las elecciones a gobernador. Las sonrisas retornaron y el ánimo volvió a todos por lo que había sido un rotundo triunfo justicialista. Pero, (no hay que ser tan gil en la vida, decía mi abuela) si te ponías a analizar los datos -que los medios y los políticos generalmente callan- te dabas cuenta de que la mayoría de los santafesinos habían votado a nadie, convencidos de que esas internas partidarias abiertas no servían para una mierda y que solo trasladaban a la sociedad los conflictos internos partidarios. En fin.

Revista 101 / "Adiós al maestro"

Decía Fontanarrosa que no entendía a aquellas personas que decían que "ojalá la muerte los agarre dormido", porque la muerte era un acontecimiento demasiado importante como para perderselo y el 19 de julio el negro se fue. Nos quedan sus cuentos, sus dibujos y las lágrimas del Mendieta sobre el papel.

Bonus Revista 101 / Felisa

Tanto hemos trabajado en esta revista, pero tanto! Que hasta, en contadas ocasiones, teníamos dos fotos de abajo para un mismo número. En esta Felisa Miceli nos dice Hágase unos buenos mangos, y bueno ella se los hizo y ahora tiene que estar dando explicaciones.



Revista 102 / Fiesta

Esto de los números redondos, diría Miguel, es toda una cuestión, porque te invitan a festejar y aquí en Santa Fe somos bastante propensos a la cerveza. Fue así que festejamos los 100 números de la revista ésta que estás leyendo y nos juntamos a festejar con amigos y enemigos (es que después del cuarto porrón ya no te acordás ni quien sos). Y bueno, como está tan de moda esto de homenajearse a sí mismo, hicimos lo propio, así aparecemos algunos de los integrantes del mango (los otros estaban con coma alcohólico), de izquierda a derecha Javier, unos auriculares y Ariel, Adrián, Miguel con los ojos cerrados para no ver la realidad y la Gaby tirándote un beso. Más arriba Felisa, el capitán Marcolini y Daniel. Nos faltan Juan, el negro Froia, Sebas, Mangona, el Fede, Enzo y la Daniela, así que si alguien tiene fotos que las mande.

Revista 103 / This is an extortion!

Durante este año 2007 los maestros santafesinos se movilizaron varias veces para reclamar por los magros sueldos que reciben. Con una movilización que iba creciendo junto con el lógico malestar que generan las injusticias, nuestro luchador gobierno debía hacer algo y no se le ocurrió mejor idea que largar una bonificación extraordinaria de 300 pesos a pagarse en setiembre a condición, claro está, de que los trabajadores no hicieran paro. Todo un gobierno de los trabajadores.

Bonus Revista 103 / Encontramos a Wilson

El escándalo de la valija de Antonini Wilson sigue hasta nuestros días. Por mediados de agosto todos andaban buscando a Wilson y nosotros fuimos el único medio que lo encontró sin siquiera viajar a Miami. Si, ya sabemos que el chiste resultaba medio pelotudo, por que te crees que no lo publicamos?

Revista 104 / La vía chilena al socialismo

Allá por los 70, Salvador Allende había intentado la vía chilena al socialismo, de empanada y vino tinto, decían los seguidores de la Unidad Popular. A más de 30 años y con una presidenta socialista, la vía chilena al socialismo no duda en apelar a los carros hidrantes y a la represión violenta, robocops chilenos arrestan a un peligrosísimo estudiante secundario.

“El equipo de todos”**Bonus Revista 104 / El equipo de todos**

Las elecciones ya estaban próximas y no había ningún tipo de debate entre nuestros políticos. Kirchner llegaba a apoyar la campaña de Bielsa pero también hacía guiños a Binner. Al final parecía que todos jugaban para el mismo equipo, el del dueño de la pelota.

**Revista 105 / Santa Cruz**

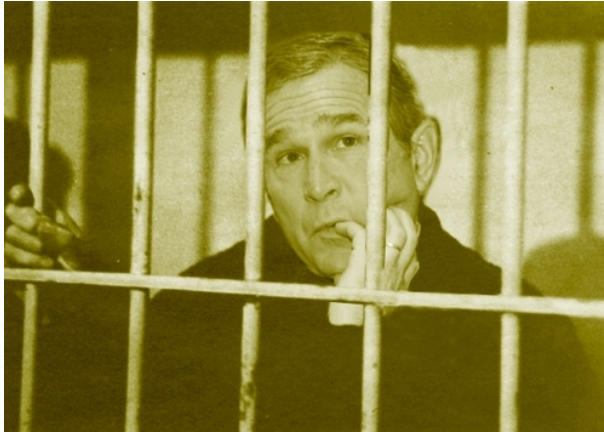
Y si seguimos hablando de represión que mejor imagen que esta que demuestra que en los pagos K, los garrotazos también están a la orden del día. La Gendarmería Nacional desalojó a golpes y balazos de goma un corte de ruta que llevaban adelante un grupo de trabajadores que reclamaban un reencuadramiento sindical. Una periodista fue herida por la represión. Seguro que con Cristina esto no pasaba! ...o si?

**Revista 106 / Lanzalo!!**

Hugo Chávez no deja de sorprendernos. Su figura parece devorarlo todo incluso la industria discográfica. El presidente venezolano no tuvo mejor idea que deleitarnos lanzando un cd con canciones cantadas por él mismo!!! Lanzalo, le decíamos al bolivariano presidente y tenía un doble mensaje, uno dirigido a Hugo para que lance el cd al mercado y otro dirigido a vos para que lances tu vómito cuando lo escuches.

**Revista 107 / Hoy todos somos de izquierda**

Elecciones presidenciales en Argentina!! Todos a disputarse el sillón de Rivadavia y las coimas de Skanska!!! Como en el mango del hacha no nos poníamos de acuerdo a quien votar, decidimos diezmar nuestros votos en la amplia gama de la izquierda. ¿Ahora si es un solo sillón, porque la izquierda presentó seis candidaturas? ¿Será que en la variedad está el gusto?



Revista 108 / Para algunos 40.000 años es poco

Por mediados de octubre, en España condenaron a los implicados en el atentado del 11M a 40.000 años de cárcel. ¿Cuántos años deberían darse a Bush por los incontables asesinatos cometidos alrededor del mundo? Menos mal que la justicia está de su lado y del de Blair, y del de Aznar, y de..



Revista 109 / Para que nos manden a callar

¿Tenés un ringstone de intoxicados en tu celular? Que retro...¿por qué no le ponés al rey español haciéndolo callar a Chávez? Para que el rey siga creyendo que seguimos siendo un virreinato, nosotros también decidimos respaldar a Chávez y nos atrevimos a decir que José María Aznar es un facho. Tomá tu tía!! A ver si nos mandas a callar a nosotros, coño!!!!



Revista 110 / Los asesinatos del Plan Cóndor. ¿Será Justicia??

Hace unos días nomás, anunciaron que comenzaba el Juicio Oral contra Videla, Harguindeguy, Bussi, y otros sangrientos represores por los asesinatos que las dictaduras continentales coordinaron en lo que se llamó el Plan Cóndor. Tuvieron que pasar más de 30 años y más de 8 de investigación para que a alguien se le ocurriera que estos tipos no podían seguir así como así. Lamentablemente conocemos la justicia burguesa y sabemos que 30 años después no es mucho lo que se puede reparar cuando tanta sangre ha corrido por nuestras tierras. De cualquier manera es nuestro deseo que todos estos represores se pudran en cárceles comunes, como debe ser



Bonus Revista 110 / Todos somos granates

Desde el mango del hacha siempre hemos sido partidarios del pensamiento crítico, de las luchas de las minorías y de la toma de posturas políticas ante los cotidianos hechos a los que la vida nos enfrenta. Se definía el campeonato argentino y no podíamos andar con medias tintas, todo el poder a los granates!!

Bandeja de entradas

sexo en la calle (sobre Sexo en la Calle)

A partir del 78 en España vivieron "el destape", los kioscos se llenaron de culos y tetas que no se habían visto durante 40 años, pero ellos maduraron y pasado un tiempo pasaron a ocuparse de cosas importantes. Acá usamos los culos y las tetas para tapar el hambre, la desocupación, la falta de metas para la juventud, el robo de los recursos naturales. Nos "tinellizamos" y estamos cada vez más imbéciles, incluso los que nos damos cuenta.

mor8Knoso

M. del H.: acá el destape llega todos los años, justo ahora que empieza el verano. Igual en España no verán minas en bolas pero compran la revista Hola, que es igual o peor que nuestra autóctona revista Gente. Noticias como "se separaron los duques de Lugo" (¿?) es un chimento tan berreta como importante solo para los españoles. Saludos

(sobre Sepa qué es la historieta - 2_ La historieta se desarrolla)

nadi

M. del H.: nada, nadi

me percaté... (sobre Backstage)

los del mango del hacha se tocan entre ellos los muy putos!

yo

M. del H.: y, mirá, en la única foto que hay contacto físico aparecen solo dos personas. El resto no tiene por qué ser incluido. Las generalizaciones son feas.

(sobre Las groseras mentiras de Sofovich que los muertos no pueden refutar)

en ningún momento de esa nota, G.S. dice que los descubrió, solo dice que eran "unos muertos de

hambre", como diciendo que a partir de que comenzaron a laburar col é y su hermano, se hicieron famosos y cobraban fortunas. Pero Olmedo-altavista y Porcel se hicieron famosos y "capocomicos" a partir de los Hnos sofovich; antes no eran reconocidos por nadie, es más, el más conocido era Olmedo por Piluso y coquito

Marcelo

M. del H.: No estaba en la tierra cuando eso pasó, pero igual Sofovich es un tipo tan soberbio que está bien que alguien le diga que el universo no gira alrededor de su persona. Saludos

la mujer infiel (sobre El beso)

El beso que Beatrice le está dando a su cuñado. Veamos posibles relaciones no escultóricas, perdón Monsieur Rodin (usted también hizo de las suyas) Por ejemplo quien leyó detenidamente la divina comedia advertirá que Dante osa tenerle más respeto a Beatrice que a la propia virgen María cuando ésta le hace su alegato moral. Bah, lo caga a pedos mientras él agacha la cabeza... No entiendo cómo zafó de la Inquisición! Comparémosla con "la ciudad de las mujeres" donde el pobre Mastroiani debe pasar por los tres lugares fijados por la religión católica-infierno, purgatorio y apócrifo paraíso- sabiendo de antemano cómo se carcajea Fellini de las feministas. Existe la mujer ideal? La santa y la puta -en un sólo envase- que todos los hombres anhelan? Vale contestar. Algún señor todavía la está buscando? F.Fellini se murió sin encontrarla.

Alicia Belucci

M. del H.: la santa y la puta existió, al parecer, una sola vez y fue María Magdalena. Pero justamente existió una sola vez, y hoy estamos esperando que regrese para salvarnos. Saludos!

(sobre Los consejos de Seguro)

brillante lo del mp3, ¿quién dijo que era ciencia ficción? ¿y que termina mal? vamos, nada termina nunca, dijo el Dr Manhattan...

el pela2

M. del H.: lo del mp3 fue revolucionario. Ya empezó la pelea entre las electrónicas a ver quien lo patenta.

Como siempre las mejores notas estan en MdH (sobre La lógica del algo habrán hecho)

Estimados amigos: Excelente v/nota sobre violencia de género y el caso Dalmasso. Lamentablemente, los casos que pueblan las estadísticas son muchos más que los registrados por ésta. Catamarca no es la excepción. Acá abundan la violencia intra familiar y los delitos sexuales; pero se le da más cabida en la prensa a las discusiones sobre donde debe ser la procesión de la virgen. En fin... Felicitaciones por la nota. Un abrazo.

Alberto Lucanera

M. del H.: Gracias por el comentario, Alberto. Saludos

Sepe qué es la istorieta (sobre Sepa qué es la historieta - 4 _ cinco grandes (part 1))

con quien estoi saliendo

M. del H.: ¿?...

(sobre Blanco sobre negro (2º Parte) - La discriminación cotidiana y las políticas xenófobas)

esta bien perro

as dq

M. del H.: ¿a Daniela le dicen perro? Naaa. Ella es "la dani" o "la flaca dani", no hay otros sobrenombres oficiales.

(sobre 300 - Lo que hay que hacer - cuando el premio es la muerte y la gloria póstuma)

joto

M. del H.: tuviste no 300, sino 500 palabras para

comentar y me dejaste en blanco... Si no ponen nada no puedo contestar!

Virulitos de patricio rey (sobre Arjé en Cherokee Pub)

Hola nosotros queremos tocar en cualquier lado de santa fe y nos gustaria tocar en cherokee porq nos comentaron q ahy tocan bandas de rock nosotros como una banda tributo a los redondos .. estamos preparados para tocar en cualquier lugar de santa fe y fecha nosotros somos " LOS VIRULITOS DE PATRICIO REY" si nos quieren contratar para tocar ahy o en otro lugar ... comuniquense al siguiente numero: 154390595 desde ya muchas gracias.. viru

los virulitos de patricio rey

M. del H.: Atentos los dueños de algún bar que quiera traerlos! ¿Cherokee no cerró? A mi Los Redondos me gustan así que estoy dispuesto a ser parte de la operación de prensa para traer a Virulitos. Saludos y que tengan suerte.

ja ja ja, muy bueno, ja ja ja (sobre Los consejos de Seguro)

que lastima que los consejos de seguro no tengan continuidad, me pregunto.... y pongo el dedo en mi cara como la gran mirtha legrand, que habrá detrás de esta ausencia prolongada???

el culo al revé

M. del H.: mmm, que buena pregunta culo! Hay grandes artistas que hacen del misterio parte de su personaje.

Un verdadero timo (sobre Los suplementos dietarios inservibles y peligrosos (Primera parte))

con este producto en mención, no se obtiene ningun efecto esperado, es un verdadero timo y pérdida de dinero. Es evidente que son cientos los confiados que caemos en ese engaño y con nuestro dinero este señor se hace cada vez más rico, riéndose a expensas de los otros. Ojalá que esa publicidad tan engañosa dejara de salir por los medios de comunicación, aunque con el

dinero que este señor está ganando es obvio que seguirá el círculo vicioso e igualmente a la TV lo único que le interesa es el dinero por lo cual tristemente seguirán eternamente los engañados adquiriendo este producto. Ojalá la carta del señor Juan Isidro González se hiciera pública de la misma manera que el Sr. Hané lo hace con su Producto timador y se frenara de una vez por todas las mentiras y engaños por parte de personas inescrupulosas como el famoso creador el Reduce Fat Fast

Nancy Sanmiguel

M. del H.: eso es, y a los y las que pensaron en bajar kilos para poder ponerse la malla en el verano, a joderse. No hay dieta que detenga la comilona del 24 y el 31. Gracias por escribir. Saludos

Hoy contestó esta bandeja de entrada:
Enzo Vicentín



La radio en internet
Clickeá aquí para
escucharnos en vivo.
Los sábados
de 9 a 13 hs.

mdh

